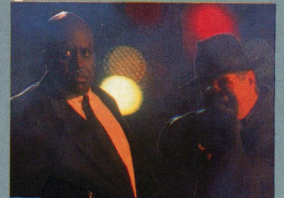
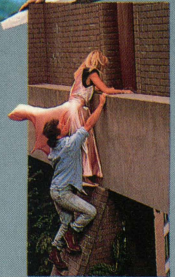


# ユニヴァーサル映画75周年記念作品

## メル・ギブソン ＊ ゴールディ・ホーン



もと恋人たちの再会は  
小雨の煙るテトロイト。  
彼のヒップに銃弾が  
命中した夜のことだった…

# バード・オン ワイヤー

BIRD ON A WIRE

ユニヴァーサル映画提供  
バタム/コーエン インタースコープ コミュニケーションズ  
ジョン・バタム作品  
メル・ギブソン  
ゴールドディ・ホーン  
デビッド・キャラダイン  
ビル・デューク  
音楽: ハンス・ジマー  
編集: フランク・モリス  
プロダクション・デザイナー: フィリップ・ハリソン  
撮影: ロバート・プライムス

製作総指揮: テッド・フィールド & ロバート・W・コート ◆ ストーリー: ルイス・ヴェンスタ & エリック・レーナー ◆ 脚本: デビッド・セルツァー & ルイス・ヴェンスタ & エリック・レーナー  
製作: ロフ・コーエン ◆ 監督: ジョン・バタム ◆ ユニヴァーサル映画 ◆ UIP 配給 ◆ 1990 UNIVERSAL CITY STUDIOS, INC.



# バードオンワイヤー

## BIRD ON A WIRE

### 全米上半期トップ・テン入りの大ヒット!

リックとマリアン又は恋愛中で結婚までとわすかという幸せな日々。そんな彼女に届いたのは、リック飛行機事故にて死亡という絶望的な知らせ。マリアン又は涙がかれるほど泣いた。でも、美しすぎる思い出は、消せはしない。15年経った今でも、彼女はリックの写真をいつもはなさず持ち歩いていた。今でも、リックの優しい微笑みは、マリアン又は心から去ることはなかった。

そんなある日、マリアン又はわが目を疑った。死んだはずのリックと突然、再会したのだ。だが彼は、自分はリックではないという。それも、彼女をさけるように…。

全米公開とともにライバル作品をまたたく間に追い抜き、トップの座に躍り出た話題作の登場である。この作品が圧倒的な人気を得たのは、異色スターの顔合わせ。

「潮風のいたずら」「ファール・プレイ」のゴッティ・ホーンと、「ザ・リバー」や「リール・ウェポン」シリーズのメル・ギブソンが恋人役で主演。共演できることを互いに喜び、並々ならぬ意欲をみせた二人は、これまで演じてきた役とは違ったフレッシュな演技を披露。顔合わせ以上に嬉しい驚きに満ちた作品と、若い観客を中心に熱烈な支持を得て、大ヒットした。創立75周年を迎えたユニヴァーサル映画が贈る自信作である。

15年の空白を経てマリアン又は目の前に現れたリック。名前を偽り、しらを切る彼に、勘違いと一度は諦めたマリアン。だが、何者かに銃弾を浴びせられ、傷ついた彼が助けを求めてきたとき、マリアン又は車を走らせていた。

やがて、彼がリックであることを認め、た時、マリアン又は、もうすでに危険な逃避行の中にいた。リックの口を封じようとする麻薬組織と、彼等の息のかかったFBIに、二人は追われ始める。ニューヨークでも日本企業など超一流クラスをクライアントとする女弁護士マリアン又は、全てを棄て、かつての恋人と行動

- スタッフ
  - 監督 ジョン・バダム
  - 製作 ロフコーエン
  - 脚本 デビッド・セルツァー
  - 音楽 ルイス・ウェノスタ
  - 製作総指揮 エリック・レーナー
  - 編集 ハンス・ジマー
  - プロダクション テッド・フィールド
  - ロバート・W・コート
- キャスト
  - リック・ジャーマン メル・ギブソン
  - マリアン グロリア・ホルン
  - レンジャー デビッド・キヤラタック
  - アルバート ティッグス・ビル・テューク

をとにもする。それは、アメリカを駆けめぐるスリリングな旅だった。

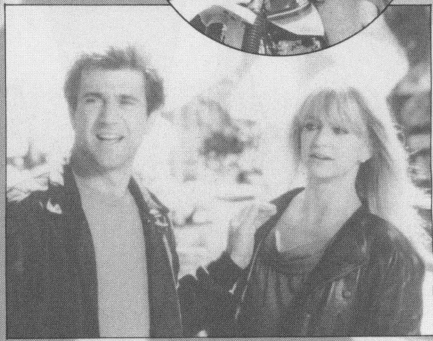
いくつもの逃避行を乗りきるうちに、リックとマリアン又は15年の空白の時を越えて再び熱い愛に結ばれていくとおもいきや、そつはすなおにいかないのが、男と女。

「サタデー・ナイト・フィーバー」「オー・ゲーム」「フル・サンダー」と、エンターテインメントな意欲作を次々に演出するジョン・バダム監督。80年代にふさわしい映画作家としてクローズアップされた彼は、また新しいジャンルに挑み、コミカルなギブソンとアクティブなホーンという、今までになかったスターの魅力をおきだしてみせた。

製作は、「黄昏」ブリストウィックの麗女たち「バトルランナー」と、さまざまジャンルのお話作を発表し続けるロブ・コーエン。

ストーリーはルイス・ウェノスタ、エリック・レーナー。そして、「ロマンシング・ジョン」というとても魅力的な組み合わせにコミカルな味も加えて脚色したのはウェノスタ、レーナーと、デビッド・セルツァー。中でもセルツァーは、「オーメン」初恋メモリー」の脚本家として知られ、「パンチライン」では脚本の他、監督までも担当した実力派である。

音楽は、「レインマン」「ブレイズ・オブ・



「サタデー・ナイト・フィーバー」の作曲で今や乗りに乗っているハンス・ジマー。60年代に結ばれたカップルにふさわしく「アフエリアス」風「吹かれて」などがバックに流れる。テーマ曲「パート・オン・ワイヤー」もオール・ドナバーで人気グループ、ネヴィル・ブラザーズがアレンジして歌った。

プロダクション・デザインは、バダム監督と「ショート・サーキット」の「張り込み」などで一緒に仕事をした他、「ミッシェル・バーニング」を手掛けたフィリップ・ハリソン。

編集は、「ロマンシング・ストーン」「フル・サンダー」で2度にわたりアカデミー賞にノミネートされた「フランク・モリス」。

ギブソン、ホーンの2大スターをサポートするのは、「ロンク・ライダーズ」「フレイ・ガストリー」が心臓のふるさと「デビッド・キヤラタック」。

「ミッシェル・バーニング」のステイファン・トポロウスキー。「アメリカン・ジョー」のビル・テューク。「ドラッグ・ネット」の「リール・ウェポン」のジョン・セバランスなど、演技派ばかり。

ユニヴァーサル映画 URP 配給 1時間51分

今秋  
ロードショー!

有楽町マリオン9F 丸の内ルーブル 03(214)7761  
 渋谷東急文化会館1F 渋谷バンテオン 03(407)7219  
 新宿歌舞伎町 新宿ミラノ座 03(202)1189  
 伊勢丹斜め向い 新宿東映パラソ 03(351)3061  
 東横線池袋駅西口 池袋東急 03(971)2727  
 京成上野駅池ノ端口 上野東急 03(831)6620  
 センクラ・ショッカ一間はいる 千葉劇場 0472(27)4591

特別鑑賞券(一般¥1,300・学生¥1,100)ペアチケット(お二人様で¥2,300)好評発売中!