

あのコは、俺の娘だつーの

やまさき十三
72歳の初監督作品

あさひるばん



國村隼 ● 板尾創路 ● 山寺宏一
桐谷美玲 斉藤慶子 雛形あきこ 間寛平 温水洋一
松平健 / 西田敏行

テーマソング: 米米CLUB(ソニー・ミュージックレコーズ)
監督・原作: やまさき十三(小学館「釣りバカ日誌」原作) 脚本: 橋本五郎 やまさき十三 音楽: 山下康介
企画: 久保雅一 チーフプロデューサー: 三宅川敏輔 プロデューサー: 武田千明 吉澤泉 須本正機
撮影: 鈴木達夫 照明: 三上日出志 録音: 井家真紀夫 美術: 若松孝市 編集: 河原弘志
助監督: 南桂根 制作担当: 大沢忠生 スクリプター: 天池芳美 ラインプロデューサー: 林みのもる
制作: オー・エル・エム 制作協力: 映広
製作: あさひるばん製作委員会 記号: 松竹
©2013 やまさき十三 / あさひるばん製作委員会

11.29(金) 公開
www.asahiruban.jp

釣りバカ日誌の
笑いを受け継ぐ 爆笑ムービー





「俺と勝負するつもりか？」
「いえ、果たし合いです！」



か つて高校球児だった浅本(國村隼)・日留川(板尾創路)・板東(山寺宏一)は、その名字から「あさひるばん」と呼ばれ、マネージャーの幸子(斉藤慶子)に惚れこんでいた。



甲 子園出場まであと一步のところでライバル校の選手・野沢(松平健)に打たれ、あえなく敗退してから…30年後。3人はそれぞれ別々の人生を歩んでいた。



そ んな3人の元に突然、幸子の娘・有三子(桐谷美玲)から「入院中の母に会いに来てほしい」という手紙が届く。憧れの幸子が病気!? しかも娘がいた!? 父親は誰!?



再 び故郷・宮崎に集まった3人は、野球部の監督でもある祖父・雷蔵(西田敏行)と対決することになるのだが…。不惑の年を越えて、人生いまだ迷いばなしの3人が、故郷で見つけたものとは!?



「釣リバカ」魂、完全復活!! 笑って泣けて、
壮年世代を元気にする人情コメディ!!

連載35年目を迎えるコミック累計発行部数2,500万部、映画シリーズ20作を誇る「釣リバカ日誌」の生みの親・やまさき十三が、マンガ原作者以前の助監督経験を活かし、72歳で初監督に挑戦。原作・脚本も手掛けた物語は、「人生半ばを過ぎた3人が昔の仲間と力を合わせて夢をつかみ取る」「学生時代の仲間は最高の友達」「父と娘の絆をコミカルに描く」と、「釣リバカ」ワールドを彷彿とさせる仕上がり。また、あさ(國村隼)と、雷蔵(西田敏行)の「釣リ対決」も大きな見どころの一つ。この冬、誰もが楽しめる本格コメディが、日本全国を温かい笑いと涙で包みます。



本物の宮崎刑務所で撮影!
…刑務官役は
👉この人



宮崎の藤元総合病院で撮影!
…医者役は
👉この人



11月29日(金)
全国ロードショー!