

歴史は想像を絶する

地上最後の帝国へ清朝——七億の民の頂点に君臨し——

天・地・人——すべてを奪いつくしあくなき邪悪を秘めて

遙か黄土の大地に恐怖をまき散らした謎の女帝へ西太后へ

恐しい女を

大中国4000年

歴史がベールをかけた恐るべき真実が、いま語られる……

生んだ!



SEITAIGO

LIU XIAOGING LIANG JIAHUI CHEN YE ZHANG SHUYI
Executive Producer ZHAO WEI Produced by TENG HONG DOLL WU PINGDUAN
Directed by LI HAN XIANG Screenplay by YANG CUN BIN
Photographer YANG LIN, TANG MU SEN Music by YE CHUN ZHI
China Film Co Production Corporation New Kwei Lun Film Production Co., Ltd.

西太后

せいたいこう

第一回中国・国際映画合作委員会・特別作品

製作総指揮チャオ・ウェイ●製作トン・ホン・ドー/ウー・ピン・チェン●リー・ハン・シャン監督作品

リュウ・シャオ・チャン●リャン・ジャー・ホー●チェン・エイ●チャン・テー・リン

撮影 ヤン・リン/タン・ムー・セン●美術 ソン・ホー・ロン●音楽 イエ・チェン

カラー作品／中国・香港合作 TOWA 東宝東和提供

大中国を喰いちぎった

謎の女帝＝《西太后》

西太后—それは、東洋の歴史にふれるとき誰もが固く口を閉ざす、恐るべき女帝だ。世界最高・最大の悪女と呼ばれ、48年間にもおよぶその圧政、独裁は非情にして邪悪、怜悧にして奔放、限りない欲望と謀略に満ちみちたものだといわれていた。波乱に富んだ激動の渦中で、己れの欲望のために、7億の民を苦しめ、中国4000年の歴史を血で染めて、ついには地上最後の帝国《清朝》さえも滅ぼした女。その、謎と戦慄にみちた生き様を、生々しく浮き彫りにして、中国が初めてタブーを暴いた、真実の映画が誕生した！いま、全世界が注目するなかで、驚くべき全貌が語られる……。



すべてが本物！中国が

総力を結集した衝撃作！

すべてが歴史の真実によって展開するなかで、清朝の宮廷生活とその儀式は息を呑むほどに豪華。それもそのはず、中国が総力を結集し、世界各国の協力を得て、王朝文化の宝庫、故宮、避暑山莊、頤和園ほか秘蔵の装飾品・衣裳・日常用品に至るまで、国宝も含め、あらゆるものが本物。その数は90万点に達するという。特に、養心殿の門外不出とも言うべき秘蔵品の数々は、二度と撮影が不可能な貴重な物ばかり。これも、現代中国が初めて世界公開をめざして、特別に製作された記念碑的な作品がゆえであり、総製作費は150億円を越え、中国本土だけで、延べ1億6000万人を動員、現在もなお、上映中である。

西太后

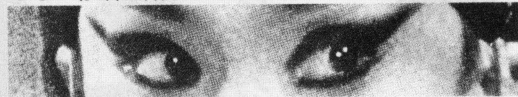
歴史のタブーを超えた、この凄まじい真実！

これほどまでに恐い

〈事実〉はなかった……

歴史が抗いがたい奔流となって人々を呑みこんだとき、時代は一人の女に、想像を絶する運命をもたらした。そしてそれは、世にも恐ろしい女を生み出すことになった—。

この世に、かつてこれほどまでに恐ろしい女がいたろうか!?時は1850年—。咸豊帝が第9代《清朝》の帝位についたところ、ひとりの女が宮廷に入った。内に太平天国の乱、外に英仏連合軍の侵略という動乱のさなかで、その美しいエホナラの娘は大きな欲望を秘めていた。やがて、玉蘭（後の西太后）は帝の妃・東太后や愛妾・麗妃を押しつけて帝の世継ぎを生む。こうして、史上空前の恐ろしい惨劇は始まった。



未曾有のショックと残酷に

いま、世界は震えている！

次々に繰りひろげられる西太后の謀略と悪業の数々は、実話だけに凄まじい迫力で、観るものを恐怖のどん底に突き落とす。

まず、反逆した八人の大臣は、次々と残忍な極刑で闇から闇に葬られ、罪もない数多くの民は、無謀な戦いの果てに、地獄の底をさまよう。そして東太后は畏にはめられ命を奪われ、愛妾・麗妃にいたっては、その美しい両手、両足を切り取られ生きたまま、大きな水ガメに詰められた！そしてついには、わが子・同治帝さえも、手にかけた—。

この余りに怖るべきショックと残酷の事実の前に、全世界は音を立てて震えている。その衝撃の真実が、いま日本へ上陸する！



カラー作品／中国・香港合作
東宝東和提供



4月下旬より〈衝撃〉のロードショー

有楽町・東宝映画街
ヒビヤ みゆき座

(591)
5357