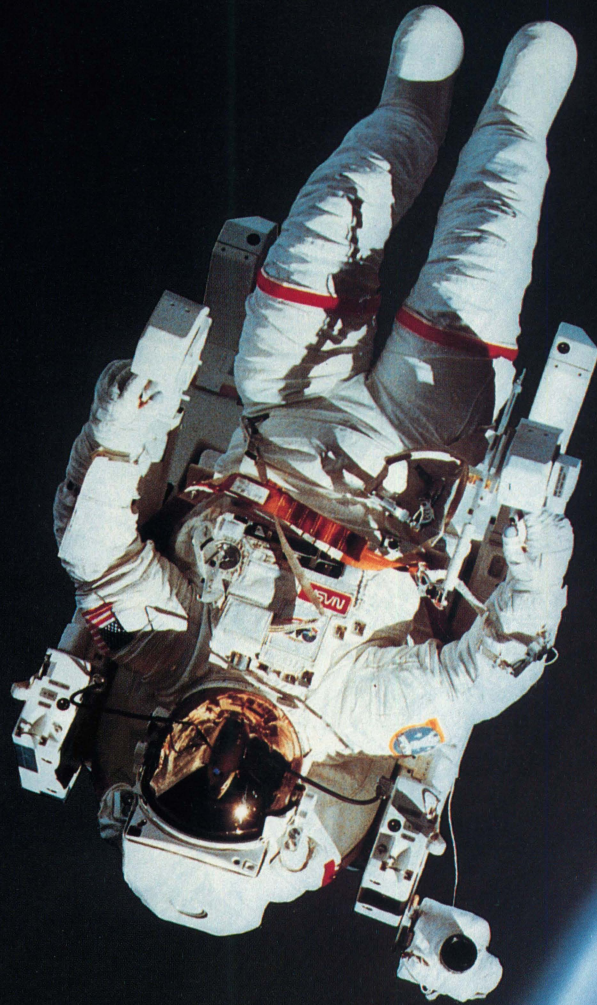


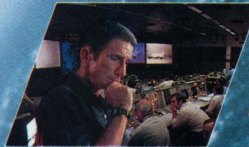
1985年——あなたはSFの世界と訣別する！



ドラマも、ドキュメントも超えた



驚異の新映像(ワンダー・ソング・コン)



それは、人類が初めて知った



「宇宙の真実」その時

WONDER / NONFICTION
**RETURN
FROM SPACE**

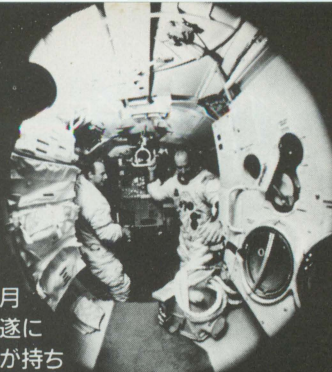
宇宙からの帰還

製作指揮・山本又一朗 構成 森谷朝郎 原作・監修 宮花 隆 監督 中島敏夫 テオドール・トーマス(アメリカ合衆国)
脚本・中島敏夫 テオドール・トーマス 撮影 エリック・ヴァーグスト 音楽 アンソニー・ジョイス 九谷晴彦 製作 阿部信博
原作本・中央公論社刊 中央文庫版 サントラ盤 イメージ・サウンド・レコーズ・ジャパン・エンターテインメント 機材・パナソニック・システム・カメラ 機材・フジテレビジョン制作 日本放送・放送文化協会 著作権者
映像制作協力・NASA トルビーステレオ方式上映 SUPPORTED BY NEC

TOWA

SFを超えた驚異の映像世界。 (ワンダー・ノンフィクション)

単なる優れたドラマやドキュメントといった、これまでのジャンルの枠には収まりきれない全く新しい映像世界、それが〈ワンダー・ノンフィクション〉だ。スペースシャトルの船内から見た、宇宙空間に浮かぶ地球をはじめ、種々の問題により極秘とされてきたアポロ13号の爆発事故から緊急帰還の一部始終。さらに月面活動の未発表フィルムなど、今回NASAから遂に解禁となった映像の数々は“真実の映像”のみが持ち得る限りない衝撃にあふれている。この映像を体験することこそ、いままでのSF映画では知り得ない驚異の世界に私たちを導いてくれるのだ。



人類の宇宙的誕生を映像で！ 頂点を極めた日米共同プロジェクト！！

この壮大なテーマのもと、日米の共同製作が遂に実現！立花 隆の同名ベストセラーを原作に、アメリカ側監督にはドキュメンタリー界随一の鬼才、テオドール・トーマス、完成目前に他界した森谷司郎の構成を受けて、日本側監督に中島統一、さらにアンソニー・テイビスが音楽を担当するなど、まさに現在最高のスペシャリストたちが、このプロジェクトに結集した。

WONDER / NONFICTION
**RETURN
FROM SPACE**

いま、真実の衝撃体験——(ワンダー・ノンフィクション)

遂に解禁/NASA初公開フィルム！ 大宇宙に潜む(19の謎と衝撃)！

- 1 宇宙に棲む狂気に接触！オールドリン発狂の怪!?
- 2 生死を分けた瞬間！緊急帰還の壁＝大気圏突入！
- 3 目をつぶっても見える！宇宙にとびかう閃光の謎。
- 4 深夜、ヒューストンに緊急招集を受けた30人の科学者！
- 5 なんと、16年間NASAで待機し続けた宇宙飛行士！
- 6 UFO確認！その事実はNASAだけが知っていた！
- 7 神の手に招かれた男——ジム・アーウィンの場合。
- 8 宇宙的誕生(コズミック・ポーン)で進化した男！
- 9 今日まで隠されていた月面活動の問題のシーン。
- 10 1秒間に11km。時速39,000kmで軌道を回る“人間衛星”
- 11 無重力環境での人間は？ジェラルドが体験した新事実！
- 12 同じ部屋でも宇宙では6倍!？無重力でのこの合理性。
- 13 たった53分間に、目の前で地球の1日が過ぎ去った！
- 14 宇宙から地球へ送信実験！遂に超能力が証明された！
- 15 死の空間にただひとり——人類史上最も苛酷な孤独！
- 16 科学の進歩より先を行く、男たちの超人的執念！
- 17 宇宙飛行士死亡の真相。初めから助かる確率はゼロだった！
- 18 技術的に解明不可能!？ロケットに性格が宿るとは！
- 19 何を見てきたのか？宇宙飛行士たちの驚愕の変貌！

宇宙からの帰還

カラー作品／日米合作／東宝東和提供
映像制作協力・NASA

