



第68回カンヌ国際映画祭《監督賞》受賞

巨匠・侯孝賢 ホウ・シャオシェン 監督作品

# 黒衣の刺客

スー・チー  
チャン・チエン  
妻夫木聡  
忽那汐里  
シュー・ファンイー

愛を知り、哀しみがうまれる。

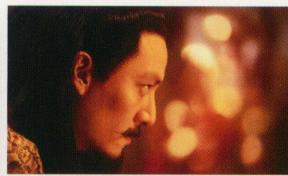
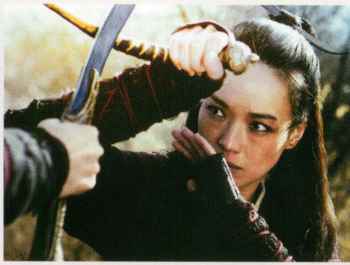
原題Ⅱ「刺客 聶隱娘」英題Ⅱ「THE ASSASSIN」原作Ⅱ聶隱娘「ハイケイ  
配給Ⅱ松竹(株)メディア事業部  
2015年/台湾・中国・香港・フランス/108分/スタンダード(部)ピクチャー/5.1ch  
©2015 Spot Films, Sili-Merengue Organisation Ltd, Central Motion Picture International Corp.

www.kokui-movie.com





# 第68回カンヌ国際映画祭《監督賞》受賞



ヒロインの女刺客を演じたのは、ホウ監督の「ミューズ・スー・チー」。激しい感情を押し殺した寡黙な演技で、新境地を見せている。標的となる田季安には「ウッドクリフ」シリーズで知られるチャン・チェン。そして、遣唐使である日本人青年を妻夫木聡、その妻を忽那汐里が演じる。また炎の揺れや木々のざわめきまでも捉える名匠リー・ピンピンの繊細なカメラワークと、本作でカンヌ国際映画祭最優秀映画サントラ賞を受賞したリン・チャンの荘厳な音楽が物語により深みを与えている。水墨画のような中国の絶景、京都、奈良、兵庫で撮影された壮麗な寺院、宝石をちりばめた衣装、煌びやかな美術装飾が創り出す濃厚で独創的な映像美。最高のキャストとスタッフが集結し、ホウ監督の集大成にして最高傑作が完成した。

**制作期間5年、総製作費約13億円。  
アジア最高のキャスト&スタッフが集結。**

ヴェネチア国際映画祭グランプリ「悲情城市」や「珈琲時光」など、多くの傑作を世に贈りだしてきたホウ・シャオシェン監督の8年ぶり最新作。「戯夢人生」、「フラワーズ・オブ・シャンハイ」、「百年恋歌」などに続き、ホウ監督はカンヌ国際映画祭コンペティション部門に本作で7度目の出品という偉業を成し遂げた。そして審査員であったコーエン兄弟、ゲレルモ・デル・トロ、グザヴィエ・ドランたちから賞賛を受け、見事に監督賞を獲得。ホウ監督の強い希望により「日本オリジナル・ディレクターズカット版」での公開となる。

**巨匠ホウ・シャオシェン監督8年ぶり最新作**

唐代の中国。13年前に女道士に預けられた隠娘(スー・チー)が戻ってくる。両親は涙を流し迎え入れるが、美しく成長した彼女は暗殺者に育て上げられていた。標的は暴君の田季安(チャン・チェン)。かつての許婚であった。どうしても田季安に止めを刺すことができず、隠娘は暗殺者として生きてきた自分に情愛があることに戸惑う。「なぜ殺めるのか」と、その運命を自らに問い直す。ある日、窮地に追い込まれた隠娘は、日本人青年(妻夫木聡)に助けられる…。数奇な運命に翻弄される孤独な女刺客を慎み深く描き「アクション」という枠を越えた壮大なドラマがスクリーンに映しだされる。

数奇な運命に翻弄される、孤独な女刺客

最も美しく、最も静謐な、  
新しい武侠映画。

黒衣の刺客

こいのしきやく

スー・チー チャン・チェン 妻夫木聡 忽那汐里 シュー・ファンイー

監督:ホウ・シャオシェン 脚本:チョン・アークン/チュー・ティエンウェン/シュー・ハイモン 撮影監督:リー・ピンピン 音楽:リン・チャン

原題:「刺客 高麗娘」 英題:「THE ASSASSIN」 原作:「高麗娘」ハイ・ケイ 配給:松竹(株)メディア事業部

2015年/台湾・中国・香港・フランス/108分/スタンダード(一部ビスタ) 5.1ch ©2015, Koku Movie International Corp. www.kokui-movie.com

9月12日[土]より全国ロードショー!