

フランス絶対王政

ヴァロア朝

フランス17世紀後 国内にカトリック派(ユグノー)の成るに  
カトリックに対立する勢力に成る

ユグノー戦争 (フランスのヴァロア朝末期の宗教戦争  
(1562-96) ユグノー(カルヴァン) VS カトリック)

フランス9世(当時の威)

ユグノーが勢力拡大 → カトリックと対立  
王の権力弱体化  
貴族の勢力拡大  
内戦状態

カトリック 貴族に滅ぼせば  
権力を失せぬ!

サン・バルテルミーの虐殺事件  
カトリックはユグノーを虐殺する  
内戦は激化してしまう

プロテスタントの成立  
(カルヴァン) フランス朝



ユグノーは信仰の自由と市民権を  
求め、王政を解散し  
改革を相対得させる  
ユグノー戦争の終結

ルイ13世  
宰相

ああ... 神さま。  
僕の退屈な日常を  
返してください。



# ダルマさんが 殺された。

## 神さまの言うとおりに

福士蒼汰

山崎紘菜 染谷将太 優希美青 / 大森南朋 リリー・フランキー

神木隆之介

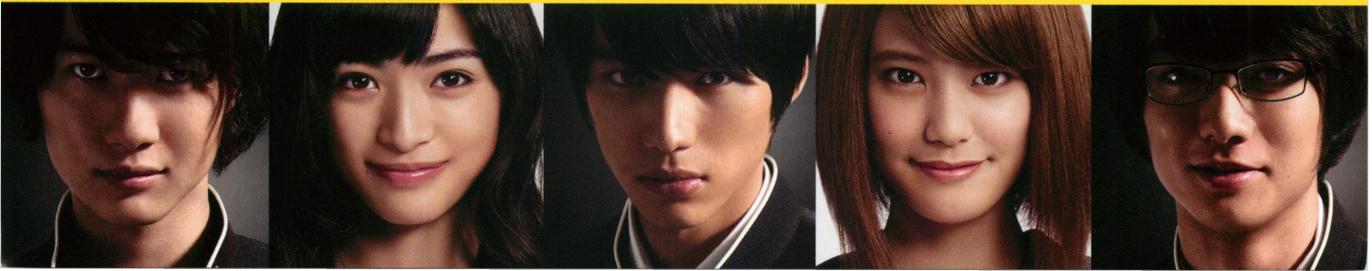
監督:三池崇史



脚本:八津弘幸 原作:金城宗幸 ART:藤村隼二(講談社「週刊少年マガジン」連載) 音楽:渡邊信二  
製作:市川南 エグゼクティブプロデューサー:山内康弘 企画:プロデュース:白井央 プロデューサー:石黒箱亮 坂美佐子 前田茂司 ラインプロデューサー:森徹 今井朝幸 プロダクション統括:佐藤敏  
撮影:北信康 照明:渡部嘉 美術:橋本創 録音:中村洋 装飾:坂本剛 編集:山下隆治 助監督:倉橋勉介 製作担当:善田真也 萩原廣  
キャスティングプロデューサー:砂野南 VFXスーパーバイザー:太田垣香織 音響効果:柴崎寛治 スタylist:前田勇彦 特殊造形:松井祐一 三好史洋 スタントコーディネーター:辻井啓明 出口正義  
製作:「神さまの言うとおりに」製作委員会 製作プロダクション:東宝映画 OLM 制作協力:楽映舎 配給:東宝 ©2014「神さまの言うとおりに」製作委員会

darumasanga.com

11.15  
ROADSHOW





1時限目

担当:ダルマ

動いたら、さようなら。



2時限目

担当:まねき猫

お背中かい〜の。早くゴールを決めて。

3時限目

担当:コケシ

後ろの正面だーれ?



4時限目

担当:シロクマ

嘘つきは大嫌い。



5時限目

担当:マトリョーシカ

カンケリできる?



課外授業

神の子とは?

2011年の連載開始(「別冊少年マガジン」)以降、その衝撃的な展開と圧倒的な緊張感でファンを増殖させた原作「神さまの言うとおりに」。

現在はその人気を受け「週刊少年マガジン」にて「神さまの言うとおりに 弐」として連載中。

鬼才・三池崇史監督がメガホンをとり、予測不能の“禁断の実写化”に挑む。

退屈な日常にうんざりしている高校生・高畑瞬(福士蒼汰)。ところがある日、突如として教室に現れたダルマさんが、命をかけた授業の始まりを告げる。ダルマ、まねき猫、コケシ、シロクマ、マトリョーシカ……。

動き、しゃべる、愛くるしくて不気味な彼らから次々と出される課題をクリアしなければ即、死。

これは遊び? 何の為に? 神の子とは?

瞬をはじめ生き残った高校生たちを待っていたものとは……?

ある日、彼らのお遊戯が始まった。僕らの退屈は、終わった。



11.15 ROADSHOW

劇場内での映画の撮影・録音は犯罪です。www.eigakan.org 0120-550098