



鐵
人

T E T S U O

鋼光速者雷撃的の魔弾

（はがねじんもくしや）

（まことん）

体が金属化してゆく... 恐しい殺意があふれてゆく...
 ④平凡なサラリーマンの肉体から、細胞から
 世界へ向けて巨大な
 メタルサイキック戦争が始まる!!!

PFFアワード 映画グランプリ受賞監督
塙本晋也脚本監督作品

二
三
事

第9回ローマ国際ファンタスティック映画祭正式参加作品

第1回ジャパン・ホラー・コンテスト特別参加作品

「凄い！」凄い！凄い！.....

イマジネーション200%！特撮パワード200% 「鉄男」は
 日本初の本格サイバー・ファンタスティック・ムービーだっ!!」

東京国際ファンタスティック映画祭プロデューサー 小松沢陽一



1989年／日本映画／モノクロ／スタンダード／67分

鉄男

製作・配給○海獣シアター

監督・脚本・撮影・美術・照明・編集・特撮=塙本晋也

助監督・撮影・衣装=藤原京

音楽=石川忠(オペレーター・尾崎光宏)

挿入曲=奥沢明雄

監督助手=叶岡伸・小嶋博幸・石神朋子・小高朋子

協力=福居正臣・永尾英代・渋谷恒一・佐藤純子・額田みどり……他



解説

凄い映画があらわれた。「バナナショット裁判」に続く中野武藏野ホールのインディーズ・ナイト第2弾は、「電柱小僧の冒険」にてPFFアワード'88グランプリを受賞した塙本晋也が、一年半がかりで撮り上げた初の劇場用新作、「鉄男TETSUO」だ。

ごく普通のサラリーマンがある朝目覚めると、頬に金属のトゲのようなニキビが……。

それが「男の体の中の“金属と肉体の”壮絶な戦争の始まりだったのだ。

人間の肉体を金属の細胞が浸蝕するバイオレンス。息もつかせぬ斬新なストーリー展開、コマ撮り特撮や細かいカット割りのたたみかける機関銃の様なスピード感、まさに『サイバー・パンク』なる流行語も色褪せる『アバン

ギャルド・エンターテイメント』の誕生だ。

監督の塙本晋也はCFディレクター出身の29歳。自ら『海獣シアター』という劇団も主催するマルチ作家で、今回も一人七役(製作・監督・脚本・美術・照明・特撮・出演)をこなす。S・ライミ、D・クローネンバーグ、D・リンチを日本で越えられるしたら彼しかいないだろう。現在、PFFスカラシップ作品(PFFアワー

ド・グランプリ受賞者が製作の権利を与えられる)として新作を準備中。

主演のサラリーマンはインディーズ・シーンで根強い人気バンド『ばちかぶり』のリーダー・田口トモロヲ。他に、唐組の藤原京、「電柱小僧の冒険」でサリバ先生を演じた叶岡伸、そしてCFでも活躍している『新宿染山泊』の六平直政。怪優、石橋蓮司もゲスト出演している。

ものがたり

ある朝目覚めると、平凡なサラリーマンの頬に金属のトゲのようなニキビが……。

その日から、男の体の中で戦争が始まった。出勤途中のプラットホーム。事務員風の眼鏡の女が、金属と溶け合い膨張した腕をふりかざして男を襲う。突然の戦慄。必死に逃げる男。追跡と逃走。追いつめられる男の腕が、腫が、かすかに膨張していく……。殺されかけ、無意識に眼鏡の女を殴り殺した男の、そ

の恐しい力をたぎらせた腕は、カサブタの様な金属に被われ、熱を噴きあげていた……。激しい痛みを伴い、次第次第に金属に浸蝕されていく男の肉体。小さな金属性のニキビは皮膚を腐り落とさせ、顔面半分を被うまでに広がる。逃げる様に、恋人の官能的な肢体を貰う男。だが、疲れあがる金属はついにペニスまで……。溺愛する女の逃げまどう姿を嘆く彼は、突然と作動してしまった股間のドリル

ペニスで女を犯し殺してしまう。深い绝望。

——かくて、とめどなく増殖増大していく金属細胞にあがく男と、彼を翻弄するために登場する謎のメタルサイキストとの、熾烈で果てしないメタルサイキック戦争が始まるのである。

塙本晋也スペシャル 野蛮な2本立て

第9回ローマ国際ファンタスティック映画祭

グランプリ受賞

鉄男 TETSUO

+ 電柱小僧の冒険

監督・脚本 塙本晋也

'86/83m/47分

PFFアワード'88グランプリ作品

新春特別ロードショー!!'90 1月2日(火)~11日(木)
特別鑑賞券1,000円(当日1,200円のところ)絶賛発売中

●文芸座しね、びていいく・ブレイガイド・チケットぴあ・チケットセゾンにてお求め下さい。

電柱小僧	12:00	2:10	4:20	6:30
鉄男	12:55	3:05	5:15	7:25

B 文芸坐 ル・ピリエ

東京都豊島区東池袋1-43-4/TEL 03-971-3348

