



最後に戦ったのは、虎。

幻の格闘地下ビデオ「虎対人間」。

行方を求めた男に降りかかる危険な運命。

鍵を握るのは、名前も過去も全てを無くした男――



# 名無しの十字架

神尾佑 松尾れい子 小林聡

和田聰宏 米沢瑠美 吉田侑生 みのすけ 前田健 外波山文明 金山一彦

監督:久保直樹 主題歌:カラーボトル「やあ、野良犬。」(タワーミュージック)

原作:柳一郎「名無しの十字架」(角川文庫刊)

企画:小林聡 エグゼクティブ・プロデューサー:佐倉寛二郎 プロデューサー:岡林修平 金成国

脚本:橋本達郎 松田知子 音楽:坪野竜也 濱崎明寿 アソシエイトプロデューサー:大川剛志 小沢修一 キャスティング:空閑由美子 撮影:千足陽一

照明:佐藤宗史 録音:井家真紀夫 美術:尾関龍生 編集:増田高之 助監督:甲斐聖太郎 プロダクションマネージャー:山本奈緒

制作協力:ディブレックス 制作プロダクション:クロスメディア 製作:クロスメディア ビジョンファレスト アミティエ TCエンタテインメント 宣伝:フリーマン・オフィス 配給:アークエンタテインメント

©2012映画「名無しの十字架」パートナーズ

[nanashi-movie.com](http://nanashi-movie.com)



# 虎対人間

幻のビデオに人生の一発逆転を賭けた男に  
謎と危険な運命が降りかかる  
サスペンス・アクション!!

横浜でしかないプロレスショップを営む三上(神尾佑)は、借金まみれの生活から抜け出すために、見つければ3,000万円で引き取るという**幻の地下ビデオ「虎対人間」**を探し始める。仲間からの情報でそのビデオで戦った人間が**キックボクサー**であることを知った三上は、過去の格闘技雑誌を調べ、ある伝説的なキックボクサーが、**突然失踪**した記事を見つける。その男、新崎真太郎(小林聡)はタイのムエタイチャンピオンを**リングで殺した**こともある男だった。三上は新崎の足取りを追ってまず彼の恋人・柳瀬雪江(松尾れい子)を探すが…。

キックボクサーとして現役時代にチャンピオンとして活躍し、タイのムエタイ王者に勝った伝説の男として知られる小林聡が、郷一郎原作の「名無しの十字架」(角川文庫刊)に惚れ込んで映画化を企画した**サスペンス・アクション**都市伝説的な話として知られた幻の地下ビデオ「虎対人間」を探す男と、突然姿を消した伝説のキックボクサーとの点と線が繋がった時、その背後にある危険な運命に巻き込まれていく様を、横浜を舞台にスリリングに描いている。**本物の虎と戦うシーン**は、ロサンゼルスで敢行し、「グラディエーター」等の動物トレーナーとして著名なランディ・ミラーが協力している。

主演は、『SP 革命篇』の神尾佑、『ブービーの物語』の松尾れい子、そして企画者である小林聡が失踪した伝説のキックボクサーを自ら演じ、その他『라이어ゲーム The final stage』の和田聰宏、『テルマエ・ロマエ』の外波山文明、『絵のない夢』の吉田侑生、『라이어게임 -再生-』の前田健、『少女たちの羅針盤』の金山一彦、そして元AKBの米沢瑠美と個性的な面々が脇を固めている。監督は『あゝ!-軒家プロレス!』の久保直樹が手掛けている。

神尾佑 松尾れい子 小林聡

和田聰宏 米沢瑠美 吉田侑生 みのすけ 前田健 外波山文明 金山一彦

監督:久保直樹 原作:郷一郎「名無しの十字架」(角川文庫刊) 主題歌:カラーボトル「争ふ、野良犬。」(ドリーミュージック) 企画:小林聡

エグゼクティブ・プロデューサー:佐倉寛二郎 プロデューサー:岡林修平、金成国 脚本:稲本運郎、松田知子 音楽:坪野重徳、濱崎明寿

アソシエイトプロデューサー:大川剛志、小沢修一 キャスティング:空閑由美子 撮影:千足剛一 照明:佐藤宗史 録音:井家真樹夫 美術:尾関龍生 編集:増田嵩之

助監督:甲斐聖太郎 プロダクションマネージャー:山本奈緒 製作:映画「名無しの十字架」/ハートナース 制作協力:ディフレックス 制作プロダクション:クロスメディア

製作:クロスメディア ビジョンフォレスト アミティエ TCエンタテインメント 配給:アークエンタテインメント 2012年 日本映画 ビスタサイズ 93分 ©2012映画「名無しの十字架」/ハートナース

**12月1日(土)** 危険な  
ロードショー

前売鑑賞券1,300円劇場窓口・都内プレイガイドにて好評発売中!!

銀座三越先・歌舞伎座手前  
**銀座シネパトス**

03 (3561) 4660 <http://www.humax-cinema.co.jp>