



SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

第66回カンヌ国際映画祭コンペティション部門正式出品作品

ベニチオ・デル・トロ × マチュー・アマルリック × アルノー・デプレシヤン

# ジミーとジョルジュ

心の欠<sup>かけ</sup>片を探して

言葉が心の奥に届く時、  
なにかが変わる。



ベニチオ・デル・トロ マチュー・アマルリック ジーナ・マッキー  
監督・脚本:アルノー・デプレシヤン

共同脚本:ジュリー・ペール、ケント・ジョーンズ 音楽:ハワード・ショア 原案:ジョルジュ・ドゥヴル著「夢の分析:或る平原インディアンの精神治療記録」

原題:JIMMY P.: PSYCHOTHERAPY OF A PLAINS INDIAN 2013年 | フランス | カラー | DCP | 117分 ©2013 Why Not Productions France / Cinema Orange Studio

AVEC BENICIO DEL TORO MATHIEU AMALRIC D'APRÈS « PSYCHOTHERAPIE D'UN INDIEN DES PLAINES » DE GEORGES DEVEREUX, ÉDITIONS EYARD  
Avec GINA MCKEE LARRY PINE JOSEPH CROSS ELIYA BASKIN GARY FARMER MICHELLE THRUSH MISTY UPHAM JENNIFER PODEMSKI MICHAEL GREYEVES A MARTINE Z. scénario ARNAUD DESPLECHIN  
DES SCÉNARISTES KENT JONES JULIE PEYR AU SUD DE HOWARD SHORE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAFIE STEPHANE FONTAINE ALFRED MONTAGÉ LAURENCE BRIAL D'ÉCRITS DINA GOLDMAN COSTUMES DAVID C. ROBINSON CLIMAT AVY KALFMAN  
UNE COPRODUCTION DE WHY NOT PRODUCTIONS WILD BUNCH ORANGE STUDIO FRANCE 2 CINEMA HÉRODIADÈ LE PACTE AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL + CINE + FRANCE TÉLÉVISIONS SMUGGLER FILMS PROCIREP ANGOA  
Avec le soutien du MINISTÈRE DE LA CULTURE ET DE LA COMMUNICATION

WHY NOT WILD BUNCH Orange Studio HÉRODIADÈ LE PACTE PROCIREP ANGOA HOWE Le Pacte

国籍も境遇も異なる患者と医師、ふたりの友愛が魂を救済する。





SÉLECTION OFFICIELLE  
COMPÉTITION  
FESTIVAL DE CANNES

『ト raffiック』

『グランド・ブタベスト・ホテル』

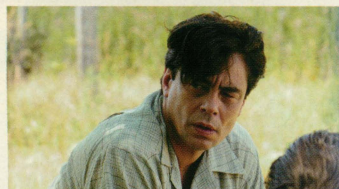
『クリスマス・ストーリー』

ベニチオ・  
デル・トロ

マチュー・  
アマルリック

アルノー・  
デプレシャン

# フランスの名匠と実力派俳優たちのコラボレーション



第66回カンヌ国際映画祭コンペティション部門に出品された『ジミーとジョルジュ 心の欠片を探して』は、アカデミー賞助演男優賞(『ト raffiック』)、カンヌ国際映画祭男優賞(『チュ』)を受賞している実力派ベニチオ・デル・トロと、デプレシャン組の常連である個性派マチュー・アマルリックのふたりを主演に迎えたフランスの名匠アルノー・デプレシャンの最新作である。初めてアメリカで撮影し、全編英語で製作した本作は、デプレシャン監督にとって新たな境地を開く作品となった。異色の組み合わせとなる3人の新たな魅力が存分に楽しめる、注目の話題作である。

## 国籍も境遇も異なるふたりの男の出会いと友愛が導いた静かな“奇跡”とは……。

1948年。アメリカ、モンタナ州に暮らすブラックフット族のジューズ(ジミー)・ピカード(ベニチオ・デル・トロ)は、第二次世界大戦からの帰還後、原因不明のさまざまな症状に悩まされていた。同居する姉に連れられ、カンザス州ピカの軍病院に入院するジミー。しかしその病状の原因がわからず困り果てた病院の医師たちは、精神分析医ジョルジュ・ドゥヴルー(マチュー・アマルリック)に彼の診断を依頼する。ハンガリー(現ルーマニア)出身のユダヤ系という出自をもつジョルジュは、人類学者としてアメリカ・インディアンの実地調査もおこなっていた。彼は毎日ジミーと言葉による診療を重ねることにより、ジミーの心のなかに宿る闇に次第に近づいていく。そして、それはいつしかジョルジュ自身の心にある何かをも変え始める……。

## 実話をもとに、ふたりの男の心の交流を描いた感動作

本作は、デプレシャン自身がかねてより映画化を考えていた、フランスの民族精神医学の権威ジョルジュ・ドゥヴルーの著作『夢の分析：或る平原インディアンの精神治療記録』を原案にしている。アメリカという国で患者と医師として出会ったふたりの男が、対話を通して心の交流を重ねていく物語は、精神分析という題材を扱いながら、友情という普遍的なテーマをていねいに描き、見る者に静かな感動を与えてくれる。



この映画はふたりの男の友情をテーマにした作品です。そして、言葉を通して、ひとりの男が別の男の魂に入り込んでいくという冒険譚でもあるのです。——アルノー・デプレシャン

力強くかつ繊細な、癒しの物語  
——ル・モンド

デプレシャンのこだわりと研ぎ澄まされた演出、そしてふたりの役者の見事な演技!  
——パリ・マッチ

この映画には、苦痛はやわらぎ  
人生は良くなっていくのだという  
慎重かつ人道的な信念がある。  
——ニューヨーク・タイムズ

ジミーとジョルジュ  
心の欠片を探して

ベニチオ・デル・トロ マチュー・アマルリック ジーナ・マッキー ラリー・パイン ジョゼフ・クロス エリヤ・バスキン  
監督・脚本:アルノー・デプレシャン 共同脚本:ジュリー・バール、ケント・ジョーンズ 音楽:ハワード・ショア 原案:ジョルジュ・ドゥヴルー著『夢の分析:或る平原インディアンの精神治療記録』  
原題:JIMMY P.: PSYCHOTHERAPY OF A PLAINS INDIAN 2013年 | フランス | カラー | DCP | 117分  
提供:コムストック・グループ 配給:コヒアオ・フィルム ©2013 Why Not Productions-France 2 Cinema-Orange Studio

kokoronokakera.com

2015 | 1/10(土) “出会い”のロードショー

特別鑑賞券 ¥1,500 発売中 当日一般 ¥1,800 | 学生・シニア ¥1,200 | 会員 ¥1,100

★劇場窓口にてお買い求めの方にポストカードをプレゼント(数に限りがあります)

【シアター】  
**イメージフォーラム**  
03(5766)0114  
http://www.imageforum.co.jp  
[自由席・整理券前・定員入替制]

渋谷駅より徒歩5分 音誌紙上より、次の番号スターパスカードを右へ入手