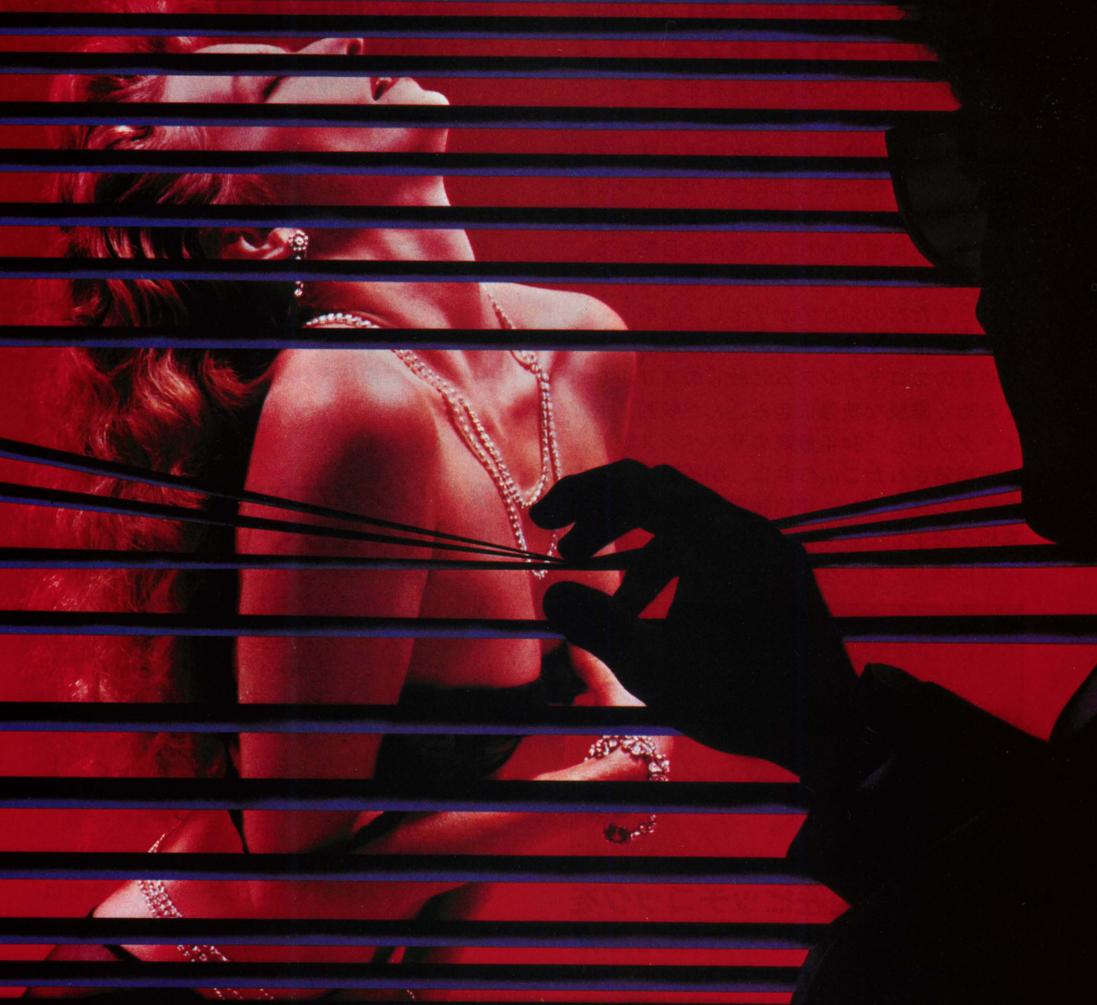


サスペンスの鬼才
ブライアン・デ・パルマ監督が
覗きに、ご招待——

誘惑。
ミステリー。
殺人。

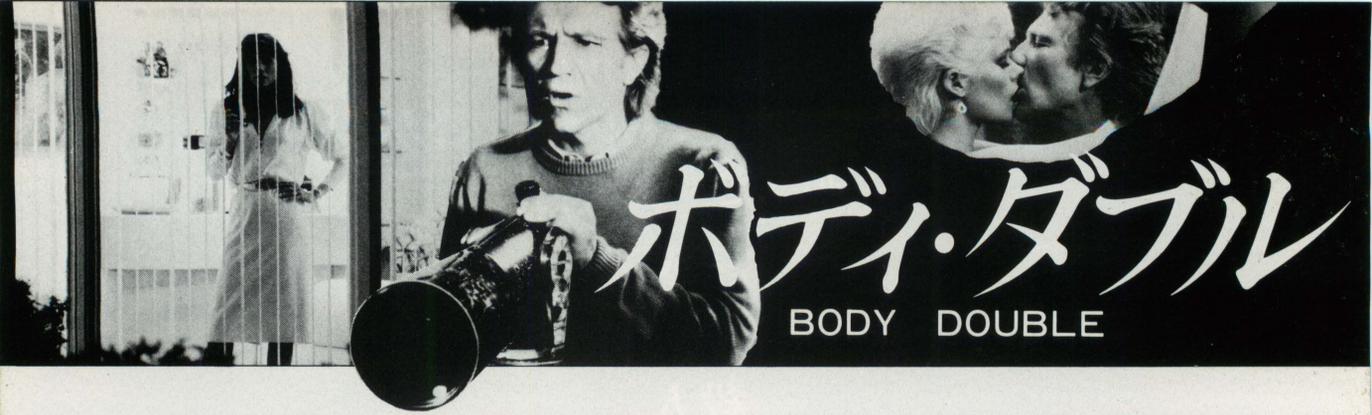


ボディ・ダブル

見たものすべてを信じると、危険。

コロムビア映画提供
ブライアン・デ・パルマフィルム
BODY DOUBLE

クレイグ・ワッソン◆グレッグ・ヘンリー◆メラニー・クリフィス
製作総指揮/ハワード・コットフリード◆音楽/ビノ・トナシオ◆編集/ジェリー・クリーンバーク
美術/アイタ・ランダム◆撮影/スティーヴン・H・フラム, A.S.C.
脚本/ロバート・J・アフレッチ&ブライアン・デ・パルマ◆ストーリー/ブライアン・デ・パルマ
製作・監督/ブライアン・デ・パルマ



ボディ・ダブル

BODY DOUBLE

フランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッド

覗きの美学+殺しの美学 これが話題のフォーカス・サスペンス!

ブラインド越しに光がもれる部屋。今夜もセクシーな女が踊っている。甘美で、優しく、なまめかしい時間へと、彼女は男を誘い込む。望遠鏡の向う側に住む彼女に、男はいつしか恋をする。しかし、闇が危険な血の色に染まった時、男は信じられない事件を目撃する。レンズの奥で演じられた惨劇は真実なのか、それともただの幻なのか?そして、ボディ・ダブルとは何を意味するのだろうか……?

覗きのエロティシズムと殺しのスリルをめぐるめく華麗な映像に包み込んだ映画「ボディ・ダブル」。『84年最高のサスペンス映画』と大絶賛されたこの作品は、閉所恐怖症の売れないアクターが、望遠鏡で目撃した事件の真相を追求していく様子を妖しいムードたっぷりに描くフォーカス・サスペンスの傑作だ!



サスペンスの巨匠ヒッチコックを デ・バルマが超えた!!

“現代のヒッチコック”と呼ばれるデ・バルマだが、この作品では師とも云うべきヒッチコックの名作「裏窓」(覗きが事件の始まり)と「めまい」(主人公が精神的障害をもっている。)をモチーフにしている。しかし単になぞっただけでなく、デ・バルマ独特のカメラワークやエロティックな描写を駆使して、彼自身のこれまでの作品の決定的な名シーンの数々を再現している。この大胆な試みは見事に成功して、この作品を“ベスト・オブ・デ・バルマ”と呼ばれるほどのものになっている。

聴きモノはF・G・T・HのMTV! これがソックリ本篇に!?

今回、特に話題を呼びそうなのが、イギリスの人気ロック・グループ“フランキー・ゴーズ・トゥ・ハリウッド”の大ヒット曲「リラックス」が使われるシーンだ。このシーンは彼らのミュージック・ビデオのムードで演出がなされ、グループのメンバーもゲスト出演を果たしている。

イギリスではワイセツ過ぎるという理由で放送禁止となったこの曲を、ポルノ映画の撮影シーンに取り入れるというアイデアは、さすがにロック好きのデ・バルマならではのセンスといえそうだ。

スリリングな女たち 限りなく美しく——

主人公のジェイクが望遠鏡越しに恋に落ちてしまうミステリアスな美女はデボラ・シェルトン。ブルーの瞳と見事な肢体をもつ彼女は、かつてミスUSAに選ばれたキャリアを持ち、TV「ダラス」でもその魅力を発揮。もう一人、ポルノ女優ホリー役のメラニー・グリフィスは、「鳥」の名女優ティッピー・ヘドレンの娘。母親ゆずりの美貌と肢体でセクシーな魅力をかもしだしている。

デ・バルマのサスペンス・テクニクも絶品だが、2人の美女の妖しい魅力は、それ以上のセンセーション!



特別鑑賞券発売中! 一般 ¥1,200 (当日・一般 ¥1,500の処) 学生 ¥1,100 (当日・学生 ¥1,300の処)

近日ロードショー

ヒビヤ みゆき座 (591) 5357

新宿アカデミー (202) 0141

新宿文化シネマ2 (354) 2098

渋谷ジョインネマ (462) 2539

横浜東宝会館 (045) 68