

野蠻人のように Face to Out

薬師丸ひろ子・柴田恭兵

河合美智子 太川陽介 清水健太郎 尾藤イサオ ジョージ大倉 戸川純
寺田農 木内みどり 清水純子 益木のり平

監督・脚本／川島透

原作／川島透(南英男) 集英社文庫『野蠻人』 伊地智啓 戸恒雄 黒澤満
撮影／前田米造 ● 音楽／加藤和彦 ● 主題歌／作詞作曲井上陽水 唄薬師丸ひろ子(東芝E.M.I)
企画／サンダンス・カンパニー ● 製作協力／セントラルアーツ ● 製作・配給／東映



それは、男と女のフェスティバル。
戦いは、いつも華麗な夢の世界



ビーバップ・ハイスクール BE-BOP-HIGH SCHOOL

全国の目立ちたがりや青少年に贈る一触即発ツッパリ大熱狂過激巨篇。

■制作/セントラルアーツ
■配給/東映
東映セントラルフィルム

非売品

中山美穂・清水宏次朗・仲村トオル・宮崎ますみ ■監督／那須博之
企画 長谷川安弘 プロデューサー 黒澤満 監製 藤原啓之 脚本 藤原啓之 演出 那須博之 撮影 森田雄一 音楽 加藤和彦 主題歌 唄 中山美穂

アイドル女優から脱皮したひろ子の新しいイメージが描き出される。

「以前から本格的なアクション映画に取り組んでみたかった」という薬師丸ひろ子念願のハード・アクション映画である。しかも、演じるキャラクターは若きベストセラー作家。成熟した精神を持ち、おとなの女を装いながらも、どこか気まぐれで清純なイメージを残す20歳の女。知的な倦怠感としなやかな攻撃力を同時に備える主人公の性格描写も見事である。前作『Wの悲劇』で劇団研究生の青春像を熱演し、ブルーリボン賞主演女優賞に輝いた薬師丸が、1年ぶりの新作で見せる力量は、期待どおりのものとなっている。



監督・脚本は気鋭・川島透。共演は柴田恭兵。ミュージカルで鍛えあげた柴田のスピード感のある動き、独特のリズムを持つ川島映画の世界が薬師丸の新しいプロフィールとどのように融合するか――。

夢と現実が交錯する幻想世界の中に新しいアクション映画が出現する。「ひとつずつの台詞にも、アクションにも、これまでのものにはないおとなの匂いと、どこかしらファンタスタチックなタッチを持たせ

井上陽水作詞・作曲による主題歌「ステキな恋の忘れ方」(東芝EMI)を薬師丸ひろ子が唄うのも、ひとつの話題となっている。



あいつら噂のヒロシとトオル

ケンカにや強いがオンナにや弱い
二人歩けばヤワな野郎は道あける
そのけそこのけヒロシがトオル
今日も今日とて黄金コンビ
ズッコーンと登場だぜBE-BO



ハンパじゃないぜ、ヒロシ&トオルの喧嘩と恋とツツパリの日々。きうちかずひろ原作「ビー・バップ・ハイスクール」(講談社ヤングマガジン連載中)は単行本の売れ行きが250万部を突破する勢い。そのベストセラーのギンギラギンのツツパリ・コンビが、ついにスクリーンに登場することになった。

ただ、監督は、につかつ出身の那須博之。「ビー・バップ・ハイスクール」が初の一般映画演出作品となる。「娯楽映画としての(ロマン・ポルノ以外の)他ジャンルのものも手がけてみたかった。最高の面白さを追求したい」と意欲を燃やしている。脚本は監督夫人である那須真知子。これまで「オン・ザ・ロード」「月の夜・星の朝」「早春物語」などを手がけ、期待の女性ラ



丸ひろ子。軽快で奥行きのある芝居ができる男優・柴田恭兵。この魅力あるコンビが『竜』、『チンピラ』、『TANTAN』たぬき』と新鮮なエンターテイメント・ムービーを連打している川島透の世界に真向うから取り組んでいるのも見どころである。

ひととき、身のほど知らず。



「いったいどういうこと……何これ」「解らねえよ、俺にも、とにかく!」走り出すしかなかった――女の名は有栖川珠子、文壇に衝撃的なデビューを飾った天才肌の作家。男の名は中井英二、外人娼婦の用心棒を気取った夜の世界の漂流者。出会ったばかりのふたりが、重なり合った偶然に追いつめられてゆく。そして――

都市の夜を駆けぬけたのは危機感、それとも恋――6000秒ノンストップで映像は一気にクライマックスへ。

イターとして注目を集めている。そして、那須監督が描こうとしている男たちの生きざまを体現するのがプロ・アマを問わず公募され、5963名の中からオーディションによって抜擢されたヒロシ役の清水宏次朗とトオル役の仲村トオルである。新人のもつ荒削りであるけれどもフレッシュな演技が「ビー・バップ・ハイスクール」に命を吹きこむ。学園のマドンナ今日子役には歌やテレビドラマで活躍し、人気上昇中の中山美穂が映画初出演。これまではツツパリ少女役のイメージが強かった彼女が、今日子役ではまったく列の魅力を披露し、女優としても本格的な第一歩を、この作品で記そうとしている。映画主題歌も彼女が唄い、キングレコードより12月5日に発売される。



早くもビデオ化! 1月21日発売

ビー・バップ・ハイスクール カラー/95分(予定)/価格13,800円

映画に先駆けて12月1日メイキング・ビデオ発売!

Hirokoベストショット3600秒 野蛮人のようにサウンド・グラフィティ

カラー/60分 価格9,800円