

本年度アカデミー賞[®]最有力

第69回ヴェネチア国際映画祭 コンペティション部門 四冠達成
銀獅子賞、主演男優賞W受賞、国際批評家連盟賞

第70回ゴールデングローブ賞 3部門ノミネート
主演男優賞、助演男優賞、助演女優賞

男はただ、
信じようとした。



ホアキン・フェニックス

フィリップ・シーモア・ホフマン

エイミー・アダムス

THE MASTER

ザ・マスター

ポール・トーマス・アンダーソン 監督最新作

THE WEINSTEIN COMPANY PRESENTS A JOANNE SELLAR / GHOULARDI FILM COMPANY / ANNAPURNA PICTURES PRODUCTION
"THE MASTER" JOAQUIN PHOENIX PHILIP SEYMOUR HOFFMAN AMY ADAMS LAURA DERN CASTING BY CASSANDRA KULUKUNDIS
EDITED BY JONNY GREENWOOD DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARK BRIDGES EXECUTIVE PRODUCERS LESLIE JONES AND PETER MCNULTY PRODUCED BY JACK FISK DAVID CRANK
WRITTEN BY TIM HAI MALAMARE, JR. BASED UPON THE BOOK BY ADAM SOMNER PRODUCED BY TED SCHIPPER DIRECTED BY JOANNE SELLAR DANIEL LUPI
PAUL THOMAS ANDERSON MEGAN ELLISON COSTUME DESIGNER PAUL THOMAS ANDERSON

R15+

A

PREVIEW

PHOTOGRAPH

提供: ワットコム・フィルム / 東宝

配給: ワットコム・フィルム

themastermovie.jp

W

PHOTOGRAPH

3.22

こんな壮大な傑作は、 見たことがなかった。」

ニューヨーク・タイムズ

マスター
教団の指導者と、
その右腕となる男。
惹かれあい、
引き裂かれる魂。

「この俳優たちの演技は、
誰も打ち負かすことができない。」

ロサンゼルス・タイムズ

「新たなアメリカン・クラシック
映画の誕生。
足腰が立たなくなるような映画。」

ローリング・ストーン

「ブギー・ナイツ」「パンチドランク・ラブ」「マグノリア」、
そしてアカデミー賞8部門ノミネート「ゼア・ウィル・ビー・ブラッド」から5年一
今、世界が最も待ち焦がれる、ポール・トーマス・アンダーソン監督最新作。

前作から5年一世界中の映画ファンたちが待ちに待ったPTAの最新作がついに登場する。すでにヴェネチア国際映画祭で異例の四冠達成を成し遂げ、ゴールデングローブ賞では3部門ノミネート、本年度の賞レース作品の要となっている。評論家、メディアからは「歴史的なアメリカ映画だ」など絶賛の声が上がっており、アカデミー最有力との呼び名が高い。強烈なドラマを見せつけられる本作は重厚かつ、無駄がそぎ落とされた演出に、ホアキン・フェニックスの常軌を逸した人格、フィリップ・シーモア・ホフマンの抗えない力で人を操るカリスマ性、そしてエイミー・アダムスの恐ろしいまでの妖艶さ、3人の凄まじい演技がぶつかり合い、人間同士の深層心理をえぐり出す。間違いなく本年度を代表する1本が、ついに日本で公開となる。

マスターは男を救うはずだった。男はマスターを信じるはずだった。

1950年代、第二次世界大戦後。海軍の帰還兵であるフレディ（ホアキン・フェニックス）は、日常生活を取り戻していたが、戦地で患ったアルコール依存を断ち切れず、職場で問題を起こしてしまう。あてのない旅に出た彼は、密航した船で「ザ・コース」という新興宗教団体に遭遇し、教団の指導者である“マスター”（フィリップ・シーモア・ホフマン）に迎えられる。そこからフレディの人生は180度変わる。フレディは次第に、教団の創始者であるマスターの右腕になっていくが、彼の人格を疑うマスターの妻（エイミー・アダムス）は、フレディの追放を狙い始める。マスターはフレディをただ救いたかった、そしてフレディはただマスターを信じたかった。だが、教祖と信者となるには、あまりにも2人は近づきすぎ、力が均衡し、衝突していく・・・そして教団の存在をも揺るがすことになるのだった。このふたりの男とひとりの女の魂の叫びに、観る者の本性がむき出しにされる。

監督・脚本・製作：ポール・トーマス・アンダーソン

出演：ホアキン・フェニックス、フィリップ・シーモア・ホフマン、エイミー・アダムス、ローラ・ダーン 他

共同プロデューサー：ジョアン・セラ「ゼア・ウィル・ビー・ブラッド」、ダニエル・ルビ「ゼア・ウィル・ビー・ブラッド」、ミーガン・エリソン「トゥルー・グリット」

音楽：ジョニー・グリーンウッド（アメリカ映画/カラー/138分/R-15）提供：ファンタム・フィルム/東宝 配給：ファンタム・フィルム

themastermovie.jp   @themaster_movie

3.22 (金) ロードショー

日比谷東宝映画街

TOHO シネマズ シャンテ

03-3591-1511

www.tohotheater.jp

新宿三丁目駅 C4 出口前 マルイアネックス9F

新宿バルト9

03-5369-4955

www.wald9.com