

TOHO 東宝 SCOPE

総天然色

宇宙大戦争

監督・本多猪四郎
特撮・円谷英二
製作・田中友幸

地球は宇宙の塵と化すか？月の裏側に展開する一大決戦！

池西部良
安西郷子
土屋嘉男
伊藤久哉
野村浩三
村上冬樹
高田稔
千田是也

原田美枝子
脚本 関沢新一
撮影 小泉輝
美術 安倍七
録音 三上長七
照明 石川緑
音楽 伊藤福部
撮影 荒川貞三
美術 渡辺貞
美術 山一
照明 向山一
合流 山一

レオナルド・スタンフォード
ハロルド・コンウェイ
ジョージ・ワイマン
エリスリクター

東宝株式会社製作・配給

宇宙大戦争

■ものがたり

おかしな事件が各地でおこった。特急があつというまに転落し、パナマ運河では貨物船が空に浮かび、ベニスでは気温低下で河川の水がたつまきのように逆流した。

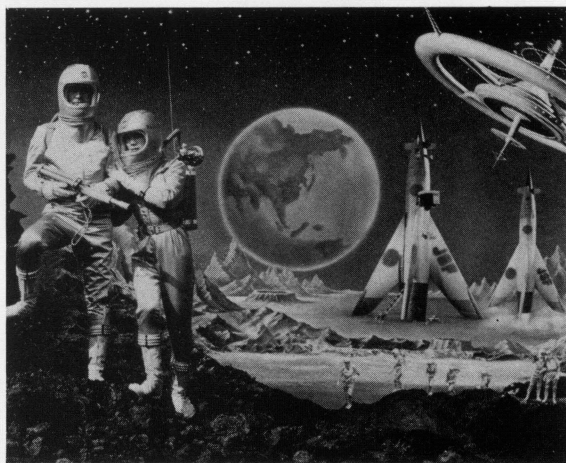
原因は何か、犯人は……。全世界の科学者たちは東京の宇宙科学センターに集まって、事件の究明にあたつた。そして犯人は地球以外の生物であろうという結論がでた。

物体を冷却して無重力にする「冷却線」が地球人以外の生物によって、うちこまれたのではないかというのである。

間もなくその生物は姿をあらわした。宇宙科学センターに集まった科学者たちに、冷却線に対抗する熱線砲を実験中の安達博士たちのすきを見て、アーメッド教授が熱線砲をうばい取ろうとしたが失敗した。その時、ふしぎな円盤がまいおりてきて、たすけをもとめるアーメッドに冷却線を発射してとび去つた。アーメッドのからだはとけ、あとには一片の金属板がおちていた。宇宙からの電波指令によつてあやつられていたのだ。

地球侵略の野望をあらわした宇宙人ナタールは月のうらがわに基地をつくり、円盤をとばしておそつてくる。

地球防衛軍の作戦は原子力ロケットスピツ



ブ機に熱線砲をつんで月の基地攻撃である。出航四日目、宇宙人ナタールの攻撃の第一波がおそつてきた。月の怪電波をうけた乗組員の岩村は病人のようにふらふらと熱線砲のスイッチを切つてしまった。そこへ円盤にそつ作された巨大な誘導兵器がスピツをおそつてきたが、熱線砲は火をはかない。安達博士の非常手段でサイドロケットが火をはき、あやうく死地をまぬがれた。あらゆる危険をおかしてスピツは着陸したのだ。人類はじめての月到着である。まもなく一行は基地の入口を見つけた。なかは幻想的な光景で攻げき準備の円盤がそろつていた。やがて、冷却線と熱線砲のすさまじいうちあいが始つた。敵の基地は地ひびきをたててはかいされ、勝利は地球人にあがつた。ナタール人にあやつられた岩村も正気にかえり、彼の悲痛な死で、スピツは地球に帰つた。こうしておどろくべき宇宙人の全ぼうが明るみに出されたのだ。

●ナタール星人

ナタール星に住む。地球征服の野望をもつており、月のうらがわに円盤基地を建て、地球に円盤攻げきをしかける。

頭脳がすぐれており、地球人の脳にふしぎな金属の板をうめこみ自由にコントロールしていた。

あらゆる物体を冷して、無重力にできる「冷却線」を武器にして、地球上のビルなどを空中に浮上させてしまふ。

科学が発達しているが、熱によわく、地球軍の新兵器「熱線砲」の攻撃で基地をはかいされ全めつする。

■スタッフ

製作 田中 友幸
原作 丘見文二郎
脚本 関沢 新一
監督 本多猪四郎
撮影 小泉 一
美術 安倍 輝明
録音 三上長七郎
音楽 伊福部 昭
特技監督 円谷 英二

■キャスト

勝宮 一郎……………池部 良
白石江津子……………安西 郷子
安達博士……………千田 是也
岩村幸一……………土屋 嘉男
有明警部……………村上 冬樹
小暮技師……………伊藤 久哉
リチャードソン博士……………レオナルド・スタンフォード
アーメッド教授……………ジョージ・ライマン