



俺たち夏のスーパー・ギャグ・ヒーロー!

きたっ! きたっ! きたっ! 金玉学院にカバ丸参上



山でじいちゃんに育てられた大食い野性児。伊賀忍者の末裔なんだけど、やきそばと麻衣のためならなんでもやっちゃう。ふだんの大食いを買われた黒崎クンならでは、人間ばなれた(?)豪快な食べっぷりが見もの。

目白沈寝

金玉学院の生徒会長。容姿端麗、頭脳明晰、沈着冷静、と三拍子そろったものすごくキザな二枚目。女子高生の憧れの的。なんと、あの真田クンがカツラかぶってメイクして(1時間半かかるそーだ)、見事、変身。

大久保麻衣

金玉学院院長の孫娘で、沈寝を大好きなカッワイー女の子。カバ丸がゾッコンLoveになっちゃうのも無理はないんだよね。はじめは「あんな野蛮で不潔な人なんて大ッキライ」って、カバ丸のことを嫌っていたんだけど……



カバ丸と疾風をしごきにしごいて育てたじいちゃん。カバ丸もこの容貌怪異なじいちゃんにはビビりっぱなし。しかしその正体は……

大久保蘭

金玉学院院长。若き日には才蔵じいちゃんと恋人同志だった。人が善くって元気いっぱいいるルンルンばあちゃんだったらよかったんだけどね。

家政婦

オールドミスになりつつある大久保家の家政婦さん。牛乳びん底のメガネとソパカスがトレードマーク。美人だったらよかったんだけどね。

霧野疾風

スポーツ万能で高体連のメダルを独占している。カバ丸と一緒に山で育つが、じいちゃんのシゴキがたつらつと逃げ出してしまふ。10年ぶりにカバ丸と再会するが、決闘をするハメになってしまった。

野々草かおる

金玉学院の副生徒会長。見目わるしの優等生だけれど、ちょっとイジワル。沈寝をめぐるの麻衣の強力なライバル。

スー婆さん

やきそばなら、なんたってスー婆さん特製まんぷく堂のやきそば。昔から蘭ばあちゃんとは顔をあわせりゃケンかばかりしている。

目白要

沈寝の双子のお兄さん。お料理大好きな美意識過剰人間。つるっぱげの上の下ぎつめメイクで迫ってくるのが、変態っぽくて胸キュンしちゃいます。この頭、3日に一度は剃らなきゃならないので、タイヘンなんですよね。

目白二葉

沈寝の双子のお姉さん。お料理大好きな美意識過剰人間。つるっぱげの上の下ぎつめメイクで迫ってくるのが、変態っぽくて胸キュンしちゃいます。この頭、3日に一度は剃らなきゃならないので、タイヘンなんですよね。

伊賀野カバ丸

奇想天外、魍魎魍魎、どっちにしたらって荒唐無稽。でもいいんです。とにかく面白ければ。「楽しくない映画じゃない」と、あの『トラック野郎』の鈴木則文監督が久々にメガホン握って体当り、全国の青春まったが中『諸君』たちを腹かかえて笑わせてやろうとハリ切っております。それがこの夏封切『伊賀野カバ丸』。

とにかく、あの伊賀の忍者服部半蔵の末裔といわれる影丸(通称カバ丸)が主人公。天外孤独、無知蒙昧のこの野郎、得意は伊賀忍法のケンカ技しか知らないというからオソロシイ。なのにこいつが東京の名門私立高金玉(きんぎょく)学院に転校してくるから話はややこしくなる。学歴尊重、いや万能の世の中を、根底から否定しちゃおう自然児で、しかも

校内暴力大人気。その最中番長争いの勢力抗争なんて、「いや小せえ小せえ」とぶっ飛ばしちゃう超党派のケンカ技を披露するのだから「どうなっちゃうの」と思うのも無理はない。こいつは果して世の中を痛烈に皮肉ったのか、それも単なるドタバタなのか、その辺は、タイムスリップにぞっこん惚れて『戦国自衛隊』に乗り出した千葉ちゃんこと千葉真一に聞いてみなきゃわからない。なにしろ千葉ちゃん、この「カバ丸」に入れこんじゃって、真田広之、志徳美悦子のエース級。さらには黒崎輝(カバ丸)、高木淳也(疾風)といった次代のエース級も注ぎ込み、JAC(ジャパン・アクションクラブ)をあげての総出演というのだから、その意気込みもわからうというもの。女優陣には、人気の武田久美子をヒロイン

に。さらにアイドルスターを並べるといふ凝りようだから、原作者の亜月裕も、早くもはしゃぎ出しちゃうといったアリサマ。

原作は昭和54年の別冊マーガレット8月号から57年2月まで連載され、単行本8冊(集英社刊)にまでなった、女子高生心携の人気マンガ。今時の女の口はどうしてこんなのが好きなんだろうと思うのは間違い。ハートを射止めようと思うんなら、知らなきゃダメなのだよ『伊賀野カバ丸』……なのデース。

宇宙の果てからやってきた正義と真実の人——その名はジャッキー・チェン。

かいせつ

今や、世界のアクションスターNo.1を自他ともに認め、80年代最高のエンターティナーにのし上がったジャッキー・チェン。

このジャッキーの魅力は、いわずと知れず、人を喰ったコミカルな演技と他人の追従を許さない超人的なカンフーアクションである。

日本で爆発的人気を博した「酔拳」「笑拳」「蛇拳」で遺憾なく発揮されたジャッキーアクションには、そのルーツともいべき幻の作品が存在した。

この作品は、「カンニングモンキー・天中拳」(原題一招半式聞江湖)といい、好評モンキーシリーズの第4弾として日本初公開となる。

物語は、何をやっても半人前の主人公が、秘薬「活人丸」と「反魂丹」の争奪をめぐる善悪入り乱れた争いの中で、一人前のカンフー使いになっていくというもので、前半から中盤まで徹底的に負け続けるジャッキーが珍しい。

また、他のジャッキー映画では見られないこの映画の見所は、劇中でみせるジャッキーの七変化である。

ある時は座頭市に、またある時は紅顔の美剣士に、またある時は少林寺の高僧に、他にポパイやブルース・リーの真似まで見せる超サービス。

勿論、ラスト20分に亘る凄絶な決闘シーンは、それまでのうっぶんを晴らすかのようにジャッキーのパワー大全開。息をもつかせぬ

カンフーアクションを堪能させる痛快娯楽篇。テレビ放映時には常時20%以上の高視聴率を記録し、映画雑誌の人気投票でもベストテンの第1位にランクされるジャッキーの魅力がこの一作に凝縮されたのが、この「カンニングモンキー・天中拳」である。

製作は、ローウェイ、監督は、チェン・シー・ウォア。出演は、ジェームス・ティエン、カオ・チャン、クム・チン・ラン、クム・コン。ジャッキー一家が勢揃いでスクリーン狭しと暴れまくる痛快カンフーアクションの決定版である。

天中拳

華麗なる七変化

- ある時はニせ座頭市 薄目の座頭市 はたま座頭市2世か
- ある時は無敵のマンチャク冴える 燃えるカンフー・ガイ
- ある時は天中寺(天中教)の高僧で エラソな坊さん
- ある時は眼光鋭い モンゴルの若武者
- ある時は聖なる救世主
- ある時はシブめにきめた江南の ゾクゾク必殺美剣士

ド迫力天中 ○×△□拳

日本公開年月	日本語題名	原題名	英語題名
1 1979. 8	ドラゴン・マスター	酔拳	Drunken Master
2 1979. 11	スネーク・イン・シャドウ	蛇形刀手	Snake in The Eagle's Shadow
3 1980. 4	クレーン・モンキー	笑拳狂招	The Fezzless Hyena
4 1980. 6	拳	精	Spiritual Kung-Fu
5 1980. 9	バトルクリークブロー	殺入 塚	Battle Creek Brawl
6 1981. 2	少林寺木人巷	少林木人巷	Shaolin Wooden Men
7 1981. 3	ヤングマスター	師弟出馬	The Young Master
8 1981. 12	キャノンボール		The Cannonball Run
9 1982. 2	龍	拳	Dragon-Fist
10 1982. 4	ドラゴンロード	龍	Dragon Lord
11 1983. 2	蛇鶴八拳	蛇鶴八拳	Arts of The Snake and Crane
12 1983. 3	秘	龍	Hand O-Death
13 1983. 4	必殺鉄指拳	刀手怪招	Master With Crack Fingers
14 1983. 8	カンニングモンキー天中拳	一招半式聞江湖	Half A Loaf Of Kung-Fu
〈公開予定作品〉			
15 1983. 12	鷹	拳	
16	3D 飛渡崑崙山(原題)		Magnificent Bodyguard
17	連体特攻隊(原題)		
18	成龍	劍・花・煙雨紅梅	To Kill With Intrigue

