



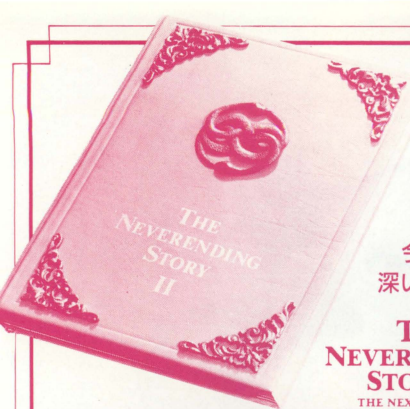
想像の翼によって少年がふたたびファンタジアに旅だったとき  
いまあらたな冒険が始まる。

THE  
NEVER ENDING  
STORY II  
THE NEXT CHAPTER

# ネバーエンディング ストーリー

第2章





# THE NEVER ENDING STORY II

THE NEXT CHAPTER

原作は西ドイツの作家ミヒャエル・エンデの名作。本国では100万部売りつくし、24ヶ国語に翻訳されて全世界で2000万以上の人々が読み、現在なお愛読され続けている永遠のベストセラーである。日本でもすでに70万部を突破した。

今回の「第2章」は、原作者エンデの壮大で深いテーマを豊かな映像で表現しており、より原作のイメージに近づいた作品になっている。

- キャスト  
 バスチアン……………ジョナサン・ブランディス  
 アトレユ……………ケニー・モリソン  
 サイダー……………クラリッサ・パート  
 幼ごころの君…………アレクサンドラ・ジョーンズ
- スタッフ  
 監督……………ジョージ・ミラー  
 製作……………ティーター・ガイスラー  
 製作総指揮……………ティム・ハンブトン  
 原作……………ミヒャエル・エンデ  
 脚本……………カーリン・ハワード  
 撮影……………テイブ・コンネル  
 主題歌作曲……………ジョルジオ・モロダー  
 音楽……………ロバート・フォーク

### ◆かいせつ

あの『ネバーエンディング・ストーリー』から5年——。不思議いっばいのファンタジア王国が、少年勇者アトレユが、そして空飛ぶラッキー・ドラゴン・ファルコンが、再びスクリーンによみがえる。

いじめられっ子の孤独な少年が、古本屋で手に入れた一冊の皮表紙の本。その中でくりひろげられる夢の国ファンタジア存亡をめぐるドラマを、SF Xを駆使し、夢と詩情あふれるタッチで描いた前作は、原作の母国西ドイツを始め、世界中の子供たち（のみならず大人も）の心を魅了。世界配収一億ドルを越すスーパーヒットとなった。今回は、前作で開発した技術を踏まえ、さらに高度なSF X技術を用い、ミラクル・ワールドを、よりファンタジックに、かつリアルに再現しているのが話題。美しいメルヘンを通し、前作にもまして大きな人生観、世界観を切り開こうとしている。

不思議な古本“ネバーエンディング・ストーリー”の読者であり、前作のラストでファンタジア存続に重要な役割を果たした少年バスチアンが、今回は、はじめから物語内のドラマに介入、向こう側の世界が、渾然一体となっていく。ファンタジアの勇者アトレユとしっかり手を結び、強敵“空っぽ”に立ち向かって行くバスチアン。それは、王国のためだけでなく、母を失った悲しみを克服する戦いであり、勇気と夢を回復するための意味深い冒険の旅に出たのだ。

読書好きの少年バスチアンには、13歳にして映画出演3作目のジョナサン・ブランディス。勇者アトレユには、14歳らしい初々しさの中にも精悍さを漂わせるケニー・モリソンが扮している。いずれも、アメリカ中の400人の子役の中から選び抜かれた少年ヒーローだ。永遠に少女のままのファンタジアの女王“幼ごころの君”を演じる12歳のアレクサンドラ・ジョーンズは、まるで本物の妖精のようだ。顔なし魔女サイダーを演じているのは、モデル出身のクラリッサ・パート。バスチアンを助ける大鳥ニンプリは、西ドイツの映画やTVで活躍中のマーチン・ウンバック。

また、ファンタジアの住民たちも、相変わらずチャーミングなキャラクター揃い。フサフサの毛並みに赤い瞳、やさしく賢い空飛ぶ巨龍ファルコンはすでにおなじみ。岩グルメ

のユニークなロック・パイターには、お父さん似(?)の息子が生まれていた。ファルコンに対するイビル・ドラゴンのスマーフ、その他、マッドワーク、ウィンドブライド、インストラメント・スピンスター、三面人など、善玉も悪玉も、個性豊かな楽しいニューフェイスが続々登場する。

プロデューサーは、第一作に引き続き、西ドイツのティーター・ガイスラー。彼が監督として大抜擢したのは、『スノーバー』(82/ビ)、『アビエーター』(85/ビ)で情緒溢れる演出を見せたオーストラリアの若手監督ジョージ・ミラー。(『マッドマックス』)シリーズの監督とは同名異人。)また、英独語のバイリンガルを見込まれて、もとジャーナリストのカーリン・ハワードが脚本を担当した。

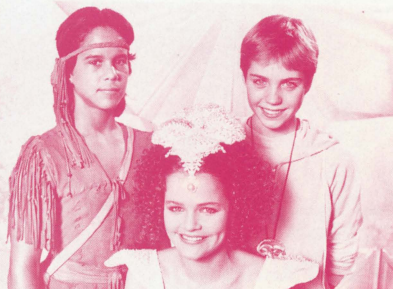
SF X班のメイン・スタッフは、ミラー監督が「粋を集めた」と自信のほどを語る、その世界の第一人者揃い。視覚効果総指揮には、



### ◆ものがたり

母を亡くした悲しみに今も心を閉ざしたままのバスチアン。弱虫の彼は水泳クラブに入りたくても、飛び込みが恐くて入れない。なんとかしなくては、バスチアンが“強くなる本”を求めてコリアンダー古書店に入ると、どこからか彼に救済を求める悲鳴が聞こえてきた。それはあの大好きな本“ネバーエンディング・ストーリー”の中の幼ごころの君だった。

こうしてファンタジアの国へ舞い戻ったバスチアンは、そこで懐かしい仲間たちと再会した。空飛ぶラッキー・ドラゴン・ファルコン、岩を食べる巨大なロック・パイターにはかわいい赤ちゃんが生まれていた。そして白馬に乗った少年勇者アトレユ。また、マッ



イギリスきっての特殊効果マン、デレク・メディングス。『スーパーマン』(78)でアカデミー特殊効果賞を得、『バットマン』や『007』シリーズでも知られる。同じく『大地震』(74)、『ヒンデンブルグ』(75)で2度オスカーを手に入れているマット・アーチストの大御所アルバート・ウィットロックも、独自のペインティング・テクニクを披露。また、ファルコンやロック・パイターなど、ユニークなキャラクターの生みの親は、『コナン・ザ・グレート』(82)、『レッドソニア』(85)のスタッフをつとめたカーリン・アーサーとジューゼッペ・トルトゥラの両名。アーサーは『2001年宇宙の旅』(69)の類人猿のマスクが有名。イタリア出身のトルトゥラは、今回創作したファルコン一体に、80通りもの細かい動きができる仕掛けを施した。これら、一流のSF Xマンたちが、想像を絶するほどの手間をかけて、パーフェクトな特撮シーンをつくりあげている。

ドウォート、ラバマン、三面人、爪先に人を乗せて飛ぶニンプリなど。だが、この美しい、夢に満ちたファンタジアの国土は、恐ろしい“空っぽ”の悪の力に襲われていた。“空っぽ”は、手下のサイダーを駆使して、この国の侵略を着々と進めていた。

ファンタジアの危機を救うんだ!バスチアンとアトレユの冒険の旅が始まった。自分達の策略の邪魔をする人間の少年バスチアンを亡きものにしよう、と、サイダーは非道な手口を使った。バスチアンに、いくつも願いごとをさせ、それを叶えるたびに、彼の心から一つずつ想い出を消してしまおうのだ。大切な想い出すらなくしたバスチアンを、“空っぽ”が支配しようとしていた——。

### 公開記念/ファンタジア・クイズ!

Q この作品のタイトルは…?  
**ネバーエンディング  
ストーリー** [第○章]

(数字で1文字)



●官製ハガキにクイズの答、住所、氏名、年令、職業を記入の上〒104東京都港区浜松町1-2-4ワーナー・ブラザー映画「ファンタジアクイズ」係へお送りください。正解の中から抽選でトランプバッグ1名様、スノーボード(ペンディング付)を10名様、ファルコンぬいぐるみを10名様、ロックパイターぬいぐるみを10名様、ネバーエンディング・ストーリーグッズを100名様にお送りします。×切は12月14日まで(当日消印有効)。発表は賞品の発送をもってかえさせていただきます。



バルテノン多摩春休みシネマスペシャル

3/20(水)~22(金)

バルテノン多摩  
大ホール

京王線・小田急線 多摩センター駅前

【時間】 第1回▶10:30 第2回▶12:30 第3回▶14:30 第4回▶16:30 第5回▶18:30

【入場料】 (前売) 一般大人 1,200円・学生 1,100円・小人 900円 (当日料金別途)

【発売所】 チケットバルテノン(バルテノン多摩2F) ●チケットセンソ山本店(京王線三軒茶屋3F) ●京王インフォメーション

●「カインド」聖蹟桜ヶ丘店・多摩センター店 ●京王サニービセンター橋本 ●マインブチチケット

センソ(注) 電話予約はできませんので、直接販売窓口におこなってください。

お問合せ先 ☎0423-76-8181 主催 財団法人多摩市文化振興財団 〒206 多摩市落合2-35 ☎0423-75-1414