



7.4 (FRI) ROADSHOW



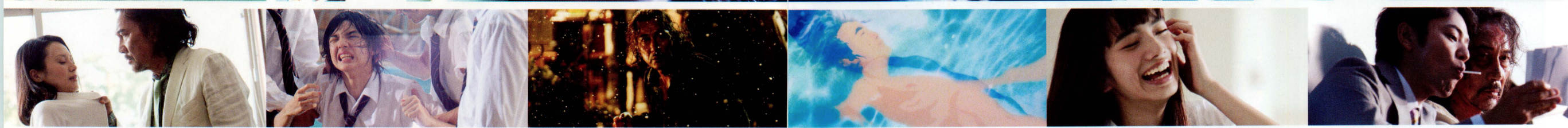
あなたの理性をぶっ飛ばす 劇薬 エンタテインメント!!

みんな、娘に狂わされていく——。

『告白』中島哲也監督が突きつける愛は、凶暴。

元刑事のロクデナシ親父・藤島（役所広司）に離婚した元妻から連絡が入った。成績優秀なうえ、容姿端麗、学園のカリスマでもある女子高生の娘・加奈子（小松菜奈）が失踪したという。自分のせいで全てを失った男が、再び“家族”を取り戻すべく、姿を消した娘の行方を追うことに。「必ず俺が見つけ出してやる●」
「お前はどこにいる？ お前は、誰だ●」想像を超えて肥大し、踏み入れるほどに見失う娘の正体。やがて藤島の激情は、果てしない暴走をはじめる——。

娘の交友関係をたどって行く先々で、語られる“知らない加奈子”
「ケノガキ、必ずぶっ殺してやる●」



監督は、『下妻物語』『嫌われ松子の一生』『パコと魔法の絵本』『告白』の中島哲也。原作は、第3回『このミステリーがすごい!』大賞受賞のハートを射抜くエグい問題小説、深町秋生の「果てしなき渴き」。主人公にして、映画史上最低のロクデナシ親父・藤島には、役所広司。破格のテンションで大暴走！ 失踪する娘・加奈子には、中島監督が「彼女と出会って初めて、本当の加奈子が見えた」と絶賛した超大型新人小松菜奈。イノセンスな透明感と妖しさの同居する圧倒的きらめきを放つ。さらに、妻夫木聡×二階堂ふみ×橋本愛×國村隼×オダギリジョー×中谷美紀、どいつもこいつも狂い過ぎ。

ヒューマンドラマ？ なんじゃそりゃ。
ハッピーエンド、なワケないじゃん。

2014年、ベストムービーとなる悪夢、近日解禁