ロウ・イエ 監督作品

崩壊した。私の幸せな世界はある日、





監督、脚本:ロウ・4 エ/脚本:メイ・フォン、ユ・ファン/撮影:フアン・チアン/編集:シモン・ジャケ/出演:ハオ・レイ、チン・ハオ、チー・シー 2012年/中国、フランス/98分/1:1.85/DC

中国の鬼オロウ・イエによる、 予測不能の〈メロドラマ・ミステリー〉

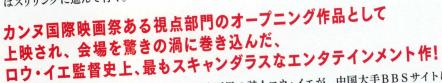




人々の状況の危うさと、道徳を失った世界の残酷 なんとも官能的なスリラ

## とある事件。被害者の女性と数時間前まで一緒にいた男は、 二つの家庭を持っていた。予測不能の〈メロドラマ・ミステリー〉!!!

優しい夫と可愛い娘。夫婦で共同経営する会社も好調で、なにも不自由のない満ち足りた生活を送る 女ルージエ。愛人として息子と慎ましく生活しながらも、いつかは本妻に、と願う女サンチー。流され るまま二人の女性とそれぞれの家庭を作り、二つの家庭で生活する男ヨンチャオ。いびつながらも 平穏に見えたそれぞれの日常は、ほんの少しの出来事でいとも簡単に崩壊し、その事件は起きた。 3人の男女、事件を追う刑事、そして死んだ女。それぞれの思わくと事情が何層にも重なりあい、物語 はスリリングに進んで行く。



"愛と孤独に揺れる心"を描き続けてきた映画界の詩人ロウ・イエが、中国大手BBSサイトに投稿 された夫の浮気に苦しむ女性の話をヒントに作り上げた本作は、第65回カンヌ国際映画祭ある視点 部門のオープニング作品として上映され、その複雑で予測できない人間模様と、時に笑いを誘うほど の大胆な展開で会場を驚きの渦に巻き込み、熱狂的に支持された。現代中国社会のダブルス タンダードや、一人っ子政策の弊害という問題を浮き彫りにしつつも、激しい感情のぶつかり合いを、 ロウ・イエ作品独特の漂うようなカメラワークで描いた、一流のエンタテインメント作品!!







重生活

2015年1月24日 ( ) 公開