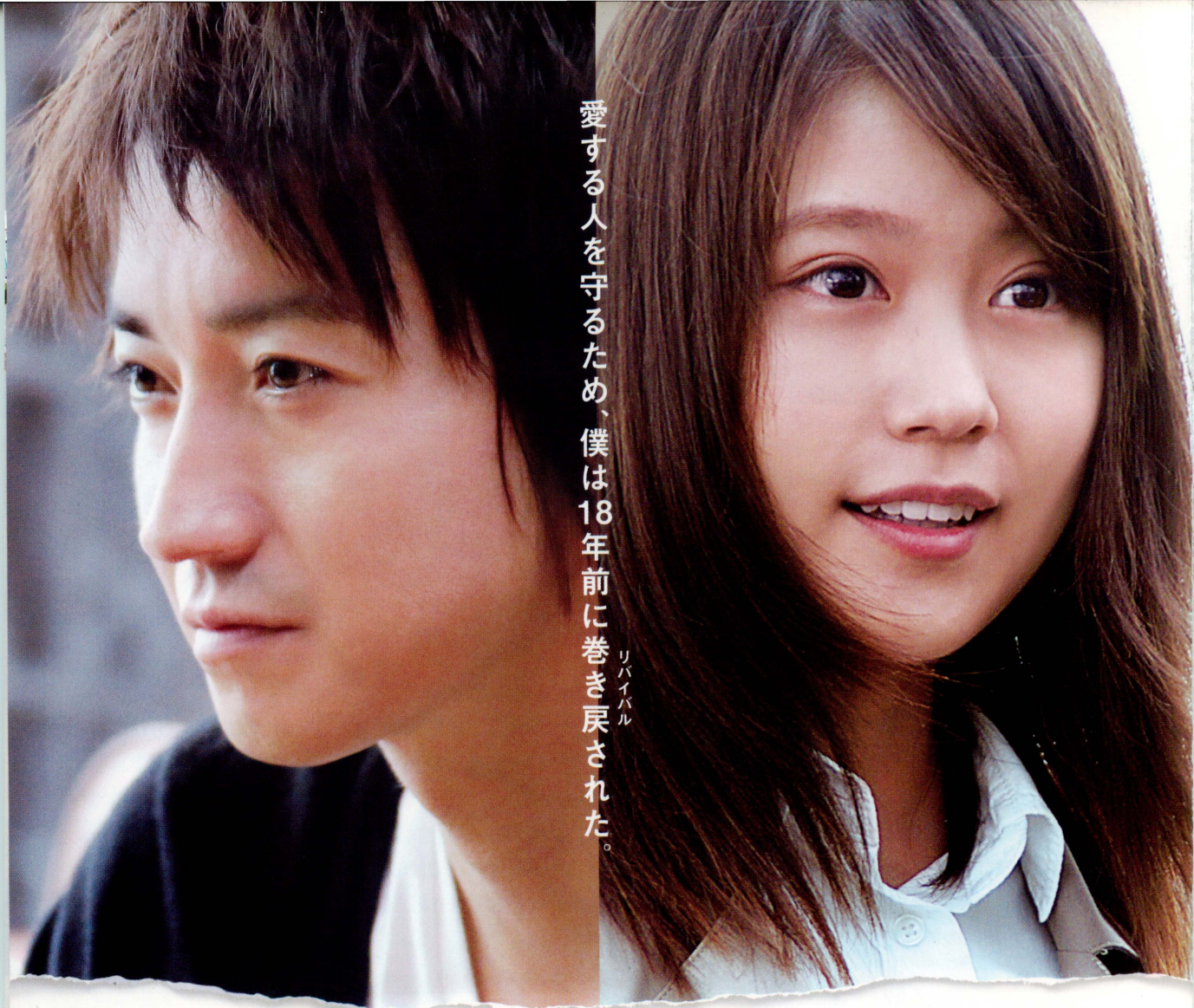




愛する人を守るため、僕は18年前に巻き戻された。
リバイバル

僕だけがいない街



3.19(sat)
全国ロードショー

3月19日(土)新宿ピカデリー他全国ロードショー

特別鑑賞券一般1,400円(税込)発売中!! ※一部劇場除く

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098



あの日をもう一度
生きることができたなら、
今度は手を離さない。

僕だけがいない街

藤原竜也 有村架純
鈴木梨央 中川翼 林遣都 安藤玉恵 淵上泰史 高橋努
及川光博
福士誠治 森カンナ
杉本哲太 / 石田ゆり子

(宝島社刊)
「このマンガがすごい!」3年連続ランクイン!
「マンガ大賞」2年連続ランクイン
「コレ読んで漫画RANKING」1位

原作:「僕だけがいない街」三部けい(角川コミックス・エース)
監督:平川雄一朗 脚本:後藤法子 音楽:林ゆうき
主題歌:葉菜智世「Hear 〜信じあえた証〜」(ユニバーサルミュージック/EMI Records)

製作:福田太一 堀内大志 橋本良雄 若田天雄 堀義典 島田和久 長崎博人 村田嘉利 室本直人 平田英己 市村友一
エグゼクティブプロデューサー:小野井宏規 プロデューサー:幸田豊 丸田勝博 内山雅博
撮影:佐伯宣夫 編集:横山智恵子 照明:池田博一 録音:豊田真一 編集:坂東直哉
装飾:林田谷宣博 スタイリスト:海井典子ヘアメイク:倉田明美 内野晶子 特殊メイク:江川慎子
音楽プロデューサー:北原京子 VFXスーパーバイザー:中村明博 記録:小宮尚子 助監督:香村達矢
制作プロダクション:オフィスクレシエント 配給:ワーナー・ブラザー映画

www.bokumachi-movie.com #僕街

©2016 映画「僕だけがいない街」製作委員会



3.19(sat) 全国ロードショー



(宝島社刊)

「このマンガがすごい!」3年連続ランクイン 「マンガ大賞」2年連続ランクイン 「コレ読んで漫画RANKING」1位

原作は「このマンガがすごい!」3年連続ランクイン、「マンガ大賞」2年連続ランクイン、「これ読んで漫画RANKING」1位を獲得、著名人や文化人、書店員からも傑作との呼び声が高い「僕だけがいない街」(KADOKAWA刊)。連載開始当初から50以上オファーが殺到した映像化権争奪戦を経て、強力なキャストとスタッフによる実写映画が遂に完成した。

本作は、〈リバイバル〉という〈時間が巻き戻る〉不思議な現象に巻き込まれた主人公の悟が、現在〈2006年〉と過去〈1988年〉の2つの世界を行き来しながら、18年前の〈連続誘拐殺人事件〉の謎と真犯人に迫るミステリーだ。

悟を演じるのは、『デスノート』『カイジ』『るろうに剣心』など、漫画の実写化作品を必ずヒットに導く力を持つ俳優、藤原竜也。悟をまっすぐに信じ、寄り添うバイト仲間の片桐愛梨を演じるのは、主演作『ストロボ・エッジ』『ビリギャル』が連続ヒットした有村架純。

2016年1月からアニメがフジテレビのノイタミナ枠で放送され、連載中の原作漫画の展開も含め、謎が謎を呼ぶ【僕街現象】はますます加速していく!

時間がある時点まで何度も**巻き戻る**現象。

その直後に起こる**事件**や**事故の原因**に悟が気づき、それを解決して**未然に防ぐ**まで、自分の意思とは関係なく**同じ場面**が**繰り返される**。

リバイバルとは?

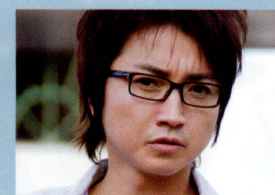
現在《2006》と過去《1988》を行き来する 《時間逆行ミステリー》の傑作、遂に実写化!

事件を止めなければ、時間が巻き戻り続ける〈リバイバル〉という現象に巻き込まれた男。大切な人を守るため行きついた先は、18年前の世界だった——。

売れない漫画家の藤沼悟(藤原竜也)は、アルバイトのピザ屋での配達中に何度も同じ時間が巻き戻る〈リバイバル〉という現象が起きる。周囲の違和感を察知した悟は、交差点に暴走するトラックから小学生を助けるが、その代償として自分がはねられてしまう。病院に付き添ってくれたのはバイト仲間の愛梨(有村架純)。他人に対して距離を置く悟に対し、なぜか気後れせずに接してくる特別な存在だ。数日後、誘拐未遂を目撃した悟の母・佐知子(石田ゆり子)が何者かに殺害され、愛梨も命を狙われる。警察から容疑者と疑われた悟が逮捕される寸前、またしても〈リバイバル〉——巻き戻った先は18年前、同級生の雛月加代が被害者となった連続誘拐殺人事件の起こる直前だった。29歳の意識のまま、10歳の身体に〈リバイバル〉した悟は、雛月と母親を殺した犯人が同一人物だと確信。真犯人を追い詰めるために、現在と過去を行き来しながら事件の謎に迫っていく。果たして、悟は18年前の事件を未然に防ぎ、大切なひとを救うことができるのか?

2006

1988



藤沼 悟

ピザ屋でのバイトの日々を送る29歳。漫画家の夢をあきらめられないでいる。



片桐愛梨

夢を叶えるために、アルバイト代を貯金している。何に対しても前向きな性格。



藤沼 悟

10歳。ヒーローに憧れているが、周囲になじめない内気なところもある。



雛月加代

悟のクラスメイト。母親から虐待を受けている。連続誘拐殺人事件の第一被害者。

