

王になりたい。操り人形でない、本当の王に。

影武者、真の王となる

暗殺の危機に瀕した暴君・光海君
影武者として雇われた道化師
たった銀20両の偽の王は
民を思う「真の王」となった...

王に
なった男

出演：イ・ビョンホン「アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン」

リュ・スンリョン「THE FRONT LINE」ハン・ヒョジュ「イナ」車雄在「ある男」チャン・グワン「トガ」成基勳「告白」キム・インギョン「マイウェイ」シム・ウンギョン「おぼろげな夢」

原作：ファン・ジョン 脚本：ファン・ジョン 2012年 韓国 131分 カラー シネスコ.5.1chサウンド 日本語字幕・根本理忠 原題：국왕, 왕이 된 남자

提供：CJ Entertainment 配給：CJ Entertainment Japan 宣伝協力：ブレイントラスト ©2012 CJ E&M Corporation. All Rights Reserved

becameking.jp

2/16 土
全国ロードショー!

絢爛豪華な前売り特典付き
特別鑑賞券絶賛発売中!!
¥1,300 (当日一般¥1,800の値)
※数量限定・一部劇場にて



特典第1弾 1/11(金)まで
王朝レターセット

特典第2弾 1/12(土)~
公開前日まで
宮廷クリアファイル

インターネットで座席指定ができる前売券(ムビチケット) 一部劇場にて絶賛発売中! ※一般前売り券とは券種、金額が異なりますのでご注意ください。詳しくはムビチケットをご覧ください。

TOHOシネマズ川崎

TEL:044-230-1122

王に
なった男

イ・ビョンホンが初の時代劇で、王と影武者の一人二役に挑む!
歴史から消された15日間の秘密を描いた、絢爛豪華な宮廷歴史大作。

CJ ENTERTAINMENT presents a CJ ENTERTAINMENT/REALIES PICTURES production a CHOO CHANG-MIN film LEE BYUNG-HUN "MASQUERADE" RYOO SEUNG-RYONG HAN HYO-JOO KIM IN-KWON JANG GWANG SHIM EUN-KYUNG and KIM MYEONG-GON
story by MOHW KIM script by MOHW KIM production executive by OH HUNG-SEON executive producer KWON YOO-JIN HAEN ENTERTAINMENT writer and director by JO TAE-HEE music composed by LEE SEUNG-CHEOL LEE SEUNG-JIN
production executive by CHUNG JAE-HOONICA producer by NAM NA-YOUNG(Ming) executive producer LEE TAE-YOUNG
executive producer OH SEUNG-CHEOL executive producer MIKY LEE co-executive producer JEONG TAE-SUNG producer by YIM SANG-JIN WON DONG-YEON KIM HO-SEUNG JUNG JI-HOON co-producer by KIM BO-YEON
executive producer by HWANG JO-YOUNG executive producer by CHOO CHANG-MIN executive producer by CHOO CHANG-MIN

出演：イ・ビョンホン「アイ・カム・ウィズ・ザ・レイン」リュ・スンリョン「THE FRONT LINE」ハン・ヒョジュ「イナ」車雄在「ある男」チャン・グワン「トガ」成基勳「告白」キム・インギョン「マイウェイ」シム・ウンギョン「おぼろげな夢」

提供：CJ Entertainment 配給：CJ Entertainment Japan 宣伝協力：ブレイントラスト ©2012 CJ E&M Corporation. All Rights Reserved

becameking.jp

隠すべき事は、残すべからず。

—光海 100巻 8年2月28日『朝鮮王朝実録』より

華麗なる朝鮮王朝時代。実在の光海君の歴史。

実際の光海は“誰よりもドラマチックな人生を送った暴君”とかつて評されつつ、最近では悲運の改革君主として再評価されている。朝鮮王朝を記録した『朝鮮王朝実録』の中の“隠すべき事は、残すべからず”という文章をもとに、想像して描かれた『王になった男』。実際の朝鮮王時代と光海君に迫る！



● 歴史的背景

光海君の即位の前の14代王・宣祖の時代。豊臣秀吉が大陸制覇の野望を抱いていることを危惧した朝鮮王朝は、二大派閥の東人派と西人派から日本へ使者を送った。西人派は「攻めてくる可能性が高い」と判断したのに対し、東人派は「攻めてこない」と判断した。当時は、東人派の勢力が優勢だったため国防の強化を見送ったのだ。しかし、1592年豊臣秀吉による朝鮮半島への攻撃が始まる。壬辰倭乱(文祿の役)の勃発である。戦が始まると太平の世が続いていた朝鮮王朝と、戦国時代が終わったばかりの日本とは兵力、武力に歴然の差があった。王・宣祖は即座に最北へ避難したが朝鮮王朝は、中国大陸の明などの援軍により豊臣軍の攻撃を食い止めた。1598年、豊臣秀吉の死により戦は終結。この戦で活躍した光海君は15代王となった。

● 朝鮮王朝の歴史

- 1392年 李成桂が朝鮮王朝を創設する。
- 1394年 朝鮮王朝が都を漢陽(現在のソウル)に決める。
- 1446年 最高の名君とされる世宗が民族固有の文字ハングルを公布する。
- 1494年 最悪の暴君、燕山君が即位して政治が大混乱に陥る。
- 1575年 光海君が生まれる。
- 1592年 豊臣軍の攻撃が始まり、朝鮮半島が戦場となる。このとき、光海君は武勲をあげる。
- 1598年 豊臣軍が朝鮮半島から撤退し、6年にわたった戦争が終わる。
- 1608年 光海君が15代王として即位する。
- 1623年 クーデターによって光海君が王位を奪われる。
- 1641年 光海君が流罪先の清州島で世を去る。
- 1776年 王朝後期の名君、正祖が即位して善政を行なう。
- 1876年 外国勢力の圧力で鎖国だった朝鮮王朝が開国に踏み切る。
- 1897年 国号を大韓帝国に改める。これにより、国王は皇帝を称する。
- 1910年 日韓併合により朝鮮王朝が終わる。(年表製作:康熙奉)

そなたのために大事な事大の礼より、
余にとっては民が何百倍も大事である。

歴史から消された王の影武者。彼はただ“民”のために生きた——

韓国のアカデミー賞“大鐘賞”で史上最多15部門受賞！ 歴史を変えた映画が誕生した！！

絢爛豪華な王朝時代を舞台に、実在した朝鮮15代目の王・光海の秘密に迫る、史実にフィクションを取り混ぜた重厚な歴史大作。韓国では、宮廷エンタテインメントとしての面白さ、理想の政治的リーダーシップを訴えるイ・ビョンホンの名演が圧倒的な共感と感動を呼び、1100万人を超える大ヒットを記録。2012年の大鐘賞映画祭では史上最多15部門を受賞した。

理想を見失った時の暴君・光海と、王の影武者であり正義感あふれる庶民のハソン。この表裏一体の両キャラクターを演じるイ・ビョンホンは、時にシリアスに場を引き締め、時にユーモラスに場をなごませる。そして権力や利権争いばかりに躍起な政治家や役人たちが糾弾し、“民”の幸福を第一に置くことの大切さを説いた宮中での演説シーンは、普遍的な名場面として今後も語り継がれるだろう。本作が鮮烈に打ち出すのは、国政が不安定に揺れる現代社会こそが望む王の姿だ。混迷する今の時代に鋭く響き、痛快なカタルシスを感じさせるだろう。



超豪華キャストが絢爛豪華な世界を盛り上げる！

ドラマ『トンイ』『華麗なる遺産』など、今、最も注目される女優、ハン・ヒョジュが、二人の王の愛を受ける王妃役を妖艶かつ威厳たっぷりに演じる。また王の代役を計画し教育係となる“キングメーカー”の忠臣ホ・ギョム役には、『神弓 KAMIYUMI』が韓国で大ヒットを記録したリュ・スンリョン。王の正体を知りながらも、影武者を懸命に助けるチヨ内官役には、『トガニ 幼き瞳の告発』で双子の校長を演じて話題をさらったチャン・グァン。『サニー 永遠の仲間たち』の主演で知られるシム・ウンギョンが、複雑な家庭環境を背負った毒味役の少女サウォル役を演じ、純粋な魅力を見せる。



STORY

王と瓜二つだったために、毒殺の危機に怯える王・光海の影武者をつとめることになった道化のハソン。大臣たちの陰謀の気配が渦巻く宮中での不安から、暴君と化していた光海。ある日、病床についたことをきっかけに、料亭で腐敗した権力の風刺をしていたハソンが極秘の代役として王にすり替わる計画が実行される。偽物の王が、本物の王に成り済まして政治の矢面に立つ15日間。その中でハソンは、最初は戸惑いながらも、次第に操り人形ではない民のことを考える真の王として周りを魅了していくのだが…。