

フラッシュは美  
 フラッシュは動  
 フラッシュは夢  
 フラッシュは愛  
 さあ！感覚の  
 フラッシュ・アップ！



# フラッシュダンス

ジェニファー・ビールス  
 マイケル・ヌーリー  
 リリア・スカラ  
 サニー・ジョンソン  
 カイル・T・ヘフナー  
 リー・ピング

監督 エイドリアン・ライン  
 製作 ドン・シンブソン  
 〃 ジェリー・ブラッカイマー  
 作曲 ジョルジオ・モロダー  
 主題歌 / サントラ盤・ポリスターレコード



*Flashdance*

(カラー作品) パラマウント映画 CIC配給

# Flashdance フラッシュダンス



**スタッフ**  
 監督……………エイドリアン・ライン  
 製作……………ドン・シンプソン  
 "……………ジェリー・ブラッカイマー  
 脚色……………トム・ヘドリー  
 "……………ジョー・エスタース  
 ストーリー……………トム・ヘドリー  
 製作総指揮……………ジョン・ピーターズ  
 "……………ピーター・ガーバー  
 撮影……………ドン・ピーターマン

**キャスト**  
 アレックス・オウエンス…ジェニファー・ビールス  
 ニック・ハーレー……………マイケル・ヌーリー  
 ハンナ・ロング……………リア・スカラ  
 ジェニー・ザボ……………サニー・ジョンソン  
 リッチー……………カイル・T・ヘフナー  
 ジョニー・C……………リー・ピング  
 ジョイク・モウビー……………ロン・カラバトス  
 カティ・ハーレー……………ペリンダ・ハウアー



**\*120%やみつき…**  
**ジェニファー・ビールス**  
 新鮮な汗にまみれて…  
 しなやかな肢体が弾むフラッシュガール片月

目の覚めるような愛らしさ：カモシカのよう  
 にひきしまったプロポーション。フレッシュ  
 な中にコケティッシュな味を妙に含んだセ  
 ックス・アピール。熱い視線を向けずにはい  
 られない今19オージェニファー・ビールス。  
 オーティションで4千人以上の候補者から  
 選り抜かれ、これが映画デビューの彼女は名  
 門エール大学の一年生。1983年12月19日  
 シカゴに生まれ82年の6月にこれも名門のフ  
 ランシス・パーカーハイスクールを卒業。在  
 学中に「フレンチ・ボク誌」や「シヤルタ  
 ン・モード誌」のモデルをアルバイトで  
 していた。またニューヨークのプロフェッ  
 ショナル・ワークショップとグッドマン・シア  
 ターで演劇全般の修業もつんでいた。  
 そしてこの衝撃的なデビューは7年前のあ  
 のシオン・トフホルタの時を思わせるとマス  
 コミから絶賛されている。

「アメリカン・ジゴロ」の主題歌フロンティ  
 の「コール・ミー」が大ヒットさせた代ぎ  
 った作曲家ジョルジオ・モロターが起用さ  
 れ、「フラッシュダンス」愛のテーマ「フラ  
 ッシユダンス・ホワット・ア・フィーリン」  
 「レイ・レイ・レイ」等ヒット・チャー  
 トをにぎわす曲が作られた。この映画の生命  
 ともいべき音楽は、また他にも広く求めら  
 れ、その結果トナ・サマー、ローラ・プラ  
 ン等のアーチストの曲が使用されている。  
 この映画の主題歌「フラッシュダンス」ホ  
 ワット・ア・フィーリング」を歌っているの  
 は「フエーム」で一躍スターとなった  
 アイリーン・キャラである。

★発売2週間で70万枚を売った  
**サントラルP!**

新鮮な映像感覚と音楽につつまれたこの映  
 画は、更にパワーフルにダイナミックに鍛え  
 抜かれた肉体を駆使して演じられるハイテク  
 ニックなダンスが特に印象的だ。プロの厳し  
 さ、プロだから出来る目を見る本場の強  
 烈なダンスは感動的であらう。

フラッシュダンス―それはフィーリング、  
 愛、夢、涙、ときめき、そして自立。フラッ  
 シュダンス―それは若くしなやかな肉体を  
 プロのダンサーになるべく夢見燃焼し続ける  
 主人公アレックス・オウエンスの人生そのも  
 の。いま彼女は踊りに愛に夢にフラッシュユ  
 ー―  
 昼は荒くれ男達と一緒に製鉄工場の溶接工  
 として働き、夜はステーションバーのダンサーと  
 して働き、いつかプロのダンサーとして有名  
 になる日を夢見る美しく愛らしいアレックス。  
 両親もなく自立心の強い彼女の心は常にタン  
 スに充たされている。目に映る全てのものが  
 彼女の体で躍り、リズムのつて弾み出し、  
 手足も自然に動き出す。ただひたすらに夢  
 を追って踊り出す。  
 77年「サタデー・ナイト・フィーバー」。80年  
 年「フエーム」、そして88年いま全米の映画界  
 音楽界に一大フラッシュ現象を巻き起こして  
 いる映画の登場だ。

**7月30(土)よりロードショー!**

特別鑑賞券 ¥1,200  
 学生券 ¥1,100  
 絶賛発売中!  
 (一般 ¥1,500 の処)  
 (学生 ¥1,300)

**東 劇 新宿京王1**  
 東銀座 (541) 2 7 1 1 (356) 3 5 1 8

7:30	9:40	11:20	1:20	3:20	5:20	7:20
平	II	11:20	1:20	3:20	5:20	7:20