



全員ちょっと不幸!?

老舗和菓子店のワケあり美人三姉妹が巻き起こす 笑いと涙のハートフルコメディ!

大型ショッピングセンターの進出で客足減少に苦しむ家族経営の和菓子店「とら屋」に、東京で暮らす次女 奈美江(吹石一恵)が帰ってきた。家族とはいえ、母 恵子(市毛良枝)と父 眞平(西田聖志郎)は既に離婚。おまけに長女 静江(吉田羊)は出戻りで、三女 栄(徳永えり)は目下不倫中とバラバラ。奈美江は奈美江で離婚調停中とワケありの身。この5人に東京から奈美江を追ってきた夫 徹(津田寛治)が加わり、和菓子店の再建のために背水の陣を敷く。そして、六月燈の夜に新作和菓子「かるキャン」で起死回生の大作戦に出るが、果たしてその結末は・・・。

一つの目標に皆で必死に立ち向かう中、知らず知らずのうちにそれぞれが信頼を回復し、結婚という枠にとらわれない新たな家族の姿が見えてくる。「とら屋」一家の再生と商店街の生き残りにかける店主たちの人間模様を描いた、笑いと涙のハートフルコメディー!



六月燈とは

旧暦の6月に鹿児島と宮崎の一部の神社・寺院で行われるお祭りで、地元では「ロッグダー」の呼び名で親しまれています。薩摩藩第二代藩主の島津光久が観音堂を建立し、供養のために燈籠を灯したのを、領民達が見習った事が始まりと言われています。7～8月上旬には、神社・寺院に灯籠が奉納され、各地で連日緑日が開かれています。



CAST&STAFF

吹石一恵『永遠の0』『銀の匙』『神様のカルテ2』 徳永えり『春との旅』『ハナミズキ』 吉田羊『ツレがうつになりまして。』『魔女の宅急便』

津田寛治 西田聖志郎 渋江譲二 重田千穂子 / 井上順 / 市毛良枝

監督 / 佐々部清『半落ち』『ツレがうつになりまして。』『東京難民』

企画/西田聖志郎 原作・脚本/水谷龍二 エグゼクティブプロデューサー/小野鉄二郎 プロデューサー/坂上也寸志、白井正明、竹本克明

鹿児島協力プロデューサー/西田建一 音楽/寺島民哉 主題歌/石原有輝香『月奏』 撮影/坂江正明 美術/若松孝市、小林久之 照明/守利賢一 録音/藤丸和徳

整音/小林喬 装飾/山本信毅 スクリプター/山下千鶴 編集/大畑英亮 題字/赤松陽輔造 キャスティング/空閑由美子 助監督/山本亮 製作担当/馬淵敦史 アソシエイトプロデューサー/古森正泰

5月31日(土)全国ロードショー! www.6gatsudo.jp