



**NO MORE GOD, NO MORE LOVE**

# 聖女伝説

郷ひろみ・小野みゆき・岩城滉一・三船敏郎(特別出演)・東木 和・堤田三男次・岩下志麻

●製作 高山和由●企画 鎌口淳●プロデューサー 鎌倉孝次●撮影 長沼六郎●脚本 塩田千穂●音楽 フランシス・レイ(サントラ)●監修 CBSソニー●監督 村川道

●制作 松竹映画●制作協力 東宝プロダクション●配給 松竹映画・CBSソニー



## 郷ひろみ、男の美学。

新たな挑戦がはじまる。現代の“ヒーロー”郷ひろみがこれまでの美青年スターのイメージをかなぐり捨てて、驚くほどに逞しいアウトローに変身した。いま、スクリーンに刻みこまれる男の美学。研ぎすまされた鋭い表情に荒ぶる魂を秘めて挑む野心作、それがこの「聖女伝説」だ。

目をみはるほどの不敵さ、非情さ、反逆性、数々の衝撃的なバイオレンス・シーンと大胆なラブシーン、生まれながらのアウトサイダーが、自分の力だけでのしあがっていきこうとする過程は、限りなくスリリングだ。あふれるような野性味と、その背後に潜む、白い指への憧れ。記憶の底に眠る愛のかけらが、彼を破滅の淵に誘う――。

単なるアイドルスターの域を脱し、華麗に、スキャンダラスに、新境地に意欲を燃やす、郷ひろみ。「聖女伝説」ではアダルトなピカレスク・ヒーローとしての魅力を感じる存分爆発させる。



# 聖

## 堂々パリ大ロケーション。

10月26日から1週間にわたって、パリ・ロケーションを敢行。セーヌ河畔、モンマルトル、シャンティイ城、エッフェル塔、など撮影の名手長沼六男が流麗なカメラワークで収めた。中でも庄巻なのは、凱旋門の頂上で行なわれた郷ひろみと小野みゆきのラブシーンである。この映画はフランシス・レイの音楽と共に、パリの雰囲気を感じる存分楽しませてくれるだろう。

## フランシス・レイ、邦画に初挑戦。

スタンダード「赤と黒」を想起させるストーリーにマッチする甘く流麗なサウンドを追いかけて、「聖女伝説」の音楽は、日本映画の常識を破るビッグ・アーティストの起用に成功した。「男と女」「パリのめぐり逢い」「白い恋人たち」……日本の映画ファンを魅了した、世界的なヒットメーカー、フランシス・レイが、日本映画に初挑戦する。

大胆不敵な悪のヒーローの憂いの部分を引き出し、よりロマンチックなイメージをプラスすることに間違いはない。

# 女

## この演技陣が、伝説の序章を奏でる。

悪のドラマを、豪華多彩な演技陣が彩る。ヒーロー俊夫が店長を勤める高級クラブオーナー多恵子役には、「北の螢」「瀬戸内少年野球団」のベテラン演技派女優、岩下志麻。さらに俊夫と心から愛をかわしあう白い指のヒロイン王麗花に、小野みゆき。それに国際スター、三船敏郎や、夏木勲、岩城滉一、山田辰夫、成田三樹夫ら、個性的な演技派が緊迫感あふれるドラマを支える。この充実から、あなたは目を離せない。

# 伝

## シエイプアップ、ハードボイルド。

「蘇える金狼」「野獣死すべし」で松田優作を「獣たちの熱い眠り」で三浦友和を、ハードボイルドかつ精悍なヒーローとしてスクリーンに定着させた、才人村川透監督が、郷ひろみの非情なイメージをクローズアップすることに成功。生まれながらの悪のプロフェッショナルにひそむ孤独なムードをも、見事に映像化してみせた。

### ●スタッフ

製作：奥山和由

撮影：長沼六男

脚本：塩田千種

音楽：フランシス・レイ

監督：村川透

### ●キャスト

郷ひろみ

小野みゆき

岩城滉一

三船敏郎(特別出演)

夏木勲

成田三樹夫

岩下志麻

製作：松竹富士株式会社

製作協力：(株)三船プロダクション

配給：松竹(株)・松竹富士(株)

# 説



公開  
3.23  
熊本松竹