

地球でのドラマは終わった。いま、世紀を超えた《エピック・ロマン》が世界を翔ける！
製作費120億、史上空前のS・F超大作。

砂の惑星

DUNE

製作/ラファエラ・デ・ラウレンティス ◆ 監督・脚本/デビッド・リンチ ◆ 撮影/フレディ・フランシス ◆ 編集/トニー・キプス ◆ プロダクション・デザイン/トニー・マスターズ
特殊技術効果/キット・ウエスト ◆ 特殊視覚効果/アルバート・ホイットロック ◆ 生物クリエーター/カルロ・ランバルディ ◆ 原作/フランク・ハーバート (早川書房刊) ◆ 音楽/TOTO フライアン・イーン (サントラ盤ホリトル・レコード)
カイル・マクラクラン ◆ ブランセン・カ・アニス ◆ ユルゲン・ブレフノフ ◆ マックス・フォン・シンドー ◆ ホセ・フェラー ◆ スティング ◆ ショーン・ヤング ◆ (カラー作品) ユニヴァーサル映画 配給 CIC 配給

■ベストセラー待望の映画化！

フランク・ハーバートのベストセラーSF「砂の惑星」は、一九六五年に初めて発表されて以来幾度かの映画化が試みられてきたが、そのいずれもがブリー・プロダクションの段階で中止となり「映画化は不可能」とまでいわれた。しかし、世界的な大ブレイクを遂げたディノ・デ・ラウレンティスの娘ラファエラ・デ・ラウレンティスが、遂にその夢を実現した。監督はアカデミー賞8部門にノミネートされた「エレファント・マン」のデビッド・リンチ。「エレファント・マン」以来本作に全力を注いできたリンチ監督初の本格的SF作品だけに、世界の映画界の注目を集めている音楽はグラミー賞7部門を受賞したTOTOのデビッド・ペイチと父のマーティン・ペイチが担当している。

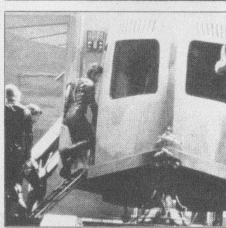
■SF映画界最高の製作スタッフ

特殊効果は「レイダース／失われたアーク」でアカデミー賞受賞のキット・ウエスト。個性的なクリーチャーへ生き物は「エイリアン」「E.T.」のクリエーターとしてアカデミー賞受賞のカル・ランバルディ。プロダクション・デザインは「2001年宇宙の旅」のトニー・マスターズと、現代SF映画界を代表する最高のスタッフが顔を揃えている。

■映画史上空前の製作費

主演は、舞台出身の新人カイル・マクラ克蘭。ほか、「ニジンスキー」のショーン・フィリップス、「ブレードランナー」のショーン・ヤング、「エクソシスト」のマックス・フォン・シドー、そしてロック界のスーパースター、ステイキングという話題の顔合わせ。

メキシコでの撮影には約1年を費やし、600人以上のクルー、15000人のエキストラが参加、リンチ監督の完全主義のため製作費は5000万ドルにものぼったといわれている。



ストーリー デューンの名で知られる砂の惑星アラキスとは…

西暦一〇一九一年…緑豊かな惑星カラダンは、アトレイデス王家によって支配されていた。アトレイデス家の王位継承者であるポール・アトレイデス(カイル・マクラ克蘭)は、恐らくこの宇宙を支配する力を持った唯一の男であった。その「力」とは時間と空間に橋をかけると恐れられている「クイック・ハデラツハ」である。

シヤダム四世皇帝(ホセ・フェラー)は、アトレイデス家を惑星カラダンから「デューン」(砂丘)の名で知られ、超光速宇宙飛行には欠かせぬ不老不死のスパイス「メランジ」が埋蔵されている惑星アラキスに移住させた。アラキスを宿敵ハルコネンにわかって支配することは、すなわち「メランジ」を支配することであり、彼らにとってこのうえない名譽であった。しかし、それはシヤダム大王皇帝がハルコネン家を利用して、アトレイデス家を滅ぼそうという罠だったのだ。ポールの父、デューク・レット・アトレイデス(ユルゲン・プレフノフ)はその大王皇帝の罠に気づきながらも、三、四一五隻の宇宙船と宇宙協会の巨大なマザーシップでアラキスへと移住する。アトレイデス家の人々は、新天地アラキスについて学びはじめる。スパイス発掘機や山のように巨大な運搬車、砂漠の住民「フレイメン」、鳥のような格好をした飛行機「オーニソプター」など。水分のない砂の惑星アラキスはまた、極めて危険な土地でもあった。熱と砂嵐、想像を絶するほど巨大な「サンド・ウォーム(砂虫)」の襲来…。しかし、本当の敵こそハルコネン軍、そしてシヤダム大王皇帝だったのだ！

(1984年ディノ・デラウレンティスプロ/ユニヴァーサル映画/CIC配給)



砂の惑星

DUNE

ユニヴァーサル映画 CIC配給

●スタッフ

製作……ラファエラ・デ・ラウレンティス
監督・脚本……デビッド・リンチ
撮影……フレイド・フランシス
編集……トニー・ギブス
製作デザイン……トニー・マスターズ
衣装デザイン……ボブ・リングウッド
特殊技術効果……キット・ウエスト
特殊視覚効果……アルバート・ホイットロック
生物クリエイター……カル・ランバルディ
原作……フランク・ハーバート(早川書房刊)
音楽……TOTO/ブライアン・イノー(サントラ盤ボリドル)

●キャスト

シヤダム4世大王皇帝……ホセ・フェラー
ヘレン・モヒアム……サイアン・フィリップス
(ベネ・ゲセリット学校の教母)
ポール・アトレイデス……カイル・マクラ克蘭
(アトレイデス家の嫡子)
ジェシカ……フランセスカ・アニス
(ポールの母でベネ・ゲセリットのシスターになる)
レット・アトレイデス公爵……ユルゲン・プレフノフ
(ポールの父)
ハワード……フレディ・ジョーンズ
(アトレイデス一族のひとり・人間コンピュータ)
ガニー・ハレック……デビッド・スチュワート
(アトレイデス王家の惑星学者)
ユエ博士……デイン・ストックウエル
(アトレイデス王家に仕える医者)
アトレイデス王家の宿敵
フェイド……ステイキング
(ハルコネン男爵の甥)
ラバン……ポール・スミス
(ハルコネン男爵の甥)
ビーター……ブラッド・ダリフ
(男爵の使者)
イルラン姫……バージニア・マドセン
(シヤダム皇帝の娘)
ステイルガー……イベレット・マックギル
(フレームのリーダー)
カインズ博士……マックス・フォン・シドー
(帝国の生態学者・フレイメンの指導者)
チャニ……ショーン・ヤング
(カインズ博士の娘・ポールの恋人)
シャダウト・メイブス……リンダ・ハント
(アトレイデス王家の忠実なハウス・キーパー)
エイリア……アリシア・ロアヌヌ・ウィット
(ポールの妹・不思議な力を持つ)
ラモール……シルバーナ・マンガノ
(ベネ・ゲセリットのシスター)
ハラー……モリー・リン
(女性のフレイメン)
ジャミス……ジャッド・オーメン
ネフド……ジャック・ナンス