愚問なり、
やる気なぞ
ハナから
ナッシング
よし。燃えてきた。
したがって寝
生きてる
って必要
低空飛行
しとけば
落下時に
軽傷で済
己が道を行くがよい
僕はただ従うのみ
考えすぎると人は
不幸になるように
なっとる
計算しない勇
を絶賛実行
労働意欲ゼロ。
の使えない
ほっとくに
生理現象と
人生箱根
ジャンク
シヨン
ここにいるのか
自己満足
以外に興味
がない人は
強いわ
あの幼獣とニートのコンビが、
よせばいいのに旅に出た

幼獣マメシバ

望郷篇

9.20 SAT
全国ロードショー!!

http://mame-shiba.info
@mameshibaReturn

佐藤二朗 髙橋洋 竹富聖花 菅原大吉 盛岡冷麺
篠田薫 朝倉伸二 佐藤貢三 ／田根楽子／宍戸開

主題歌：「望遠郷」髙橋直純

製作総指揮：吉田尚剛 監督：亀井亨 企画・脚本：永森裕二 音楽：チチクリギターズ プロデューサー：宮田幸太郎／飯塚達介 ラインプロデューサー：稲垣隆治 撮影：松井宏樹 Bカメラ：髙橋航 照明：高坂俊秀 録音：日下部雅也 美術：松塚隆史 衣裳：宮本まさ江 ヘアメイク：金森恵 助監督：小野寺昭洋 制作担当：佐藤幹也 動物トレーナー：ZOO動物プロ 音響効果：丹愛 キャスティング：おおずさわこ 宣伝：松田英訓 WEB制作：伊藤あやこ 宣伝美術：土屋英俊(SOIL DESIGN WORKS) スチール：須藤秀之／川野結李歌 メイキング：上野修平 制作プロダクション：スタジオブルー
企画・配給：AMGエンタテインメント 製作：「幼獣マメシバ 望郷篇」製作委員会 2014／日本／95分／カラー／5.1ステレオ／16×9スコープ／©2014「幼獣マメシバ 望郷篇」製作委員会

アミューズメントメディア総合学院 tvk チバテレ テレ玉 三重テレビ放送 KBS京都 おっ！サンテレビ 札幌テレビ放送 TVQ九州放送 とちテレ テレビせとうち 広島ホームテレビ
静岡第一テレビ 群馬テレビ IBC岩手放送 MRO KKT NTTぷらら BSフジ ANIMAL PLANET starcat KADOKAWA

Photo by Yuka Seki

一郎と二郎、デコボコ兄弟の
（幼獣マメシバ）（不惑の40歳）
珍道中が再びはじまる!

あとの祭りってことで
スルー希望

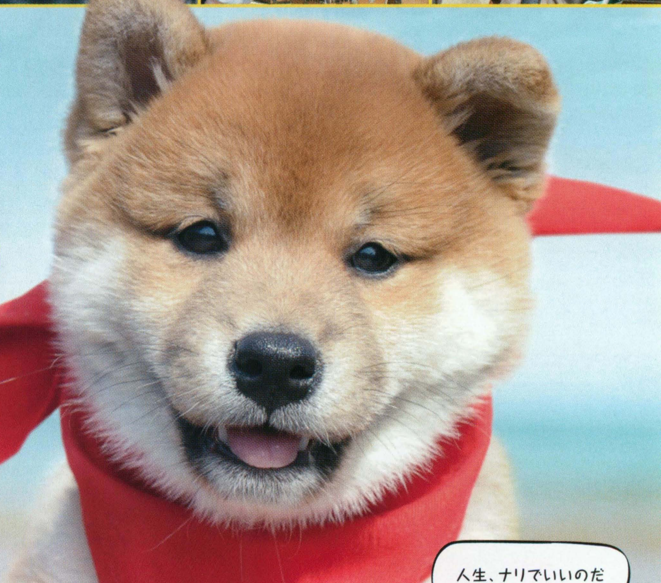
スーパ40歳児芝二郎とマメシバ一郎が巻き起こす、笑って泣ける“迷子の大人”アドベンチャー!

口だけ達者な中年ニートが幼いマメシバとの出会いをきっかけに新しい一歩を踏み出す。イヌとヒトとの関係を様々な角度から描く「マメシバ」シリーズの最新作。40歳、つまり不惑を迎え、惑わずにすむようになった? かもしれない、いや、そんなことはない芝二郎が、相棒・一郎と共に、ケータイも圏外の島に旅立ち、一大騒動に巻き込まれます! 監督は本シリーズを手がけ続けてきた亀井亨。脚本は「猫侍」等の永森裕二。主演はもちろん佐藤二朗。今作では今まで以上にキレのある“二郎節”を披露します。共演には髙橋洋、竹富聖花、田根楽子、宍戸開ほか個性的にして豪華な面々が顔を揃えました。すべての迷える大人に贈る、“迷子の大人”アドベンチャー。ご期待ください!!

初めて自らの意思で“旅に出た”二郎。やがて島中を巻き込む一大騒動に!!

元・ニート、自称現・旅人の芝二郎（佐藤二朗）と相棒のマメシバ一郎は幼馴染のべーちゃん（髙橋洋）と一郎の弟マメシバ三郎の住む鯨露島を訪れていた。しかし、島ではべーちゃんが三郎を連れ行方不明に。ひと悶着ありそうな予感。何かと面倒なので流れに身を任せることにした二郎だが…。

僕はね、
僕が思ってるほど
僕じゃないのだよ



たかが犬で
人心掌握できちゃうのね、
この島

関連商品

9/4 発売
原作小説
¥650（税別）
発売：竹書房
※商品画像はイメージです

10/3 発売
ドラマ版DVD-BOX
¥8,800（税別）
販売：KADOKAWAメディアファクトリー

http://mame-shiba.info

「豆柴犬」は、日本犬保存会、JKC共に正式な犬種として現在認められておりません。本作に登場する「マメシバ」という言葉は、小さな柴犬を指す愛称として用いております。
撮影はアニマルトレーナーの指導のもと、安全に配慮して行っております。

9.20 SAT

喜劇が幕を開ける!

先着順 数量 限定
劇場窓口及び全国のプレイガイドにて“おすわり一郎”特製クリアファイル付全国共通鑑賞券1,300円（税込）発売中!
※一部の劇場ではお取り扱いはございません。詳しくは劇場にお問い合わせ下さい。

当日料金：一般1,800円／大・高1,500円／中・小・シニア1,000円