

「BOY……! あなたを救えるのは、わたしたち。」



テラ戦士Ψ

BOY

MOMOKOと少年エスパーたちが、  
時空を超えて  
BOY(宇宙生命体)と出会う

菊池桃子

原作/マイク・スプリングレイン 脚本/原田真人 監督/石山昭信

音楽/林 哲司

唄/菊池桃子 主題歌「BOYのテーマ」挿入歌「I WILL」(vapレコード)

日本テレビ/学研ヤング編集部/トライアングル・プロダクション/ハップ提携作品

ニュー・センチュリー・プロデューサーズ制作

東映配給 DOLBY STEREO IN SELECTED THEATRES

# テラ戦士Ψ BOY

COLORY STEREO  
MULTI TRACKED TRACKS

企画／藤田浩一  
小向正司  
遠藤亮彦  
波多勝言二  
プロデューサー／岡田 裕  
八巻晶彦  
原作／マイク・スプリングクレイン  
脚本／原田真人  
監督／石山昭信  
音楽／林 哲司  
唄・菊池桃子  
主題歌「BOYのテーマ」  
挿入歌「WILL」  
(VAPレコード)  
日本テレビ  
学研ヤング編集部  
トライアングル・プロダクション  
バック／提携作品  
制作／ニュー・センチュリー・プロデューサーズ  
配給／東映

菊池桃子  
早乙女 愛  
益岡 徹  
竹中直人  
あき竹城  
上条恒彦  
鈴木端穂  
名古屋 章  
朝丘雪路



## 解説

★ファーストアルバム「OCEAN SIDE」オリコン初登場第1位

★SS60年2月2日・3日 日本武道館にてファーストコンサート(2万2千人動員)

★シングル「卒業 GRADUATION」オリコン初登場第1位

桃子のパワー、これらのデータはその証明の一部にすぎない。一見、街角で何げなくされちがってしまいそうな女の子、桃子が支持されるのはそんな彼女のもつ思春期の神秘性への共感へシンパシーによるものだ。桃子のためのオリジナルストーリーによる主演映画「テラ戦士Ψ BOY」では桃子のパワーと神秘性が主人公・MOMOKOに重なってSFXを駆使したスクリーンに展開される。監督は石山昭信。日常のなかでとまどい揺れ動く心、恥じらいと向こう見ず、万能感と無力感……、そんな複雑な表情を見せる思

春期を描かせると定評ある監督である。

音楽は桃子の作品を数多く手がけてきた林哲司。映画主題歌「BOYのテーマ」(5月15日VAPレコード)より発売)も菊池桃子自身が唄う。

この作品は全国洋画系にて7月一斉ロードショー公開される。BOYのメッセージに乗せられた桃子の魅力がこの夏の一大ムーブメントとなる。

## 物語

近頃MOMOKOが通う高校では誘拐事件が流行っている。スポーツや勉強で特別な能力を持っている生徒が数日行方不明になったのち、その間の記憶ともとの才能を失なって帰って来るのだ。彼らとは逆にMOMOKOとモトハルは、サイコネシス(念動力)を身につけてしまった。

ある夜、MOMOKOは部屋にある水槽に現れた少年のような影からディラスポラ

というメッセージを受け取る。翌日、同じメッセージのもとにエスパイが集まってきた。

予知能力を持ちコンピューターを操るギンジロー、テレポーターでできるトオル、テレバシストのステーション、そしてブルー。エスパイたちは何のために集められたのか?

そのとき、銃を構えた男・マルイが彼らを突然襲う。マルイのボス・フレイルムが「エスパイ狩り」にしむけたのだ。例の誘拐事件も彼らのせいらしい。

難を逃れたMOMOKOたちに、メッセージが……。

「B・O・Y」  
「H・E・L・P」

BOYとはいったいナニモノだろうか? 彼がMOMOKOに助けを求めていることは確かだ。

MOMOKOとエスパイたちのBOY救出作戦が始まる……。

7月ロードショー \*特別鑑賞券一般券1,200円(当日1,500円) 学生券1,100円(当日大高生300円 中学生200円) 発売中!

渋谷東急 (407)7029

新宿東急 (200)1981

新宿東映パラス (351)3061

池袋シネマサンシャイン1 (982)6101

浅草東映パラス (841)8722

丸の内東映パラス (535)4740