

すべてを手に入れ、
すべてを手放した。
もういちど輝くために、
もういちど愛されるために、
いったい何をすればいいのか——？

マイケル | ザック | エドワード | アンドレア | エイミー | エマ | ナオミ
キートン | ガリフィナーキス | ノートン | ライズブロー | ライアン | ストーン | ワッツ

『バベル』のアレハンドロ・G・イニャリトゥ監督最新作

バードマン

あるいは

(無 知 が も た ら す 予 期 せ ぬ 奇 跡)

第71回ヴェネチア国際映画祭 コンペティション部門出品 オープニング上映作品

第52回ニューヨーク映画祭 クロージング上映作品

フォックスサーチライトピクチャーズ and リージェンシーエンタープライズ 監 ニューリージェンシー / Mプロダクションズ / ルグリスビープロダクション 監 アレハンドロ・G・イニャリトゥ 脚本 "BIRDMAN"
プロダクト アントニオサンチェス コスチュームデザイナー アルバートウォルスキー 監 デグラスクライズ ステイヴンミリアン, A.G.E. プロダクションズ/ケヴィントンプソン 監 伊マニエルルベッキ, ASC/AMC
脚本 クリストファーウッドロウ モリーコナーズ サラモジョンソン 監 アレハンドロ・G・イニャリトゥ ジョナルドシヤー アーノミルチッチャン ジェームズW・スコットーブル
監 アレハンドロ・G・イニャリトゥ ニコラスヒアポーネ アレクサンダーティネリス Jr アルマンドポエ 監 アレハンドロ・G・イニャリトゥ Quebec 監 伊マニエルルベッキ, ASC/AMC

2014年 / アメリカ / 英語 / カラー / ヴィスタサイズ / PG12 配給:20世紀フォックス映画 © 2014 Twentieth Century Fox

かつてスーパーヒーロー映画でスターになった男が、家族の愛と人生を取り戻すためブロードウェイの舞台に立つ——。



世界の映画祭が騒然!

本年度アカデミー賞[®]最有力! 『バベル』のイニャリトゥ監督最高傑作。



ヴェネチア、ニューヨーク映画祭

などで破格の喝采を浴び、

アカデミー賞[®]を頂点とした来たる

賞レースでの主演を約束された最大の問題作。

出演は、『バットマン』のマイケル・キートン、

『インクレディブル・ハルク』のエドワード・ノートン、

『アメイジング・スパイダーマン』のエマ・ストーン。

新旧アメコミキャストという顔ぶれに、

演技派のナオミ・ワッツが華を添える。

監督は『バベル』でカンヌ国際映画祭監督賞に輝いたアレハンドロ・G・イニャリトゥ。

撮影は『ゼロ・グラビティ』で

アカデミー賞[®]を獲得したエマニュエル・ルベツキ。

二人の天才が初のタッグを組み、

映画史をひっくり返す最高傑作を生み出した!



スーパーヒーロー映画で
大スターになったが、仕事も家族も失った男。
復活をかける彼を待ち受ける
奇想天外なトラブルとは——?

シリーズ終了から20年、今も世界中で大人気のスーパーヒーロー
“バードマン”。だが、その役でスターになったリーガンは、今は失意の
どん底にいる。再起をかけたレイモンド・カーヴァーの「愛について語
るときに我々の語ること」の脚色・演出・主演でブロードウェイに立

うとするが、実力派俳優に脅かされ、娘との溝も深まるばかり。果たし
て彼は再び成功を手にし、家族の絆を取り戻すことができるのか?
誰もが共感する“愛されたい”という願い。欠点だらけの男が見
出した愛が、観る者の心を撃ち抜く感動の物語。

監督: アレハンドロ・G・イニャリトゥ 撮影: エマニュエル・ルベツキ, ASC/AMC ドラム・スコア: アントニオ・サンチェス
キャスト: マイケル・キートン, サック・ガリフィナーキス, エドワード・ノートン, アンドレア・ライズブロー, エイミー・ライアン, エマ・ストーン, ナオミ・ワッツ
2014年 / アメリカ / 英語 / カラー / ヴィスタサイズ / 120分 / 日本語字幕: 稲田 暉裕里 / 配給: 20世紀フォックス映画 © 2014 Twentieth Century Fox

バードマン 映画 検索

PG12

2015年4月ロードショー

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

伊勢丹本館前 明治通り側 新宿文化ビル内
角川シネマ新宿
03(5361)7878
www.kadokawa-cinema.jp