

演出：宮下新平

作画：佐藤好春

シリーズ構成：川崎ヒロユキ

『ドラえもん のび太の恐竜 2006』×『となりのトトロ』×『山賊の娘ローニャ』が贈る最高の冒険。

僕たちは、
世界のどこにだっていける。



日本アニメーション40周年記念作品

シンダバッド

空とふ姫と秘密の島

監督：宮下新平

シリーズ構成：川崎ヒロユキ 脚本：早船歌江子 キャラクターデザイン・作画監督：佐藤好春

原案：「アラビアンナイト」

企画・プロデュース：白組 日本アニメーション アニメーション制作：日本アニメーション 配給：イオンエンターテイメント 宣伝：パニー・エンタテインメント
プロジェクト シンドバッド：イオンエンターテイメント 白組 メーテレ 日本アニメーション

www.sinbad.jp

2015年7月ロードショー

©プロジェクト シンドバッド

『ドラえもん のび太の恐竜 2006』×『となりのトトロ』×『山賊の娘ローニャ』のスタッフが贈る

この夏、最高の“冒険”

昔から多くの映画やアニメの題材となってきた「アラビアンナイト（千夜一夜物語）」。8世紀ごろにまとめられたこの冒険物語から手塚治虫製作総指揮の『千夜一夜物語』や、ディズニーの名作『アラジン』など数多くの名作が誕生した。その「アラビアンナイト」の中でも最も有名な物語のひとつ「シンドバッド」がこの夏、いよいよスクリーンに登場する。制作は「世界名作劇場」シリーズや「ちびまる子ちゃん」など多くの名作を生んだ日本アニメーションと『STAND BY ME ドラえもん』で日本中に感動をもたらした白組がタッグを組む。作画監督には『となりのトトロ』『魔女の宅急便』などスタジオジブリをはじめ数多くの名作を手掛けてきた佐藤好春、シリーズ構成にはNHKの『山賊の娘ローニャ』を手掛けた川崎ヒロユキ、監督は『ドラえもん のび太の恐竜 2006』を演出した宮下新平という日本を代表するクリエイターが集結した。



STORY

船乗りになり、未知の世界へ旅することを夢見る
シンドバッドとお猿のミミ。
そこに現れた空かける木馬に乗る少女サナ。
「風が変わった・・・」
二人がそうつぶやいたとき、世界が動き始めた。
僕たちは、世界のどこにだっていける。
この夏、最高の旅が幕を開けるー。



【STAFF】監督：宮下新平 シリーズ構成：川崎ヒロユキ 脚本：早船歌江子 キャラクターデザイン・作画監督：佐藤好春
原案：「アラビアンナイト」 企画・プロデュース：白組 日本アニメーション アニメーション制作：日本アニメーション
配給：イオンエンターテイメント 宣伝：バジー・エンタテインメント
プロジェクト シンドバッド：イオンエンターテイメント 白組 メーテレ 日本アニメーション © プロジェクト シンドバッド

2015年 / 日本 / アニメーション
www.sinbad.jp

2015年7月ロードショー