

愛

してるなんて、カッコ悪い!!

*あそびどころ半分、
愛 半分。

ソフィー・マルソー

恋にくちづけ

ソフィー・マルソー♥ジャン=ポール・ベルモンド♥マリリー・ラフォレ

製作 アラン・サルド カラン・ベルモンド◆監督 ジョルジュ・ロートネル◆脚本 ジャン・ポワレ◆撮影 エドモンド・スシガン◆音楽 フイリッポ・サルダ◆イメー・ジター・マフシ・テイヤー (ピクチャーレコード)◆配給 松竹富士株式会社

愛してる なんてカッコ悪い!!



今この恋は流行り

一途な恋だけが恋ではないのです。ヒョンなことから素敵なおじさまに出会い、愛してしまいそうなジュリー。でもおじさまには奥様が……。この恋は悪女ぶってイタズラして、夫婦の間を少々かきまぜたところで“満足”としましょう。笑って、さよならのキスで仕上げ。涙は飲み込んで“明日の恋”に向ってね。誰が得する? それは昨日よりキレイになってるア・ナ・タ。



フランスで9億円のヒット!! 大人感覚ラブ。

シヤレてる映画はモチ、フランスに多い。一組の中年夫婦の間に若い娘がまぎれ込んだ時。さて三人の運命は?……さりげない会話の中に人生の機微をかいま見せる味わい。チラリと淋しいけど、いたって楽天的。人生をこよなく愛し徹底的に楽しむ精神。フランス人は“粋”が大好き。あの“粋”映画『コットンクラブ』だってアメリカよりもフランスの方が大ヒットした位。“恋にくちづけ”もシヤレ感覚が受けて'84年に公開後3ヶ月のロングランを記録し9億円を稼いだ。



“ラ・ブーム”のソフィーが好き!!

“ラ・ブーム”シリーズの愛くるしいソフィーは“フォート・サガン”で急に人妻になってしまいました。でもチョッピリ背伸びしちゃうみたいで、ファンは淋しかった。“恋にくちづけ”のジュリーは“ラ・ブーム2”のビッグの2年後みたい。いくつか恋をしたみたいけど、さわやか娘に成長して、少しセクシーになってる。中年夫婦の前で子供みたいふりして、胸なんて出して着換えちゃって、中年男をドキドキさせるテクニックなんて身につけて、少し危険な18才になりました。



フォール・イン・ラブ with “ナイス・ミドル” ジャン=ポール・ベルモンド

まるで少年の頃の冒険ごっここの夢をいつまでも追いかけるように、妻の目を盗んでセッセと浮気ごっこする男ステファーン。軽い気持ちでつきあったつもりでの現代娘ジュリーも次第に彼に魅かれていることに気づいて……。 “ナイス・ミドル” ジャン=ポール・ベルモンドはフランスで人気No.1。20年以上もトップの座を葆ち続け、映画はすべてヒットするというドル箱スター。ハンサムではないけど両の腕でしつかと受けとめてくれそうな頼もしさ。いつも元気ですぐに過熱するタフガイ。底抜けに陽気で、大きな優しさにあふれた男。キマリ!!



ソフィー・マルソー 恋にくちづけ

JOYEUSES
PAQUES

青春爆発! この夏、チョッピリ危険な恋物語。

7月夏休みロードショー!

*大好評前売中! ■一般……1,200円
■学生……1,000円

(当日/一般1,500円・大高生1,300円・中学生1,100円のところ)

■男たちよ、宣戦布告!
(同時上映) V.マドンナ大戦争

三北
館
七
前
九
シネマ結屋 555461

駐車場完備 4時間まで400円(中)パーキング