

A woman in a red and white floral kimono with long sleeves, performing a dance move. The text "舞いあがり!" (Dance up!) is written vertically in red.

舞妓はレディ

maiko-lady.jp

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
映画盗撮の情報提供は
www.eigakan.org
0120-550098
*劇場内に於いて、実行委員会 盗撮対策委員会

A young woman with long dark hair is smiling brightly, looking slightly upwards and to the right. She is wearing a white collared shirt. The background is a soft-focus scene of cherry blossoms in full bloom, with a traditional Japanese pagoda visible in the distance under a clear blue sky. Pink petals are scattered throughout the air, some appearing to float in the foreground. On the left side of the image, there is vertical Japanese text in a pink, stylized font.

あかし、
舞妓さんになる。



舞妓はレディ

田畑智子 草刈民代 渡辺えり 竹中直人 / 高嶋政宏 演田 岳 / 中村久美 岩本多代 高橋長英 草村礼子 / 岸部一徳
小日向文世 妻木木聡 / 松井珠理奈(SKF48) 武藤十夢(AKB48) 大原櫻子 / 徳井 優 田口浩正 彦摩呂 / 津川雅彦

9.13^{SAT} ROADSHOW





あでやかな夢の世界へおこしやす

16歳の新鋭・上白石萌音

卓越した観察眼と抜群のユーモアで、観客を魅了し続ける周防正行監督の20年来の念願の企画『舞妓はレディ』は、その主役の座を射止めた鹿児島生まれの16歳、上白石萌音との出会いによって実現した。あどけない小柄な姿からは想像もつかない歌唱力と、なにものにも染まっていけない伸びやかな存在感で上白石が演じるのは、舞妓を目指して京都の花街に飛び込んだ少女・春子。そんな春子の成長を支える大学教授に長谷川博己、春子を見守るお茶屋の女将に富司純子。他にも周防作品おなじみのキャストに初参加のフレッシュな顔ぶれを加え、一人の少女の成長を、ハートフルに歌と踊りをふんだんに盛り込んで豪華絢爛に描く“舞妓エンターテインメント”がついに登場です！

あたし、舞妓さんになる！

京都の歴史の古い花街・下八軒。かつては大変なにぎわいを見せたこの花街も、いまは舞妓がひとりしかいないのが悩みのタネ。そこへ津軽弁と鹿児島弁をまぜこぜにして話す少女・春子が「舞妓さんなりてんじゃあ！」とやってきた。けれどもどこの誰かもわからない少女を老舗のお茶屋・万寿楽の女将が引き受けるはずもない。それでも、居合わせた大学教授・京野のはからいで、なんとか春子は万寿楽の仕込み(見習い)に。しかし、春子を待ち受けていたのは、厳しい舞踊や鼓や三味線の稽古、花街のしきたり。そして何より春子を苦しめたのは美しい京都の言葉を学ぶこと。厳しくも優しい花街の人々に見守られながら、舞妓になりたい一心で稽古に励む春子。いつの日か京の花街に生きる本物のレディとなる日を夢見て。

