

杉浦日向子

初の

長篇アニメーション

化作品

主演／杏

×原作／

杉浦日向子

×監督／

原

恵一

百日紅

Miss HOKUSAI

さ
る
す
べ
り

お栄23歳。職業、浮世絵師。父、葛飾北斎。

saruberi-movie.com

配給／東京テアトル 宣伝／ミラクルヴォイス 制作／Production I.G

©2014-2015 杉浦日向子・MS.HS / 「百日紅」製作委員会

5月、浮世エンターテインメント開幕!

百日紅

~ Miss HOKUSAI ~

満ちあふれる喜怒哀楽、
浮世はこんなにも美しい

主演 原作 監督
杏 × 杉浦日向子 × 原 恵一 豪華タッグで描く
浮世エンターテインメント

江戸風俗研究家で文筆家、05年に逝去した漫画家・杉浦日向子の名作「百日紅」が、長篇アニメーションで蘇る！色鮮やかな江戸の街に四季折々の情緒を織り交ぜ、破天荒な絵師たちの生き様を描くのは、『河童のクゥと夏休み』『カラフル』などで世界的に注目を集める俊英・原 恵一。デビュー当時から大ファンだったという杉浦作品の映像化にあたり、Production I.G と初のタッグで挑む。主演には、同じく原作の大ファンである女優の杏が決定、お榮に魂を吹き込む。

5月、美しく咲き誇る〈百日紅〉を日本中にお届けします。

著者/杉浦日向子



©Masaya Suzuki

1958年東京生れ。漫画家、江戸風俗研究家、文筆家としてテレビでも活躍。
84年日本漫画家協会賞優秀賞、88年文藝春秋漫画賞を受賞し、江戸ブームの火付け役となる。代表作に「合葬」「百日紅」「二百物語」「江戸人」「江戸アルキ帖」等。漫画、著書多数。

主演/杏



©鳥巢佑有子

NHK連続テレビ小説「こちそうさん」(2013年、映画「真夏の方程式」(2013年)ほかCMなどにも数多く出演する女優・ファッションモデル。元々原作の「百日紅」の大ファンだったこのことでお榮役を快諾。

ストーリー

活気あふれる江戸の街、両国橋の夏の昼日なたを真っ直ぐ歩いて来る意志の強そうな女——お榮、23歳、浮世絵師。移り行く四季とともに、父であり師匠の葛飾北斎や仲間たちと浮世絵を描いて暮らす日々。そして、今日もまた浮世の街を歩いていく——。



「百日紅 (上・下)」
著者/杉浦日向子
カバーデザイン/日下潤一
刊行/筑摩書房 (ちくま文庫)

主演/杏 原作/杉浦日向子「百日紅」 監督/原 恵一 (『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ モーレツ! オトナ帝国の逆襲』、『河童のクゥと夏休み』、『カラフル』)
脚本/丸尾みほ キャラクターデザイン/板津匡寛 美術監督/大野広司 色彩設計/橋本賢 3DCGI/ダンテライオン 撮影監督/田中宏侍 演出助手/佐藤雅子
編集/西山茂 音楽/富貴晴美 制作/Production I.G
製作/プロダクション・アイジー バンダイビジュアル テレビ東京 トランス・コスモス プロダクション・グッドブック 朝日新聞社 アサツー ディ・ケイ
東京テアトル オー・エル・エム サンライズ 配給/東京テアトル 宣伝/ミラクルヴォイス ©2014-2015 杉浦日向子・MS.HS / 「百日紅」製作委員会

5月全国ロードショー sarusuberi-movie.com