

『リトル・ダンサー』『めぐりあう時間たち』
スティーヴン・ダルドリー監督最新作

「ラブ・アクチュアリー」「アバウト・タイム～愛おしい時間について～」
リチャード・カーティス脚本

TRASH!

トラッシュユ!

この街が輝く日まで

ぼくたちはゴミ山で、
世界の希望が
ひとつのサイフを拾った。

マーティン・シーン

ルーニー・マラー

trashmovie.jp

WORKING TITLE

REDYAN

CMA

piraeus

ancine

ある日、ぼくらはひとつのサイフを拾った。

サイフに隠されていたもの——

お金、ID、ポケットカレンダー、
少女の写真、アニマル・ロトのカード、
そしてコインロッカーのカギ。

それは“大きな勇気”によって託された、
“小さな希望”の断片だった。

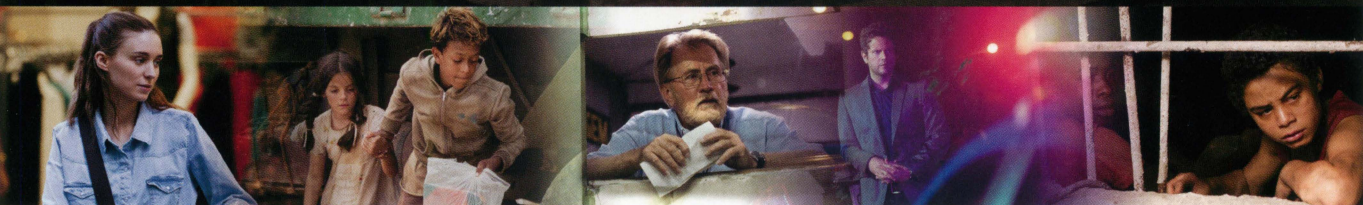
『リトル・ダンサー』『めぐりあう時間たち』スティーヴン・ダルドリー監督
『ラブ・アクチュアリー』『アバウト・タイム～愛おしい時間について～』リチャード・カーティス脚本

これは、希望に輝く3人の少年たちの物語

監督第1作目『リトル・ダンサー』から一貫して、力強く成長する少年を繊細な演出によって描き続けてきたダルドリー監督。3年ぶりの新作で手掛けたのは、絶望の街でみつけた“小さな希望”を頼りに、街全体に輝く奇跡を起こす少年たちの物語。脚本を担当したのは『ラブ・アクチュアリー』『アバウト・タイム～愛おしい時間について～』など監督としても活躍するリチャード・カーティス。イギリスを代表する2大トップフィルムメーカーの初タッグが大きな話題となった。

主人公には、数千人もの候補者の中からオーディションで選ばれた演技経

験のない3人の無名の少年たち。彼らの自然で、活き活きとした演技は世界各国の映画祭で絶賛された。脇を固めるのは、世間から見放された子どもたちを導くアメリカ人神父役の名優マーティン・シーン。人間味溢れる存在感で物語に惹き込んでいく。また『ドラゴン・タトゥーの女』でアカデミー賞主演女優賞にノミネートされたルーニー・マラが少年たちとの出会いによって、自らの価値観が大きく変わっていく若き女性を瑞々しく演じる。スリルと興奮の中、明かされる世界がひっくり返るような真実——。その瞬間にあなたの胸にも、この街に輝く“希望”が広がっていくに違いない。




少年たちは“真実”の先に、
どんな“希望”を
見つめていたのだろうか。

STORY — 世界がひっくり返った日。

ブラジル、リオデジャネイロ郊外。

ゴミを拾って生活している3人の少年は、ある日ゴミ山の中でひとつのサイフを拾う。そのサイフには世界を震撼させる重大な秘密が隠されていた。警察はサイフの大捜索を開始し、街は大混乱に陥ってしまう。しかし少年たちは自らの信じる“正しい道”を選ぶため、サイフに隠された謎を解き明かす決心をする。次第に警察の手が、すぐ背後にまで迫る中、少年たちはひとつずつ突き止めたヒントを組み合わせて、ある真実へと近づいていく。そして彼らが命を掛けて追い求めた真実は、やがてこの街を輝かせる希望へと変わっていくことになる——。

監督:スティーヴン・ダルドリー『リトル・ダンサー』『めぐりあう時間たち』
脚本:リチャード・カーティス『ラブ・アクチュアリー』『アバウト・タイム～愛おしい時間について～』
出演:マーティン・シーン『地獄の黙示録』『ディパーテッド』
ルーニー・マラ『ドラゴン・タトゥーの女』『ワグネル・モウラ』『エリジウム』/セルトン・メロ
原作:アンディ・ミルガン『トラッシュ』(株式会社KADOKAWAメディアファクトリー刊)
ユニバーサル映画 配給:東宝東和 trashmovie.jp  © 2014 UNIVERSAL STUDIOS

TRASH!
トラッシュユ!
この街が輝く日まで

2015年1月9日(金)ロードショー

LDビデオ[®]カード 一般1,400円(税込)11月15日(土)発売開始!

JR新宿駅東南口GAP並びNOWAビルB1F
新宿シネマカリテ
03(3352)5645
<http://qualite.musashino-k.jp/>
全席指定/入替制

映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

