

杉浦日向子

初の

長篇アニメーション

化作品

主演 / 杏

× 原作 /

杉浦日向子

× 監督 /

原

恵一

さ  
る  
す  
べ  
り

# 百日紅

MISS HOKUSAI

お栄 23 歳。職業、浮世絵師。父、葛飾北斎。

[saruberi-movie.com](http://saruberi-movie.com)

配給 / 東京テアトル 宣伝 / ミラクルヴォイス 制作 / Production I.G

©2014-2015 杉浦日向子・MS.HS / 「百日紅」製作委員会

5月、浮世エンターテインメント開幕!

# 百日紅

~ Miss HOKUSAI ~

満ちあふれる喜怒哀楽、  
浮世はこんなにも美しい

主演 原作 監督  
杏 × 杉浦日向子 × 原 恵一 豪華タッグで描く  
浮世エンターテインメント

江戸風俗研究家で文筆家、05年に逝去した漫画家・杉浦日向子の名作「百日紅」が、長篇アニメーションで蘇る！色鮮やかな江戸の街に四季折々の情緒を織り交ぜ、破天荒な絵師たちの生き様を描くのは、『河童のクゥと夏休み』『カラフル』などで世界的に注目を集める俊英・原 恵一。デビュー当時から大ファンだったという杉浦作品の映像化にあたり、Production I.G と初のタッグで挑む。主演には、同じく原作の大ファンである女優の杏が決定、お榮に魂を吹き込む。

5月、美しく咲き誇る〈百日紅〉を日本中にお届けします。

著者／杉浦日向子

主演／杏

ストーリー



©Masaya Suzuki

1958年東京生れ。漫画家、江戸風俗研究家、文筆家としてテレビでも活躍。  
84年日本漫画家協会賞優秀賞、88年文藝春秋漫画賞を受賞し、江戸ブームの火付け役となる。代表作に「合葬」「百日紅」「二百物語」「江戸人」「江戸アルキ帖」等。漫画、著書多数。



©鳥巢佑有子

NHK連続テレビ小説「こちそうさん」(2013年、映画「真夏の方程式」(2013年)ほかCMなどにも数多く出演する女優・ファッションモデル。元々原作の「百日紅」の大ファンだったことでお榮役を快諾。

活気あふれる江戸の街、両国橋の夏の昼日なたを真っ直ぐ歩いて来る意志の強そうな女——お榮、23歳、浮世絵師。移り行く四季とともに、父であり師匠の葛飾北斎や仲間たちと浮世絵を描いて暮らす日々。そして、今日もまた浮世の街を歩いていく——。



「百日紅 (上・下)」  
著者／杉浦日向子  
カバーデザイン／日下潤一  
刊行／筑摩書房 (ちくま文庫)

主演／杏 原作／杉浦日向子「百日紅」 監督／原 恵一 (『クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶ モーレツ! オトナ帝国の逆襲』、『河童のクゥと夏休み』、『カラフル』)  
脚本／丸尾みほ キャラクターデザイン／板津匡寛 美術監督／大野広司 色彩設計／橋本賢 3DCGI／ダンテライオン 撮影監督／田中宏侍 演出助手／佐藤雅子  
編集／西山茂 音楽／富貴晴美 制作／Production I.G  
製作／プロダクション・アイジー バンダイビジュアル テレビ東京 トランス・コスモス プロダクション・グッドブック 朝日新聞社 アサツー ディ・ケイ  
東京テアトル オー・エル・エム サンライズ 配給／東京テアトル 宣伝／ミラクルヴォイス ©2014-2015 杉浦日向子・MS.HS / 「百日紅」製作委員会

5月全国ロードショー sarusuberi-movie.com