



《ビバ!チャップリン'75》第1弾!



可愛いイタズラ天使
ジャッキー坊やと
チャーリーのコンビが
爆笑と涙を溢れさす!
天才チャップリンの
真髄を開花させた
不朽の名作!



キッド

CHARLES CHAPLIN
IN THE KID

製作・脚本・監督・音楽・主演チャールズ・チャップリン

共演エドナ・バービアンズ/ジャッキー・クーガン 坊や/撮影ローランド・トザロー

東和提供



アメリカ映画

チャップリンの <同時上映> THE IDLE CLASS

製作・脚本・監督・音楽・主演・チャールズ・チャップリン

ゴルフ狂時代

共演
エドナ・バービアンズ
マック・スウェイン
ヘンリー・バーグマン

★3月春休みロードショー

日
比
谷

有楽座

<591>
5351

製作・脚本・監督・音楽・主演
チャールズ・チャップリン

キッド



共演 エドナ・パービアンズ/ジャッキー・クーガン坊や/東和提供・アメリカ映画 CHARLES CHAPLIN IN THE KID

●かわいくって泣かせるイタズラ天使
ジャッキー坊やをめぐる愛の物語

ある慈善病院からいまでも出たばかりの一人の女(エ・パービアンズ)。乳呑児をかかえてとほくに育てているのも当然、彼女は貧乏画家との恋に破れたのだった。これから先どうすべきか——ふと目にとまった一台の高級車の中へ思いあまって自分の赤ん坊を置き去りにした。だが、二人の悪漢がこの車を盗み出したことから赤ん坊は下町の街頭に捨てられてしまった。

そこへ通りかかったのがおなじみ山高帽にダブダブのズボン、ドタ靴にステッキのチャリー。どこかの赤ん坊だろうと思って乳母車の中へそつとねかせてやっただのが運悪く持主に見つかり、やむなく別の家の前へ捨てようとしたがこんどは警官ににらまれたり。うぶぎに添えてある一通の手紙がチャリーの決意をかためさせた。「どうかこのかわいそうな子を愛し、お世話をお願いします」。チャリーは自分のオンボロ・アパートに引きとってなれぬ手つきで涙ぐましい努力が始まった。

それから五年。その子(J・クーガン坊や)はチャリーの仕事を手伝うほどの可愛い子に育っていた。坊やが石を投げてガラスを割ったあとをガラス屋のチャリー

●チャプリン芸術の開花——初の長編ドラマの誕生そして子役と初共演

日本中を湧かせているチャップリンの代表傑作を集めた《ピバノチャップリン》もスタートしてからすでに四年目。そのトップを飾って公開されるシリーズ最新作であるが、これはまたチャップリン初の長編劇映画として記念すべき作品でもある。

ふとしたことで捨て子を拾って育てるハメになった浮浪者チャリーが、やがてその子と実の親子以上の強く深い愛情で結ばれ、笑いと涙をあふれさせるという、チャップリン一流の演出芸術がここにみごとに開花したのである。サイレント華やかなりし一九二一(大正十)年、製作意欲に燃える三十二歳のチャップリンが、冒頭のタイトル——「ほほえみと、そしておそらくは一粒の涙とともにご覧になる映画」「その女性のたひとつの罪は母であることでした」——二枚以外にスポークン・タイトルをほとんど使わず、無字幕映画へ挑んだのだった。

●幼い日の哀しみを優しくこめて描いた映画史上不朽の名作

この映画にみる下町の風景は、ロンドンで過したチャップリンの悲しい思い出につながる。「キッド」役の五歳のジャッキー・クーガン坊やはそのままチャップリンの五歳の頃の姿だともいえる。限らない愛と優しさをこめ、しかも心からの笑いを忘れていないチャップリン。彼はこの映画のストーリーを、ジャッキー坊やを発見したときに思いついたという。大きなクリクリした眼、まろい頬、チャップリンそっくりのしぐさが思わず微笑をさそう。ここに見られる愛とベロソスはやがて「街の灯」へと発展してゆく。「キッド」こそ、映画史上に輝く最もチャップリン的な名作といってもまちがいない。

去る二月五日、英女王よりナイトの称号を授けられたチャップリンは八十五歳の今日もまだまだ元気。七四年暮れには、《ピバノチャップリン》シリーズを公開している東和・川喜多社長へ家族のポート・レートとともにクリスマス・カードを送ってきた。『右下の写真参照』

●かわいくって泣かせるイタズラ天使
ジャッキー坊やをめぐる愛の物語

「が修理して回るといふ段取りなのだ。一方、当の母親もいまは人気スターとして成功していたが、悲しい思い出はかた時も忘れていない。チャリーの住む街へやってくる、貧しい子どもたちにプレゼントしては、せめてもの償いとしていたのである。自分がおもちゃを与えた男の子がわが子だと知るよしもない母。目の前のやさしい女のひとが親だともわからない子……悲しすぎるめぐり逢いだった。

だが、急病の坊やを医者に見せたのがもとで、捨て子だった過去が知られ、強制的に孤児収容所へ入れられそうになった。チャリーの必死の抵抗が効を奏し、再びかたく抱きあう「父」と「子」。二人は警察の目を逃れ、簡易ベッドハウスで一夜を過した。いつぼう、医者からわが子のことを知った母は気も狂わんばかりに行方を探した。広告でこれを知ったベッドハウスの主人は警察に連れ去った。

かわい坊やノ母と子との再会があつたことも知らずに、チャリーは夜の街に坊やを探し求め、疲れて眠りこんでしまった。警官にゆり起されたチャリーが高級車に乗せられて行った先は大邸宅だった。玄関があいて、あの「わが子」がとび出してチャリーに抱きついた。

が修理して回るといふ段取りなのだ。一方、当の母親もいまは人気スターとして成功していたが、悲しい思い出はかた時も忘れていない。チャリーの住む街へやってくる、貧しい子どもたちにプレゼントしては、せめてもの償いとしていたのである。自分がおもちゃを与えた男の子がわが子だと知るよしもない母。目の前のやさしい女のひとが親だともわからない子……悲しすぎるめぐり逢いだった。

だが、急病の坊やを医者に見せたのがもとで、捨て子だった過去が知られ、強制的に孤児収容所へ入れられそうになった。チャリーの必死の抵抗が効を奏し、再びかたく抱きあう「父」と「子」。二人は警察の目を逃れ、簡易ベッドハウスで一夜を過した。いつぼう、医者からわが子のことを知った母は気も狂わんばかりに行方を探した。広告でこれを知ったベッドハウスの主人は警察に連れ去った。

かわい坊やノ母と子との再会があつたことも知らずに、チャリーは夜の街に坊やを探し求め、疲れて眠りこんでしまった。警官にゆり起されたチャリーが高級車に乗せられて行った先は大邸宅だった。玄関があいて、あの「わが子」がとび出してチャリーに抱きついた。

●幼い日の哀しみを優しくこめて描いた映画史上不朽の名作

この映画にみる下町の風景は、ロンドンで過したチャップリンの悲しい思い出につながる。「キッド」役の五歳のジャッキー・クーガン坊やはそのままチャップリンの五歳の頃の姿だともいえる。限らない愛と優しさをこめ、しかも心からの笑いを忘れていないチャップリン。彼はこの映画のストーリーを、ジャッキー坊やを発見したときに思いついたという。大きなクリクリした眼、まろい頬、チャップリンそっくりのしぐさが思わず微笑をさそう。ここに見られる愛とベロソスはやがて「街の灯」へと発展してゆく。「キッド」こそ、映画史上に輝く最もチャップリン的な名作といってもまちがいない。

去る二月五日、英女王よりナイトの称号を授けられたチャップリンは八十五歳の今日もまだまだ元気。七四年暮れには、《ピバノチャップリン》シリーズを公開している東和・川喜多社長へ家族のポート・レートとともにクリスマス・カードを送ってきた。『右下の写真参照』

●かわいくって泣かせるイタズラ天使
ジャッキー坊やをめぐる愛の物語

「が修理して回るといふ段取りなのだ。一方、当の母親もいまは人気スターとして成功していたが、悲しい思い出はかた時も忘れていない。チャリーの住む街へやってくる、貧しい子どもたちにプレゼントしては、せめてもの償いとしていたのである。自分がおもちゃを与えた男の子がわが子だと知るよしもない母。目の前のやさしい女のひとが親だともわからない子……悲しすぎるめぐり逢いだった。

だが、急病の坊やを医者に見せたのがもとで、捨て子だった過去が知られ、強制的に孤児収容所へ入れられそうになった。チャリーの必死の抵抗が効を奏し、再びかたく抱きあう「父」と「子」。二人は警察の目を逃れ、簡易ベッドハウスで一夜を過した。いつぼう、医者からわが子のことを知った母は気も狂わんばかりに行方を探した。広告でこれを知ったベッドハウスの主人は警察に連れ去った。

かわい坊やノ母と子との再会があつたことも知らずに、チャリーは夜の街に坊やを探し求め、疲れて眠りこんでしまった。警官にゆり起されたチャリーが高級車に乗せられて行った先は大邸宅だった。玄関があいて、あの「わが子」がとび出してチャリーに抱きついた。

●かわいくって泣かせるイタズラ天使
ジャッキー坊やをめぐる愛の物語

「が修理して回るといふ段取りなのだ。一方、当の母親もいまは人気スターとして成功していたが、悲しい思い出はかた時も忘れていない。チャリーの住む街へやってくる、貧しい子どもたちにプレゼントしては、せめてもの償いとしていたのである。自分がおもちゃを与えた男の子がわが子だと知るよしもない母。目の前のやさしい女のひとが親だともわからない子……悲しすぎるめぐり逢いだった。

だが、急病の坊やを医者に見せたのがもとで、捨て子だった過去が知られ、強制的に孤児収容所へ入れられそうになった。チャリーの必死の抵抗が効を奏し、再びかたく抱きあう「父」と「子」。二人は警察の目を逃れ、簡易ベッドハウスで一夜を過した。いつぼう、医者からわが子のことを知った母は気も狂わんばかりに行方を探した。広告でこれを知ったベッドハウスの主人は警察に連れ去った。

かわい坊やノ母と子との再会があつたことも知らずに、チャリーは夜の街に坊やを探し求め、疲れて眠りこんでしまった。警官にゆり起されたチャリーが高級車に乗せられて行った先は大邸宅だった。玄関があいて、あの「わが子」がとび出してチャリーに抱きついた。

同時上映

チャップリンの
ゴルフ狂時代
THE IDLE CLASS

製作・脚本・監督・主演・音楽
チャールズ・チャップリン



東和提供
アメリカ映画



家族とともにくつろぐチャップリン近影
(向って左より、アネット、ジューン、チャップリン、オーナ夫人、マイケル。74年暮に東和の川喜多社長へ送られてきたクリスマス・カードに添えられていた写真)

