

世界最大の海底油田基地が爆破される！
そして命知らずの7人のプロフェッショナルが秘かに出動した

「007」ワイルド・ギースの
ロジャー・ムーアが
再び、どでかい仕掛けをたくらんだ
スーパー・スケールの娯楽超大作！！

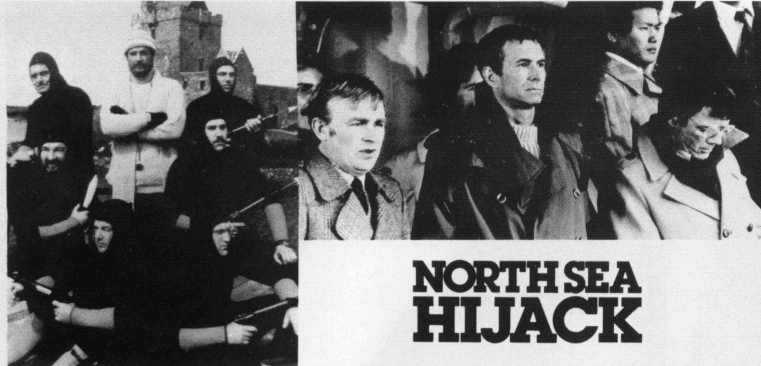
NORTH SEA
HIJACK

北海ハイジャック

ロジャー・ムーア / ジェームズ・メイソン / アンソニー・パーキンス / マイケル・パークス

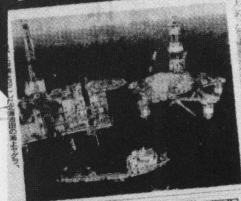
◆製作 エリオット・カズナー ◆監督 アンドリュー・V・マクラグレン ◆原作・脚色 ジャック・デビス ◆音楽 マイケル・J・ルイス

◆カラー作品◆ ユニヴァーサル映画 CMC 配給



北海ハイジャック

北海油田の海上基地倒壊



東京新聞(夕刊)
3月28日(付)



暴風…救助が難航

7人死に113人不明
作業船衝突、脚柱折れる

★現実か? フィクションか? 世界を驚かしたスーパードラマ大作!!

その悪夢は、突然イギリス政府の頭上に叩きつけられた。正体不明の7人のハイジャッカー達が、イギリス最大の油田地帯——北海に浮かぶ3つの海底油田基地に爆弾を仕掛け、自らは陸と基地とを結ぶ貨物船を乗っ取り、24時間以内の現金2千5百万ポンド(約140億円)の取り引き要求を叩きつけたのだ。要求が拒否されれば、即北海は火の海と化し、イギリスはあるか全ヨーロッパが一たびパニックに見舞われることは必至であつた。窮地に立つた政府は、フォルクス大佐という一人のスベシヤリストにこの難事件を任せることにした。

取り引き時間が迫る中で、異様な緊迫感をほらんだクライマックスは、荒波高い北海洋上に舞台を移してゆくのだが……。

北海油田基地の事故やタンカー・ジャックで話題を呼ぶベスト・セラー「悪魔の選択」への社会の異常な関心など、まさに危機感迫る現代社会において、決して起こり得ないとは断言できぬ事件を、現実か小説か区別つかぬほどの息づまるスリルとサスペンス、それにアクションをたっぶり加えて描いた文字どおり一級の娯楽大作である。

◆スタッフ◆

製作……エリオット・カズナー
監督……アンドリュース・V・マクラグレン
原作・脚本……ジャック・デイビス
製作総指揮……モーゼス・ロスマン
音楽……マイケル・J・ルイス
編集……アラン・ストラットチヤン

◆キャスト◆

フォルクス……ロジャー・ムーア
プリンスデン提督……ジェームズ・メイソン
クレイマー……アンソニー・パーキンス
キングマン……マイケル・バークス
オラフセン……デビッド・ヘデyson
フレッチャー……ジャック・ワトソン
テイビッド……ジョージ・ベーカー
ハリリング……ジェレミー・クライド
英国首相……デビッド・ウッド
フェイリス・ブルック

しかもこの映画のあまりのフィクション性に、先に公開されたヨーロッパ各国では異常なほどの関心を集め、なお一層の石油危機を感じさせているほどである。

★緊迫のラスト30分!!

法外な要求を叩きつけたハイジャッカーたちの正体は何者か?そして事件の解決の方法は?イギリスの運命を背負つて、この難題に挑戦するのは、フォルクス大佐以下6名のフロッグメンたちだ。一秒以下という正確さを要求され、決して失敗を許さぬ特殊任務のスベシヤリストたちだ。

石油爆破という切り札を持ったハイジャッカーに對して、いつ、どこで、どのように闘うのだろうか?この映画のラスト30分は、まさに手に汗を握るサスペンスの醍醐味をたっぶりと味あわせてくれる。

★宇宙から海底へ。J・ボンド大変身!!

生死を賭けた大事件に挑戦するヒーロー、フォルクス大佐を演じるのは、ジェームズ・ボンド役でおなじみの「007」シリーズの「レイカー」のロジャー・ムーア。脱ボンド役とばかり、立派な口ヒゲをたくわえ、20年代もののスコッチと猫を可愛がるという風変わりな悪口紳士を熱演している。共演には「ブラック・ホール」のアンソニー・パーキンス、華麗なる相続人のジェームズ・メイソン、「天地創造」のマイケル・バークス、TV「海底科学作戦」のデビッド・ヘデysonらひとくせもふたくせもあるベテラン揃い。

原作はジャック・テイビスのベストセラーで、これを自ら脚色し、「ワイルド・ギース」などアクション映画を得意とするアンドリュース・V・マクラグレンが監督している。

製作は「ミズリー・ブレイク」「カリブの嵐」などのヒットメーカー、エリオット・カズナーが担当している。

(上映時間1時間49分)

近日ロードショー!

特別鑑賞券 ¥1,000

絶賛発売中!

(一般 ¥1,300
大学 ¥1,200の処
中・高 ¥1,100)

新宿 ミラノ座
(202) 1189

渋谷 パンテオン
(407) 7219

上映時間

日・祝	10:20	平日	12:30	2:40	4:50	7:00
-----	-------	----	-------	------	------	------