

サンタクロースって本当にいるの？



Alexander Salkind Presents

Santa Claus THE MOVIE



ダドリー・ムーア/ジョン・リスゴー/デビッド・ハドルストン/バージェス・メレディス
ジュディ・コーンウェル/ジェフリー・クレイマー/クリスチャン・フィッツパトリック

DOLBY STEREO

製作・イリヤ・サルキンド&ビエール・スベングラー 監督・ヤノフ・シュワルツ 脚本・デビッド・ニューマン
原作・デビッド・レスリー・ニューマン 撮影・アーサー・イヘットソン 編集・デビッド・クロウリア
音楽・ヘンリー・マンシーニ オリジナル・サウンドトラック・東芝EMI (主題歌 シーナ・イーストン) 原作・集英社文庫刊

サンタクロース

(共同提供) 日本ヘラルド映画株式会社・株式会社 東北新社・株式会社 東芝・三井物産株式会社(共同配給) 日本ヘラルド映画・東北新社 カラー作品/アメリカ・サルキンドプロダクション



サンタクロース

★ サンタクロースって 本当にいるの？

昔から、世界中の子どもたちが、おとうさんおかあさん相手にこんな質問をいったい何度繰り返してきたことでしょう。質問はあとからあとからきりもなく飛びだしてきます。

サンタさんご本人が非常に照れ屋なのかどうか、そこらへんの事情ははっきりしませんが、今までサンタ・クロースその人の正体は多くの謎につつまれたままでした。

そしてやっと。サンタさんの本当の姿を知りたい、という子どもたちと、そう思いながらいつの間にか大人になってしまった元子どもたち、の願いが、サンタクロースのもとに届いたのでしょか。なんとサンタクロースが初めて映画に出ることになりました！ 題名もずばり『サンタクロース』。世界中に、知らない人はいないサンタクロース、彼の秘密をわたしたちに見せてくれる、わたしたちの疑問のすべてに答えてくれる、そんな映画がやってきます。

★ これは サンタクロースの物語

あるとき、あるところに、クラウドという木こりのおじいさんがいました。クラウドは毎年クリスマスになると、近くに住む子どもたちに自分の作った木の玩具を配って回る、優しい心の持ち主でした。

ある年のクリスマスのこと。クラウドと奥さんのアニアは、空から降りてくる不思議な光を見ます。光に導かれて着いたところは妖精の国でした。妖精たちは、世界中の子どもにプレゼントする玩具を作っているのですが、それを配ってくれる人を捜していたのです。クラウドはその仕事をひきうけることにしました。そして永遠の生命を与えられ、サンタクロースになったのでした。

こうして、毎年クリスマス・イブには、妖精たちが丹精こめて作った木の玩具を袋につめ、8頭のトナカイがひくそりに乗って世界中の良いたちたちにプレゼントを届けるサンタクロースが誕生したのです。

さて、時は流れて現代のニューヨーク。その年もいつもと同じクリスマス・イブ、のはずでした。が、サンタクロースと、彼を待ちわびる子どもたちの前に、とんでもない邪魔



タドリー・ムーア / ジョン・リスゴ / デビッド・ハドルストン
 バージェス・メレディス / ジュディ・コーンウェル
 ジェフリー・クレイマー / クリスチャン・フィッツパトリック
 監督ヤノット・シュワルツ 脚本デビッド・ニューマン 音楽ヘンリー・マンシーニ
 原作デビッド・レスリー・ニューマン 撮影アーサー・イベットソン
 製作イリヤ・サルキンド & ビエール・スベンガラ
 視覚効果ロイ・アームストロング 特殊効果マッシュ・ガターリッジ
 美術ティム・ハッチンソン / ドボナー・セグ / アルコム・ストーン / ジョナ・ホーブリー
 (メイク・クリエーション・インクレン提供)
 日本ヘラルド映画株式会社 株式会社東北新社 株式会社東芝 三井物産株式会社
 (オリジナル・サウンドトラック) 東芝EMI
 (主題歌 シーナ・イースト)
 (映画原作本) 集英社 (映画刊)
 (配給) 日本ヘラルド映画 東北新社

者が現われます。サンタクロースの人気をねたむ妖精のバッチと、悪徳玩具メーカーの社長BZ。ふたりは手を組んで、空を飛べるようになるキャンディを製造して売りだしました。これが大あたり、けれども子どもたちには実は有害なものでした。これを知ったサンタクロースは、バッチとBZの手

から子どもたちを救うために立ちあがります。サンタクロースは果たして子どもたちのために本物の平和なクリスマスを取り戻すことができるのでしょうか――。

★ 「サンタクロース」って なーに？

今までサンタクロースを主人公にした映画がなかった、なんて信じられます？ そう、この世界的に有名な人気者の物語を映画化したのは、実はこれが初めて。構想に10年、製作に約2年、製作費が、なんと5千万ドル。(125億円)！

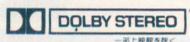
この映画には、サンタクロースの袋みたいで、楽しい見どころがいっぱいつまっています。

子どもたちだけでなく大人までもどきどきさせてくれるのが、妖精の国の、トナカイのそりの滑走路にもなる「トイ・トンネル」なにする世界中の子どもたちに配る玩具が準備されているんですから、幅20m、高さ10m、奥行き100数十mのトンネルは、両側の壁に色とりどりの玩具がぎっしり。これは、6社の玩具メーカーが、この映画のために半年がかりで作ったもの。

もうひとつの見どころは、サンタクロースのそりをひくトナカイたちの大活躍。本物のトナカイ、人間が中に入って動かすトナカイ、コンピューター操作のトナカイなど、全部で5種類のトナカイがそれぞれ8頭ずつ、豊かな表情と愛らしい動きで、見事な演技を見せてくれます。

この壮大な夢物語の製作は「スーパーマン」のイリヤ・サルキンドとビエール・スベンガラ。監督は「スーパーガール」のヤノット・シュワルツ。

サンタクロースの存在を信じる子どもたちと、そんな子どもたちの夢を叶えてやりたいと願う優しい心を持った大人たちに、『サンタクロース』は心あたたまる感動と興奮をプレゼントしてくれることでしょう。



カラー作品 アメリカ・サルキンドプロ超特作

’86新春第一弾！ 12月14日 全日本一斉ロードショー！

※只今前売券発売中！(劇場窓口にて前売券お求めの方に限りプレゼント付！)

■大人¥1,200 ■大・高・中¥1,100 ■小学¥900 ■幼児¥700



能本 セントラル

新市街・街道パチンコ裏
 セントラル会館1F ☎353-4050