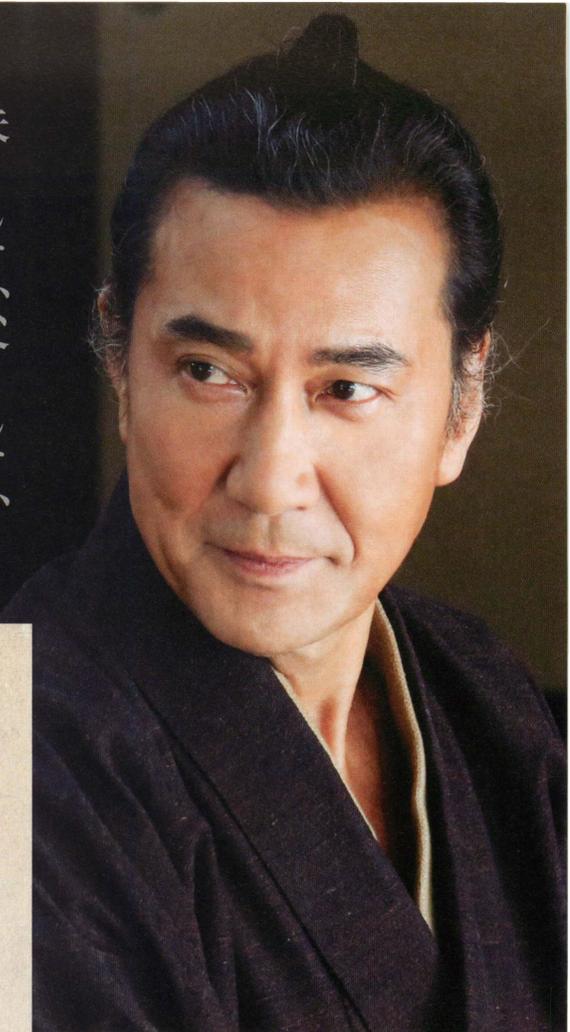




愛に溢れ、信義を貫いた
美しき人生。

夫として、父として、
師として——。



蜩ノ記

ひぐらしのき



役所広司 岡田准一 堀北真希 原田美枝子
青木崇高 寺島しのぶ 三船史郎 井川比佐志 串田和美
監督：小泉堯史 原作：葉室麟「蜩ノ記」祥伝社刊 脚本：小泉堯史 古田 求
製作プロダクション＝東宝映画 配給＝東宝 ©2014「蜩ノ記」製作委員会

10月4日(土)公開

十年後の切腹を命じられた男。残された時間を、あなたならどう生きるか——。





夫婦の愛、家族の愛、初めての恋、そして師弟の愛—— 混迷を深めるこの時代に、すべての日本人に捧げる普遍の「愛」を紡ぐ物語。

この秋、〈日本人の美しき礼節と絆〉を、日本最高のスタッフ・キャストが絶妙なアンサンブルでスクリーンに映し出す、感涙のヒューマンドラマが誕生します。

原作は第146回直木賞を満票で受賞、浅田次郎氏に「これまでにない完成度」と言わしめたベストセラー時代小説、葉室麟著『蜻蛉記』。演出・脚本を手掛けるのは、巨匠・黒澤明の〈愛弟子〉小泉堯史監督。これまで『雨あがる』、『博士の愛した数式』など人間の内面を丁寧に描いた名作を作り続けている小泉監督が、自身の〈師〉へ

の想いを登場人物に重ねながら、新たな感動を生み出します。メインキャストには、重厚な演技で人々を魅了し続ける日本映画界の至宝・役所広司。『永遠の0』で日本中を感動の渦に巻き込み、今最も次回作が期待される岡田准一。若手実力派女優として圧倒的な人気を誇る堀北真希。『乱』、『夢』と黒澤明監督作品へも出演を果たし唯一無二の存在感を放つ名女優・原田美枝子。日本が誇るキャスト陣が集結しました。四季折々の美しい風景の中で描かれる日本映画の真髄、どうぞご期待下さい。



物語 前代未聞の事件を起こした罪で10年後の夏に切腹すること、そしてその切腹の日までに、藩の歴史である「家譜」を完成させることを命じられた戸田秋谷（役所広司）。その切腹の日には3年後に迫っていた。

檀野庄三郎（岡田准一）は、家譜編纂の作業から藩の秘め事を知ることになる秋谷が逃亡せぬよう監視せよとの藩命を受け、幽閉中の秋谷の見張り役として、秋谷の妻・織江（原田美枝子）、娘・薫（堀北真希）、息子・郁太郎（吉田晴登）と生活をともにし始める。切腹という過酷な運命が待っているにもかかわらず、一日一日を

大切に、淡々と家譜づくりに勤む秋谷。夫に深い愛情と信頼を寄せ、家族に尽くしながら穏やかに日々を過ごす、妻の織江。そんな両親の背中を見ながら、必死に強い心で生きようとする薫と郁太郎。秋谷の揺るぎない姿、それを支える家族の姿に感銘を受けた庄三郎は、秋谷が切腹に追い込まれた事件に疑問を抱き、彼を救うべく、真相を探り始める。

やがて庄三郎は、事件の真実を暴き藩政を揺るがす、重大な文書を手にする。

果たして、秋谷と庄三郎、織江と薫に待ち受ける運命とは…。



今、蜻蛉に秘められた真実、そして、崇高で美しい人間達の力強く生きる様が、
深い感動とともに鮮やかに描き出される——。

製作：市川南／田村明彦 共同製作：長谷部剛／石川豊／松田陽三／柴部雅夫／井上裕／角田勉／吉川英作／高橋誠／宮本直人／井戸義郎／山下朝一郎／下山明
エグゼクティブ・プロデューサー：上田太地／松本篤信 プロデューサー：城戸史朗／鶴島善夫／鈴木一巳／安井美紀子 ティンプロデューサー：竹山昌利 プロダクション統括：佐藤毅／山内章弘
撮影：上田正治、北澤弘之 照明：山川英明 美術：酒井賢 録音：矢野正人 編集：阿賀英登
衣裳デザイン：黒澤和子 装飾：大坂和美 助監督：酒井直人 製作担当：山田彰久 音楽：加古隆 題字：星弘道
製作：『蜻蛉記』製作委員会（東宝・テレビ東京・日本経済新聞社・電通・読売新聞社・テレビ大阪・BSフジ・サンテレビ・サンテレビ） 日本出版販売・KDDI・GyaO!・中日新聞社・西日本新聞社・テレビせとうち
製作プロダクション＝東宝映画 配給＝東宝 ©2014『蜻蛉記』製作委員会

10月4日(土)公開

劇場内での映画の
撮影・録音は超難です。
映画高額の費用提供は
www.eigakan.org
0120-550098

※撮影・録音・編集・配給・宣伝