PROOF OF THE MAN



今夜あたりは、あの谿谷に

Mana. Do you renemb

霧積へ行くみちで



クを結ぶ社大な 愛のドラマー

場に落ちていた一冊の詩集と、 の中で、アメリカ国籍の混血青年が殺された。 それは、ある殺人事件に始まつた 捜査は困難をきわめ、あわや迷宮入りかり 謎を解きほぐす一篇の抒情詩 1に行く」という言葉だけだった。 際に口走った「ストウハ」という謎めいた 、広大な捜査布陣が敷かれたが、手懸りは、 事件解明のため、東京とニューヨークを結 大都会東京の、とある一流ホテルのエレベータ そして彼がニューヨークを発つとき、 トの管理人に言い残した「日本のキス たある日、 被害者が死

居酒屋の片隅でひとりの

会から、山峡のひなびた温泉・霧積へと意外 美貌の中年女性。彼女には、霧積にまつわる な展開を見せはじめるのだった。 件は、東京=ニューヨークという国際的大都 客がふと口誦んだ、西条八十の「麦稈帽子」 た《今》を守るために、その美しい想い出を 然目の前に現われたとき、 デザイナーとして、満ち足りた日々をおくる 詩がキッカケとなって、複雑にもつれ合 霧積―そこには哀しい母の宿命が またたく間にほぐれ、そして事

脚色し、

の同名ベストセラーを、ベテラン松山善三が

若手ミステリー作家の第一人者、 映画が放つ第2作「人間の証明」。

森村誠

て完全映画化するこの作品は、舞台を日本と

俊英佐藤純弥監督がメガホンをとっ

メリカにすえて、

総製作費6億円を投じ、

大ヒットした「犬神家の一族」に続いて、

角

日本映画界に空前のブームをまきおこして 製作費6億、角川映画総力の第2作/

哀しい母の業であった。 国会議員の夫人として、一流ファッション 殺せねばならぬ宿命を背負った。それ しい過去があった。しかし、その過去が突 物語は感動をたたえて深く! 彼女は、満ち足り

間愛のドラマである。 なスケールで描く、 含めて5ヵ月にわたる撮影を展開して、

サスペンス・タッチの人

本映画初の本格的ニューヨーク長期ロケを

運命の奔流に押し流されまいと、ひたむきに 人々の生きざまを、 生きようとする人々が、 まざまなドラマがある。 一人間の証明」は、 母と子、父と子、 人間とは 愛し、 は何か、 ー、そこには、 悩み、そして散ってゆく。 母とは、愛とは 男と女、 美しくそして哀しく謳 深い感動をたたえつつ 宿命的な絆でむすば 様々な人間 そして男と男

その美しさにとても感動した、 に旅行をした折、ふとしたことでめぐり合い しさを私なりに書きあげてみました。 の集大成であり、推理作家としての私自身 「帽子」という抒情詩をモチーフとして、 「人間の証明」は、これまでの私の作 群馬県境にある霧積という温泉 母への憧れとなつか 故西条八十氏

の証明でもあるのです。

学生時代、

の心にも宿っている、

映画化に寄せて

できないようなので、このたびも私は、丁度身に介入したりすると、あまり面白いものが 見守っていきたいと思ってお 娘を嫁に出した父親の心境で、 ただけるか、とても楽しみにしているわけです。 こういったところを、どう感動的に表現してい 犯人を追求する場面でも、人間の感情、母の優 しさに訴えかけるという手法をとった事です た立場から、 これまでの例からみて、 この小説の映画化にあたり、原作者としては、 これまでの推理小説と決定的に違うのは 映画「人間の証明」の 原作者が映画 ります。 一歩距離をお 回の中

Ε. 小西田今深森 テレサ・メリッ バート・アール・ジョーンズ H・エリッ 川川村野作村 Ł 峰順雄欣誠 111 ン宏子子ニニ

地峰大鈴室和夏 范 ジョージ・ケネディ プロドリック・クロフォード 田八 ネ 工沢下口 日 " 1 出浩木 文 八 田 雀

監督/佐松 題歌/ジョー山 人間の証明のテーマ」 真左 久 弥三 中

般1300円の処)

(351)3674

田

茉

(631)3120