

第67回
カンヌ国際映画祭
ある視点部門出品

第38回
トロント国際映画祭
SPECIAL PRESENTATIONS
部門出品

どうすれば、
君との日々を取り戻せる？

ラブストーリーーズ コナーの涙



『X-MEN:フューチャー&パスト』 ジェームズ・マカヴォイ
『インターステラー』 ジェシカ・チャステイン







監督・脚本:ネッド・ベンソン 音楽:Son Lux

出演:キーラン・ハインズ、ビル・ヘイダー

2013年/アメリカ/『THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY』: HIM / 95分 / シネマスコープ / カラー

提供:バルコ、マクサム、ピタース・エンド、サードストリート 配給:ピタース・エンド、バルコ

MYRIAD PICTURES Presents A UNISON FILMS DREAMBRIDGE FILMS and STANDARD DEVIATIONS Production In Association with KIM AND TONY PRODUCTIONS DIVISION FILMS JESSICA CHASTAIN
JAMES McAVOY "THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY" NINA ARIAND AVIOLA DAVIS BILL HADER CIARÁN HINDS ISABELLE HOPPERI MICHAEL HURT JESS WEIKLER Costing by MONIKA
MINKELSEN Music by SON LUX Costume Designer STACEY BATTAT Production Designer KELLY MCGHEE Director of Photography CHRISTOPHER YLAUVELY Edited by KRISTINA BODEN Executive
Producers KIRK D'AMICO BRAD COULDRIDGE MELISSA COULDRIDGE KIM WALTRIP JIM CASEY PETER PASTORELLI Produced By CASSANDRA KUBACKI NEED BENSON JESSICA CHASTAIN TODD J.
LABAROWSKI EMANUEL MICHAEL Written and Directed by NED BENSON ©2013 THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY, LLC. All rights reserved.

      www.bitters.co.jp/lovestories

ニューヨーク、ひと組のカップルの別れから再生までを
男の視点、女の視点2作品で映し出す、
終わることのない愛の物語



第67回
カンヌ国際映画祭
ある視点部門 出品

第38回
トロント国際映画祭
SPECIAL PRESENTATIONS
部門 出品

私たちの世界を変える、
魅力的な映画体験!

—フォース

これは数多ある
ラブストーリーへの挑戦だ。

—ザ・ディゾルブ

その時、彼は何を思っていたのだろうか?
女には分からない、男の切なさ

コナーが仕事を終えて、アパートに戻ると、そこにエリナーの姿はなかった。「あなたは何もわかっていない。」冷たい部屋でひとり天井を見上げているとエリナーに言われた言葉が浮かんでくる。あの時、何て答えれば彼女の気持ちを繋ぎとめることができたんだろう。幼い我が子を失ってから、コナーは悲しみをふたりで乗り越えようと、エリナーのそばで支え続けた。それでも、踏み込めなかったエリナーの心のなか。どうすれば、君との日々を取り戻せる?エリナーの行方を探し続け、ようやく会えたコナーだったが__。

コナーを演じるのは、『X-MEN:フューチャー&パスト』、『つぐない』など幅広い活躍をみせるジェームズ・マカヴォイ。等身大の役柄を通して表現される男の心の機微が観る者の心を揺さぶる。撮影の大部分は、ニューヨークのイースト・ヴィレッジを中心に行われ、グラミー賞受賞歌手・ロードとのコラボレーションが記憶に新しいサン・ラックスによる独創的でインパクトのあるサウンドが映画を彩っている。



2つの映画が織りなす、ラブストーリー“ズ”

ひと組のカップルの別れから再生までを、男の視点『ラブストーリーズ コナーの涙』、女の視点『ラブストーリーズ エリナーの愛情』の2作品で映し出す、ひとつの愛から生まれたふたつの愛の物語。カンヌ国際映画祭、トロント国際映画祭に正式出品され、その大胆な発想と計算し尽くされた見事な演出は世界に大きな衝撃を与えた。2作品だからこそ表現できた、男と女が見ている世界の違い。1作品だけでも十分に楽しめるだけでなく、2作品観ることでより深い男女の感情に触れ、さらに先にどちらから観るかで映画の感じ方さえ変わる、全く新しい映画体験となるだろう。



『ラブストーリーズ エリナーの愛情』も
同時公開!

HER



主演:ジェシカ・チャステイン、ジェームズ・マカヴォイ
注目ポイント 映画のなかでは、2作品で同じように見えるシーンでも、実は登場人物の台詞、服装、立ち位置が違っている。あなたはいくつ違いに気づく?

ラブストーリーズ コナーの涙

監督・脚本:ネッド・ベンソン 音楽:Son Lux
出演:ジェームズ・マカヴォイ、ジェシカ・チャステイン、キーラン・ハインズ、ビル・ヘイダー
2013年/アメリカ/ THE DISAPPEARANCE OF ELEANOR RIGBY: HIM / 95分 / シネマスコープ / カラー
提供:バルコ、マクサム、ビターズ・エンド、サードストリート 配給:ビターズ・エンド、バルコ
©2013 Disappearance of Eleanor Rigby, LLC. All Rights Reserved
www.bitters.co.jp/lovestories

2月14日(土)



どちらから観る? 誰と観る?

<1000個限定>特製トートバッグ付き

2作品セット鑑賞券¥2,400(税込)好評発売中!

2作品で愛を届けるロードショー!

有楽町イトシア イトシアプラザ4F

テアトルシネマグループ

ヒューマンラストシネマ有楽町

03(6259)8608 www.ttcg.jp

JR新宿駅東南口GAP並び NOWAビルB1F

新宿シネマカリエ

03(3352)5645

qualite.musashino-k.jp