

宇宙でいちばんの曲を  
君に届ける!!

# ヒビロック

野村周平 二階堂ふみ

前野朋哉 落合モトキ 岡本宮佑 古館佑太郎 喜多陽子 / 穂谷友子 蛭子能収 竹中直人

劇中曲提供: 黒猫チェルシー The SALOVERS 滝 善充 (9mm Parabellum Bullet) DECO\*27

原作: 榎屋克優「日タロック」 監督: 入江悠 音楽プロデューサー: いしわり淳治

主題歌: 「終わりになき午後の冒険者」/ 爆弾ジョニー (KI/oon Music)

脚本: 吹原幸太 入江悠 プロデューサー: 石塚隆生 吉川一博 アシスタントプロデューサー: 吉田真子 藤村裕紀 岡掛竜一郎  
撮影: 谷川龍平 監修: 宇野重吉 美術: 古谷正志 装飾: 市部雅人 編集: 西海弘記 助監督: 丸谷ちひろ  
音楽コーディネーター: 高石真美 制作担当: 天野恵子 アシスタントプロデューサー: 衣江智大 ラインプロデューサー: 半田健  
製作: TOKYO FM ローソンHMVエンタテイメント 関西テレビ放送 プラチナムプロダクション  
制作プロダクション: 松竹撮影所 制作協力: 松竹映像センター オフィスアッシュ 配給: 松竹

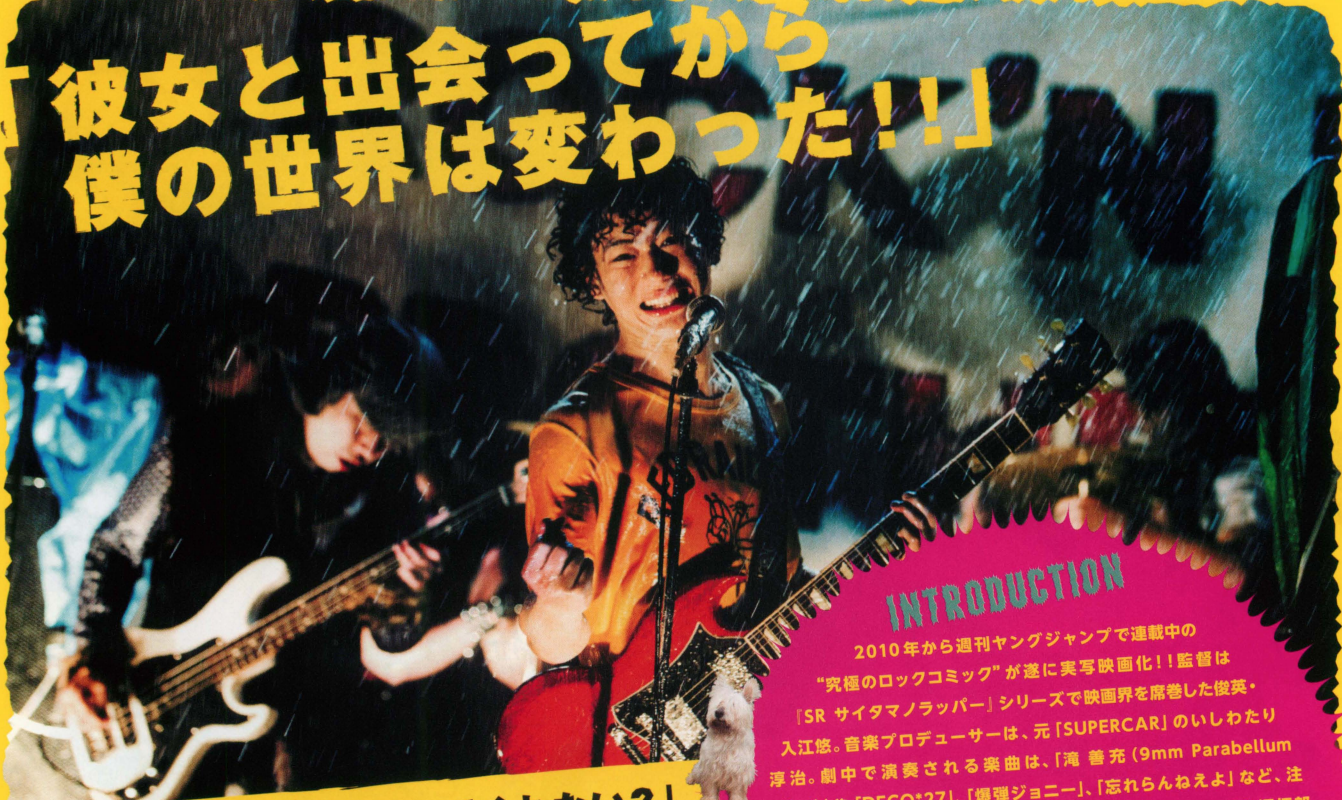
11.22 SAT HIBIROCK.JP

史上最強のロックバカが超凶暴なトップアイドルを救う!?

爆笑・爆音・ちょっぴり涙の「ムチャぶり」エンターテインメント!!



# 彼女と出会ってから 僕の世界は変わった!!



**「あたしのために曲書いてくれない？」  
トップアイドルが、売れないロックバカに作曲を依頼した!!  
これって、前代未聞のムチャぶり??**

## INTRODUCTION

2010年から週刊ヤングジャンプで連載中の  
“究極のロックコミック”が遂に実写映画化!!監督は  
「SR サイタマノラッパー」シリーズで映画界を席巻した俊英・  
入江悠。音楽プロデューサーは、元「SUPERCAR」のいしわたり  
淳治。劇中で演奏される楽曲は、「滝 善充 (9mm Parabellum  
Bullet)」や「DECO\*27」、「爆弾ジョニー」、「忘れらんねえよ」など、注  
目の激アツ・ロックミュージシャンたちが手掛けた!!主人公・日々拓拓郎  
を演じるのは、話題作に次々と出演し、今一番勢いがある若手俳優・  
野村周平。実際に髪にアフロパーマをかけて挑んだ本作では、全裸に  
ギター、汗まみれで絶叫する強烈なキャラクターを命がけて熱演!!  
また拓郎の運命を変えるアイドル・宇田川咲には、最注目若手女優の  
二階堂ふみ。そして、前野野哉、落合モトキ、岡本啓佑、喜多陽子、  
穂谷友子、蛭子能収、竹中直人と、若手からベテランまで、  
“ロック愛”溢れる共演陣が集結している。

## STORY

金なし風呂なし彼女なし。ヘタレロック・  
日々拓拓郎が友人とともに結成したバンド“ザ・ロッ  
クノールブラザーズ”。ある晩、ライブをしていた拓郎  
達の前に一人の女が台風のごとく現れた!女の名前は、宇田  
川咲(二階堂ふみ)。斬新なスタイルでカリスマ的な人気を誇る  
デジタル系トップアイドルだ。売れないがロックを愛する心は誰にも  
負けない“自由”な拓郎と、トップアイドルとして活躍しながら本当  
は自分のやりたい音楽が出来ずに苦しんでいる咲。二人は互いに  
自分がないものを持っていた。そしてある日、咲は拓郎にこう頼む。  
「お願い、曲書いて。私にはもう時間がないの。」

果たして**史上最強のロックバカと  
凶暴なトップアイドル**の運命は..!?

スタッフ、キャストとも史上最高の“ロックバカ”達が挑んだ、  
爆音ムチャぶりエンターテインメント『日々ロック』が2014年秋の  
映画界に嵐を巻き起こす!!

**11,22** SAT **胸アツアツ  
ロードショー**

