

小学三年生を経験したすべての大人たちへ——

こっこのは“普通”が大っ嫌い。

主演 芦田愛菜 × 監督 行定 勲 × 原作 西加奈子

円卓

こっこ、ひと夏のイマジン

6.21
ROADSHOW



芦田愛菜
伊藤秀優
青山美郷
入江甚儀
丸山隆平
平幹二郎

八嶋智人 羽野晶紀 いしだあゆみ

原作: 西加奈子 著「円卓」(文春文庫刊) 監督: 行定勲 脚本: 伊藤ちひろ 音楽: めいなCo.

イラ立ちも、怒りも、 笑いも、めっちゃ大阪弁!

うるさい、ボケ!!

愛らしい笑顔と天才的な演技力で、国民的人気を誇る女優・芦田愛菜。彼女が堂々映画初主演を果たす本作は、ちょっと風変わりなダークヒロイン・夢子(こっこ)の物語。愛らしさはそのままに、時にはバリバリの関西弁で吠えるタフな小学三年生が、スクリーンを元気いっぱいに駆け回ります。

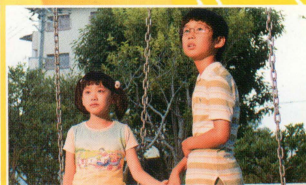
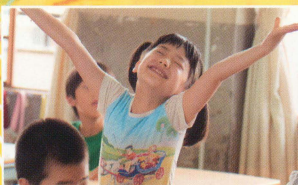
監督は、『世界の中心で、愛をさけぶ』『パレード』など数々のヒット作を放ち続ける行定勲。芦田とは初タッグながら、彼女の見たこともない弾けた一面を見事に引き出しました。

原作は、人気作家・西加奈子の同名小説。

「さくら」「きいろいゾウ」「ふくわらい」など多くの代表作を持つ、いま最も注目を浴びる作家の一人です。

小学三年生のこっこが生きる、半径数キロメートルの狭い世界には、たくさんの「なんで?」が詰まっています。イライラしたり、大笑いしたり、ふか～いたため息をついたり…。この感覚、どこか懐かしありませんか? そう、この物語は、大人たちの心にごそ響く、大人のための物語なのです。

かつて小学三年生を経験したすべての大人たちへ。この夏、忘れてかっていた大切なモノをお届けします—。



愛にあふれた賑やかな大家族

でも、こっこの心は“こどく”を求めるのです

小学三年生のこっこ(芦田愛菜)は、大阪の狭い団地で8人の大家族で暮らしている。お父さんとお母さん、おじいちゃんとおばあちゃん、そして三つ子の姉たち…。こっこは、みんなにうんと愛されている。だけど、こっこはそんな絵に描いたような幸せな毎日が疎ましくて仕方がない。孤独に憧れるこっこにとっては、人と違うことが一番「かっこええ」ことなのだ。その憧れの眼差しは、ある日突然、眼帯をしてきたクラスメイトの香田めくみさんだったり、実は、「ざいにちかんこくじん」の朴くんだったり、一番の仲良しで吃音のぼっさんに向けられる。そんなこっこの夏休みが始まった。日常とちょっとした非日常の間で、小さなこっこの大冒険が始まる。祖父が教えてくれた“イマジン”(想像すること)という言葉を抱いて、こっこは少しずつ大人になってゆく…。



製作:小石川伸哉 本田正男 山本晋也 森岡寛喜 永井 靖 窪田邦倫 徳永興一郎 大田圭三 水口嘉彦 和崎信浩
 エグゼクティブプロデューサー:藤門浩之 吉澤真洋 プロデューサー:三好順作 木村尚美 協力プロデューサー:湊谷悠史 ラインプロデューサー:大日方敦史
 撮影:福本 淳 照明:市川徳亮 美術:相馬直樹 装飾:田中 宏 小道具:矢野希加 録音:伊藤裕規 VFXスーパーバイザー:朝川勘志 衣裳:高橋さやか ヘアメイク:滝田明美 編集:今井 剛 音響効果:阿瀬晶彦 キャスティング:長野 剛
 スクリプター:中西桃子 助監督:足立 博 制作担当:児嶋冬樹 企画協力:文藝春秋 製作:読売テレビ 毎日放送 朝日放送 テレビ大阪 関西テレビ 読売新聞社 電通 東宝 ポニーキャニオン WOWOW セカンドサイト ヴァーナル
 制作プロダクション:セカンドサイト ザファール 配給:東宝映像事業部 宣伝:東宝アド ©2014(円卓)製作委員会 助成:文部科学省文化芸術振興費補助金 cataku-movie.jp

〒100-0006 東京都千代田区有楽町1-1

TOHOシネマズ シャンテ

TEL 050-6868-5001

6.21 ROADSHOW

劇場内での映画の
撮影・録音は厳禁です。
www.eigaikan.org
0120-550098