

“男”その「操る力」

見える人間すべてを操れる。  
操られている間の記憶はない。  
(だから誰も“男”に気付かない。)  
暗闇や強い逆光など、  
視覚が遮られる時は操れない。  
「操る力」の代償に体力が著しく奪われ、  
極度の場合指先から壊死していく。

# MONSTERZ

モンスターズ

田中終一  
その「秘められた力」

“男”の能力が唯一効かない＝操れない。  
子供の時にあった大事故で、  
ただ一人生き残る。  
一度も風邪などの病気にかかったことがない。  
驚異的な回復力で、  
全治3ヶ月の怪我も数日で完治。

禁断のバトル、勃発。

生き残るのは、  
人間を操れる男か  
それとも唯一、  
操れない男か

# MONSTERZ

モンスターズ

藤原竜也 山田孝之

石原さとみ

田口トモロヲ 落合モトキ 木賀 三浦誠己 藤井美菜  
川原遼也 轟下龍幸 平山雄介 松岡惠望子 林田直樹 佐藤晴彦 土師野南之介

松重豊 木村多江

監督：中田秀夫

脚本：渡辺雄介 音楽：川井憲次 Based on the Korean Motion Picture "HAUNTERS"

制作：鎌谷子 久松隆規 堀崎真 藤門清之 松永豊 阿佐成広幸 下田浩行 池澤勇典 エグゼクティブプロデューサー：奥田誠治 企画：プロデュース：坂東義博 プロデューサー：下田浩行 撮影：鎌谷一樹 編集：藤野敦史 美術：藤田博明 録音：三浦伸一 録音：藤澤浩  
VFXスーパーバイザー：立石輝 アクション監督：下村昌二 編集：青野真子 音楽効果：柴崎憲治 スクリプター：川野憲実 スタイル：宮本まこと ヘアメイク：宮内三千代 助監督：佐伯竜一 製作総指揮：船野友紀 プロシエイティブロデューサー：北島隆明 ラインプロデューサー：及川啓孝  
「HAUNTERS」Produced by LEE Eugene. Directed by KIM Min-suk Production Company ZIP Cinema. 企画製作：日本テレビ放送網 制作プロダクション：ワイルドワンズ 総経：ワーナー・ブラザーズ映画  
原簿：「MONSTERZ」FILM PARTNERS 日本テレビ放送網 ワーナー・ブラザーズ映画 ナリプロ 読売テレビ放送 バップ D.N.ドリームパートナーズ ツインズジャパン シェイアル日本映画 札幌テレビ放送 札幌テレビ 札幌放送

5.30 [Fri.]

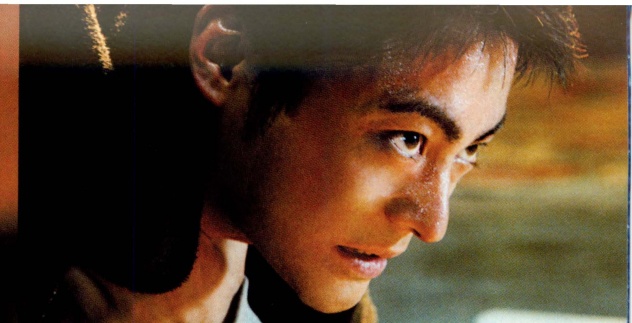
www.monsterz-movie.jp

©2014「MONSTERZ」FILM PARTNERS 07

5月30日(金)新宿ピカデリー他全国ロードショー

特別鑑賞券一般1,400円(税込)発売中!! ※一部劇場除く

wb@wmobile.jp  
映画盗撮は犯罪!  
発見したら  
www.elgakan.org  
0120-550098  
盗撮公式サイトムービー大量配信中!  
QRコードから入力不要で簡単アクセス!



# すべての人間を操れる男 VS 唯一、操れない男 大群衆を巻き込む二人の<モンスター>の壮絶な闘いの行方は—?

ひと目見るだけで、すべての人間を思いどおりに操れる男>と、唯一<操れない男>。対立する能力を持って生まれた宿命の二人が出会ってしまった時、生死を懸けた壮絶な闘いが幕を開ける—!

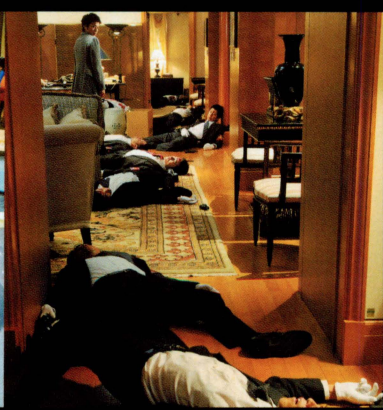
操れる男は、必要な時だけ力を発揮し、たった一人で静かに生きてきた。彼は絶望の闇に包まれた孤独な人生が、死ぬまで続くと思っていた。唯一操れない相手が目の前に現れるまでは—。彼の名は、田中終一。普通の青年にしか見えないが、彼もまた特別な能力を秘めていた。瀕死の重傷や病氣も数日で完治する、驚異の回復力と強靱な肉体を持っているのだ。“男”は思い通りにならない終一に怒りを燃やし、彼の大切な人を死に追いやる。復讐を誓う終一と、終一の抹殺を決意する“男”。“男”は自由自在に大群衆を操り、終一はひとりでそれを迎え撃つ。果たして、生き残るのはどちらか? そして、闘いの果てに明かされる、驚愕の結末とは—?



中田秀夫監督 + 藤原竜也 × 山田孝之  
日本映画界最高のスタッフキャストで放つ  
新時代のサスペンス・アクション  
エンターテインメント!

今や日本映画を背負って立つ二人の俳優の、初共演にして熱い激突が実現した! <操れる男>には、『DEATH NOTE デスノート』『カイジ』とメガヒット作が続く藤原竜也。『墓の楯 わらのたて』はカンヌ国際映画祭コンペティションに公式選出され、世界からも注目された。<操れない男>終一には、数々の話題作に出演、全く違う顔で観客を魅了し、最近では『凶悪』で激賞された山田孝之。そして、終一を慕う叶絵役の石原さとみがスクリーンに可憐な華を添え、さらに木村多江、松重豊、田口トモロヲら演技派が物語にリアリティを与えた。

監督はハリウッド進出も果たし、世界の映画界に刺激を与え続ける、『インシテミル 7日間のデス・ゲーム』『クロユリ団地』の中田秀夫。脚本は、『20世紀少年』『GANTZ』シリーズ『進撃の巨人』で、大興奮のアクションとドラマを描いた渡辺雄介。広大な都心を舞台に、街を行きかう大勢の人々が“男”に操られ、一瞬で殺人兵器と化するノンストップアクション! 最後の瞬間まで観る者の予想を裏切り続ける圧倒的なサスペンス! まさに“新時代のエンターテインメント”と呼ぶにふさわしい超大作が、ついに出現—!



Z タイトル『MONSTERZ』が  
意図するものは…

なぜ、複数形なのか—  
操れる男がモンスター=怪物だけではなく、  
操れない男もまたモンスターなのか?  
異常な力を持った彼らを怖れる人類こそが、  
モンスターなのか?!

なぜ、SではなくZ?  
究極、極限、絶対、終焉=“Z”  
出逢うべきではなかった二人の人生が  
交差する時、  
“究極の結末”を迎える!