



やり残したことは、  
ありませんか？



樹木希林  
永瀬正敏  
内田伽羅  
市原悦子

監督・脚本・河瀬直美

原作・ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌・秦基博「水彩の月」

(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

日・仏・独合作

企画・制作・組画、Comme des Cinemas

配給・エレphantハウス

助成・文化庁芸術振興費補助金

AIDE AUX CINEMAS DU MONDE (France)

MEDIAENBOURGERLIN BRANDENBURG (Germany)

たくさんの涙を越えて、  
生きていく意味を問いかける――

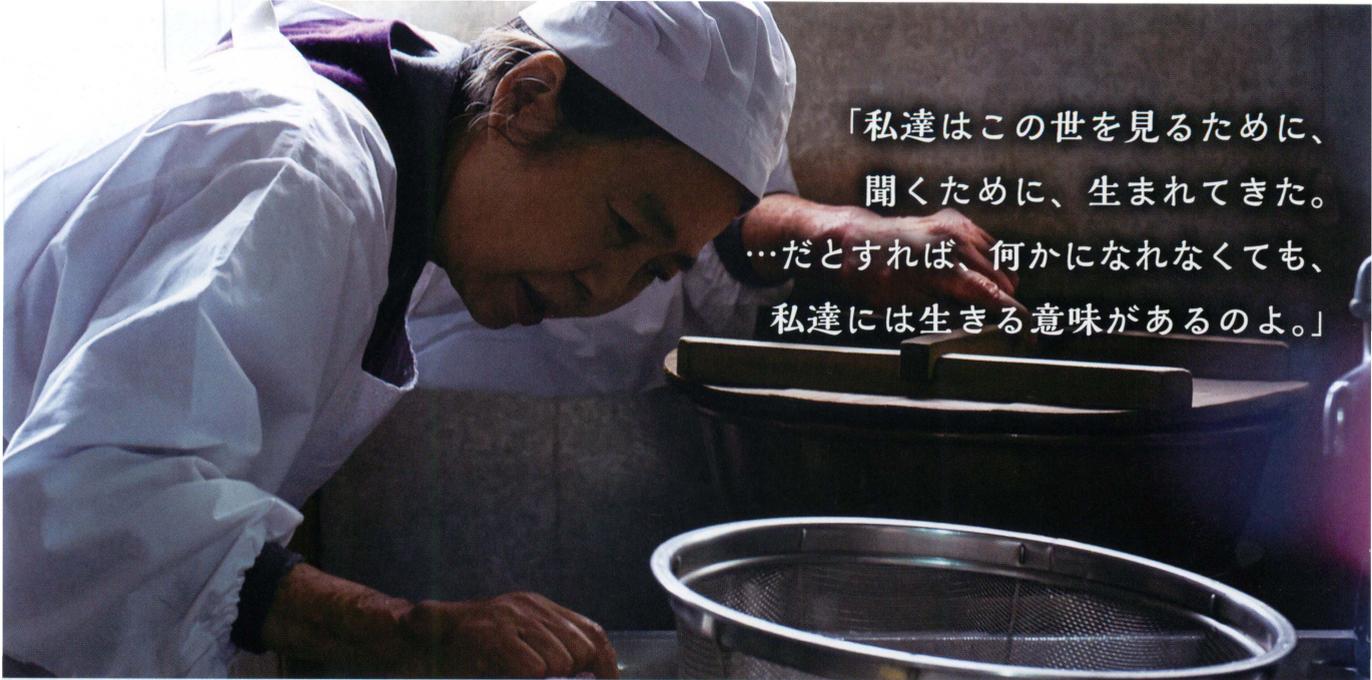
あん



an-movie.com

©2015 映画「あん」製作委員会/COMME DES CINEMAS/TWENTY TWENTY VISION/ZDF-ARTE





「私達はこの世を見るために、  
聞くために、生まれてきた。  
…だとすれば、何かになれなくても、  
私達には生きる意味があるのよ。」

**監督・河瀬直美 × 原作・ドリアン助川 × 主題歌・秦基博  
日・仏・独合作。日本映画界最高のスタッフ&キャストが集結!**

ドリアン助川の同名小説「あん」を、世界を舞台に創作活動を続ける監督・河瀬直美が映画化。日本を代表する女優・樹木希林をはじめ、抜群の演技力で独特の存在感を放つ永瀬正敏、樹木の実孫である新星・内田伽羅や、芸歴50年を超えようやく樹木との共演が実現した市原悦子など、豪華キャストで贈る、心揺さぶる作品がここに誕生した。



### 物語

縁あってどら焼き屋「どら春」の雇われ店長として単調な日々をこなしていた千太郎（永瀬正敏）。そのお店の常連客である中学生のワカナ（内田伽羅）。ある日、「どら春」の求人募集の張り紙をみて、そこで働くことを懇願する一人の老女、徳江（樹木希林）が現れ、どら焼きの粒あん作りを任せることに。徳江の作った粒あんはあまりにも美味しく、みるみるうちに店は繁盛。しかし心ない噂が、彼らの運命を大きく変えていく…。

樹木希林 永瀬正敏 内田伽羅 市原悦子  
水野美紀 太賀 兼松若人 浅田美代子

監督・脚本：河瀬直美

原作：ドリアン助川「あん」(ポプラ社刊)

主題歌：秦基博「水彩の月」(AUGUSTA RECORDS / Ariola Japan)

プロデューサー：福嶋要一郎、澤田正道、大山義人 / 撮影：奥山茂樹 / 照明：太田康裕 / 録音：森茂司 / 美術：部谷京子

助監督：近藤有希 / 編集：Tina Baz / 音編集：Roman Dymny / サウンドデザイナー：Olivier Goïnard

企画・制作：組画、Comme des Cinémas

製作：映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / MAM / ZDF-ARTE

配給：エレファントハウス

協賛：株式会社マリーマール、株式会社山田養蜂場

協力：株式会社 未来屋書店、コカ・コーラ カスタマー マーケティング株式会社、日本財団

©2015 映画「あん」製作委員会 / COMME DES CINEMAS / TWENTY TWENTY VISION / ZDF-ARTE

2015年 / 日本・フランス・ドイツ / カラー / 113分 / シネスコ / 5.1ch



**5月30日(土)**  
**心をこめてロードショー**