

冗談じゃないぜ! <sup>ホシネの</sup>これがエディ・マーフィだ!



今世紀最大のぶっちぎりトークショー!

エディ・マーフィ  
**RAW**  
 ロウ

エディ・マーフィ・プロダクション/エディ・マーフィ/エディ・マーフィ "ロウ"/共同製作:ジェフリー・シェルノフ  
 製作総指揮:エディ・マーフィ&リチャード・ティエンケン/脚本:エディ・マーフィ/スケッチ:エディ・マーフィ&キーン・アイボリー・ウェイヤンス  
 製作:ロバート・D・ワックス&キーン・アイボリー・ウェイヤンス/監督:ロバート・タウンゼント/パラマウント映画 ㊦ チャンネル・コミュニケーションズ株提供 CFD配給 ㊦

EDDIE MURPHY  
**RAW**

DOLBY DIGITAL  
 DOLBY DIGITAL  
 DOLBY DIGITAL

©1997 BY PARAMOUNT PICTURES CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

**過激、毒舌  
いいたい放題!**

すげーの何のって、たまったもんじゃないぜエ。チンポコ話しにオ○○話し、クソにまみれてション便シャワー。書きたいことは山ほどあれど、禁止用語の毒舌連打。読んじゃいけない4文字字幕、エディがしゃべればスクリーン…ただ全米No.1大ヒットの映画。



**こんな映画  
見るんじゃネエ〜!**

なんたって世界初、こんな映画に誰がした…/見ようとおもって聞くんじゃネ、聞こうとおもって見るんじゃネ。読もうとおもって努力しろ。字幕の数じゃ日本一、あんたが読むまで待ってはいない。しゃべる英語はポルシェなみ、ついてく字幕はF1レース、読んでいるあんたはセリカなみ。あつと言うまの90分/気がつきゃ映画は終わってる。それでも見たけりゃ覚悟しろ/字幕数えて自慢しろ。

出演 ……エディ・マーフィ  
製作 ……ロバート・D・ワックス  
キーナン・アイボリー・ウェイヤズ  
共同製作 ……ジェフリー・シェルノフ  
監督 ……ロバート・タウンセント  
脚本 ……エディ・マーフィ  
編集 ……リサ・デイ  
製作総指揮 ……エディ・マーフィ  
エディ・マーフィ・プロダクション/1987年  
カラー/ビスタサイズ/1時間30分  
パラマウント映画/CFD配給



**エディ・マーフィ  
RAW  
ロウ**



**その男“暴言”につき**

エディの言葉は暴力だ/広いリング(舞台)を右から左、軽いフットワークに繰り出すジョーク。対戦相手の観客を挑発しながら誘い込む。引きずり込まれて追い込めば、待ってましたのカウンター。下町リング(ライブハウス)で鍛えた毒舌パンチ、その実力は15才にして発揮され、すべてを計算したパンチで観客に笑激的なダメージを与えていた。その後、マンハッタンのリング(クラブ)では、迎え撃つ観客が報復(抱腹)するかのようリングサイドへ押し寄



せた。やがてその人気はテレビの実況中継(サタデー・ナイト・ライブ)となり、全米の観客をすべて敵に廻すことにより爆笑的な破壊力となった。その栄光はリング(ハリウッド)ではチャンピオン(スター)となり、出る試合(映画)すべてがKO勝ち(大ヒット)で、世界に強烈な印象(印笑)を与えた。この映画は、その暴力的破壊力を持つエディ・マーフィ自身の“バイオレンス・トーク・ムービー”の問題作である。この映画見たら君も強くなれる。(※それでも強くなれない人は、もう一度見ろ!)

**12月16日(金)よりお笑月ロードショー**  
特別鑑賞券発売中(一般券1300円 学生券1100円)

伊勢丹斜め向い・丸井メンズ館先  
**新宿東映パラス3** (351) 3022

連日 11:50 1:35 3:20 5:05 6:50