

知るべき闇は、  
真実の先にある。

# 凶悪

キョウアク

THE DEVIL'S PATH

山田孝之 × ピエール瀧 × リリー・フランキー

池脇千鶴 白川和子 吉村実子

小林且弥 斉藤悠 米村亮太郎 松岡依都美 ジジ・ぶう 村岡希美

外波山文明 廣末哲万 九十九一 原扶貴子

原作：新潮45編集部編『凶悪—ある死刑囚の告白—』（新潮文庫刊） 脚本：高橋泉 白石和彌 監督：白石和彌

製作：島淵健二郎 十二村健男 エグゼクティブプロデューサー：山根敦三 藤岡将 プロデューサー：赤城聡 千葉善紀 永田芳弘 斎藤寛明 アソシエイトプロデューサー：小室直子 小松重之 クラウドプロデューサー：大田方敦史  
音楽：安川午朗 撮影：今井孝博 美術：今村力 照明：衣野利一 録音：植田和治 編集：加藤ひとみ 衣裳：小川幸子 ヘアメイク：小山徳美 音響効果：奥崎道治 助監督：茂木克仁 制作担当：小川勝美 キャスティング：田端穂江

NK 100

製作：日活

ハピネット

制作：フジテレビ

制作協力：カズモ

ディレック

企画協力：新潮社

Happinet

BS21

BS11

配給・宣伝：日活 © 2013 日活 製作委員会

9.21  
kyouaku.com

死刑囚が告白した史上最悪の事件—。あなたの心を衝き破る、極限のドラマが幕を開ける。

# 人間はどこまで凶悪になれるのか。誰もが凶悪となりうるのか。そして、人間が持つ正義とは――



張り詰めた緊張感が支配する、“比類なき極限のドラマ”が今、始まる。

## 日本を震撼させたベストセラー・ノンフィクション、禁断の映画化

死刑囚の告発をもとに、ジャーナリストが闇に埋もれた殺人事件を暴き、犯人逮捕へと導いた顛末を綴った新潮45編集部編『凶悪 ある死刑囚の告発』（新潮文庫刊）。この驚愕のベストセラー・ノンフィクションが個性溢れるキャストを迎え映画化。人間が内に秘める心の闇へ切り込んだクライム・サスペンスとして完成した。事件の真相を暴きだそうとする主人公のジャーナリスト・藤井には、その表現豊かな演技に海外からも熱い視線が注がれている山田孝之。復讐心をたぎらせ獄中から



未解決事件を告発する死刑囚・須藤役に大人気テクノバンド・電気グルーヴのメンバーであり、俳優やタレントとしても活動する、ピエール瀧。告発された殺人事件の首謀者と目される“先生”役をさまざまな分野で活躍するリリー・フランキーが演じ、悪の権化ともいうべき絶対的“凶悪”を怪演。事件の異常さに触発されていく藤井を支える妻・洋子を池脇千鶴が演じ、脇を固める。監督は故・若松孝二に師事した気鋭の白石和彌が務め、現代社会が抱える闇に深く切り込んでいく。殺人事件の真相とともに、白か黒かで括れない人間の本質にも迫る重量級の人間ドラマ『凶悪』。この秋、観る者の心を衝き破る極限のドラマが誕生する。



3つの殺人事件、先生と呼ばれた男、  
死の錬金術師。

そして明かされる、驚愕の真相――。



すべては、ある死刑囚の告白から始まった。

9.21(土) 全国ロードショー