

シネロマン番外企画

ロマンス・SF・ミュージカル

春休み

名作フェスティバル



- 3月27日 卒業 / 誰が為に鐘はなる  
(11:00AM~9:00PM)
- 3月28日 禁断の惑星 / アンドロメダ…  
(11:00AM~8:40PM)
- 3月29日 王様と私 / パリの恋人  
(10:30AM~8:55PM) 8:55PM)
- 会場 鶴屋7Fホール

只今好評発売中 (シネロマン・電気館窓口)  
市内各プレイガイド  
一般¥1,100 / 学生¥900  
(当日 一般¥1,300)  
学生¥1,100  
シネロマン会員 一般¥1,000  
学生¥800

監督 **マイク・ニコルズ**  
主演 **ダスティン・ホフマン**  
**キャサリン・ロス**



45分

エレーンの結婚式が教会で行なわれていた時、大きく透明なガラス戸を激しく叩く音、エレーンの名を叫びながら、ベンが強引に飛び込んでくる。ベンの名を叫び花嫁衣裳のエレーン。2人は手を取り合って逃げ出し、姿をくらましてしまう……感動のラスト・シーン。このシーンにおおいかぶさるサイモン&ガーファソンの大ヒット曲「サウンド・オブ・サイレンス」は、画面とみごとに溶け合って感動を更に強くする。現代の若者の無為感をコミカルに、しかもユーモア豊かに表現したマイク・ニコルズ監督の青春映画の傑作。この作品を見て涙し、笑い、感激した人は数知れない。カラー/スタンダード/1968年/1時間



誰が為に鐘は鳴る	12:50	5:00
卒業	11:00	3:05 7:15

## ●ラブ・ロマンス……………3月27日(水)

監督 **サム・ウッド**  
主演 **イングリッド・バーグマン**  
**ゲーリー・クーパー**



演女優賞

1936年に始まったスペイン内戦も、今や泥沼の様相を呈している。アメリカ人青年ジョーダンは義勇軍として人民政府軍に参加、鉄橋爆破の密命を受けて、山中深く入りゲリラ隊と合流した。マリヤはそこで皆の食事を作っていた。夜の寝袋の中で2人は愛し合った。ね、キスは愛する時つて、邪魔になる鼻をどうしたらいいの？ジョーダンが抱き寄せたマリヤの細い体はこきざみに震えていた。だが、それもつかの間、2人には悲しい運命が待ちうけていた。文豪アーネスト・ヘミングウェイの小説の映画化。カラー/スタンダード/1952年/2時間10分



## 誰が為に鐘は鳴る



アンドロメダ	12:45	4:45
禁断の惑星	11:00	3:00 7:00

## 青春をよこぎっていく映画のきらめき…選びぬいた名作・傑作!

監督 **フレッド・M・ウィルコックス**  
主演 **ウォルター・ピジョン**  
**アン・フランクス**

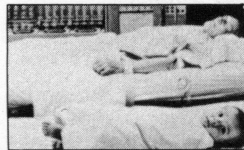


西暦2200年、人類は太陽系惑星への植民を開始した。折しも惑星アルファ4に接近した宇宙船に、危険を告げる怪電波……。20年前、アルファ4で行方不明になったモーヒアス博士からの連絡だった。強引に着陸した船長アダムスは、博士が、精巧な万能ロボット「ロビー」と娘のアルタと何一つ不自由なく暮らしているのを知る。ガ、博士は、この星には正体不明の怪物がいて、それが謎の死を運んでくるといい、その言葉は次々に現実となる……。イドのモンスターというユニークな怪物を登場させたこの地下文明の奥行きのあるセット、ロビーのおかしさ、画面にマッチした電子音楽、秀抜なアイデアとみこな特撮によるSF映画の傑作である。カラー/1956年/1時間39分



## ●幻のSF傑作……………3月28日(木)

監督 **ロバート・ワイズ**  
主演 **ジェームズ・オルソン**  
**アーサー・ヒル**



宇宙からやってくる得体の知れない病原体のために、地球の壊滅する日が来るのではないだろうか？という現実に取りかかれない恐怖をサスペンスフルに描いたSF。二コーメキシコ片田舎に落下した人工衛星が、宇宙から持ち帰った病原体によって、その町を死の町と化してしまった。招集された科学者たちと病原体の必死の闘いが、国民には秘密のうちに、地下研究所がすみぬられていく。SF小説では異例ともいへべき大ベストセラーとなったマイケル・クライトンの小説の映画化。カラー/シネスコ/1971年/2時間10分



## ●ラブ・ロマンス、SF、ミュージカル…心に残る感動をあなたにお届けします。

監督 **ウォルター・ラング**  
主演 **デボラ・カー**  
**ユル・プリンナー**



1862年、イギリスの未亡人アンナは、息子ルイスを連れ、シヤム王室の家庭教師としてやって来た。暑いこの国ではすべてが驚きの連続であった。異様な風土、裸足で暮らす人々、そして十指に余る王妃と数えきれないほどの王子、王女たち……。アンナは彼らと敵な一面を持つ王の目を世界に向けようとする。原作はマーガレット・ランドンの小説「アンナとシヤム王」で、プロロド・ウエイで大ヒットした舞台の映画化である。カラー/スタンダード/1956年/2時間13分



## ●ミュージカル……………3月29日(金)

監督 **スタンリー・ドローネン**  
主演 **オードリー・ヘップバーン**  
**フレッド・アステア**



フアッション・モデルとカメラマンの恋をロマンチックに描いた、洒落たミュージカル映画。フアッション・カメラマンがよいモデルを発見し、育て上げるうちに好きになつてしまふ、というお話。フアッションに全く関心のないインテリ女性フアッション雑誌「オリティ・マガジン」の「ミス・クオリティ」に選ばれたから大変……。ニューヨークとパリを舞台に華麗な場面が次から次へと展開。ヘップバーン最初のミュージカル映画。カラー/スタンダード/1957年/1時間43分

パリの恋人	12:50	4:55
王様と私	10:30	2:35 6:40

