

使者——それは、たった一度だけ、死んだ人と会わせてくれる案内人

ツナグ

あなたがもう一度、
会いたい人は誰ですか？

松坂桃李 樹木希林

佐藤隆太 桐谷美玲 橋本愛 大野いと 遠藤憲一
別所哲也 本上まなみ 浅田美代子 / 八千草薫 仲代達矢

原作：辻村深月『ツナグ』（新潮社刊）

脚本・監督：平川雄一朗 音楽：佐藤直紀 主題歌：JUJU「ありがとう」（ソニー・ミュージックアソシエイテッドレコーズ）

製作総指揮：城 野子 製作：藤本鈴子 長坂信人 市川 南 伊藤和明 阿佐美弘幸 藤門浩之 松田隆三 北川憲一
エグゼクティブプロデューサー：奥田誠治 Co.エグゼクティブプロデューサー：神 康幸 プロデューサー：伊藤幸雄 小林誠一郎
撮影：中山光一 照明：松本重人 録音：小宮 元 美術：花谷秀文 装飾：寺尾 淳 編集：伊藤潤一 VFXスーパーバイザー：小塚一博
監督補：塚崎 遼 助監督：土城淳介 記録：福田麻由子 製作担当：津原孝子 アシスタントプロデューサー：田口宝巳 ラインプロデューサー：鈴木嘉弘
企画・製作幹事：日本テレビ放送網

製作：日本テレビ放送網 オフィスクレジット 東宝 バップ D.N.ドリームパートナーズ 読売テレビ放送 読売新聞社 ソニー・ミュージックエンタテインメント / STV・MMT・SDT・CTV・HTV・FBS
制作プロダクション：オフィスクレジット 制作協力：ドラゴンライズ 企画協力：新潮社 配給：東宝 ©2012「ツナグ」製作委員会

その奇跡は、一度だけ、想いをつなぐ。

10.6 SAT
ROADSHOW
www.tsunagu-movie.net

あなたがもう一度、会いたい人は誰ですか？

ツナグ
使者とは――

それはたった一度だけ――、死んだ人と会わせてくれる案内人。
生きている人が会いたいと望む、
すでに死んでしまった人との再会を仲介する“使者”を表す言葉。

ツナグ
使者の噂は都市伝説のようにまことしやかに伝わっていて、辿り着けるかどうかは、その存在を知っているか。知って信じるかどうか。そこからの運、と言われている。運良く辿り着けた場合、ツナグを介して生者と死者が会うのには、いくつかのルールが存在する――。

ルール1

依頼人が死者に会えるのは、生涯に一度、一人だけ。

ルール2

死者も、生者に会えるのは一度だけ。ただし死者側からの依頼はできない。

ルール3

会えるのは月が出る夜。夜明けまでの限られた時間だけ。



Story

たった一人と一度だけ、死者との再会を叶えてくれる人がいるらしい――。

半信半疑で依頼をしてくる人たちの前に現れる使者は、ごく普通の高校生・歩美（松坂桃李）だった。横柄な態度で、癌で亡くなった母・ツル（八千草薫）に会うことを希望する中年男性・畠田（遠藤憲一）。喧嘩別れをしたまま自転車事故で死んでしまった親友・御園（大野いと）に聞きたいことがある女子高生・嵐（橋本愛）。プロポーズ直後に突然失踪した恋人・キラリ（桐谷美玲）のことを信じて待ち続けているサラリーマン・土谷（佐藤隆太）。歩美は、実は“ツナグ”を祖母のアイ子（樹木希林）から引き継ぐ途中の見習いで、その過程で様々な疑問を抱く。死者との再会を望むなんて、生者の傲慢かもしれない。間違いかもしれない。果たして会いたかった死者に会うことで、生きている人たちは救われるのか。人生は変わるのだろうか。そして死者は…。

その疑問は、自身の両親の不可解な死の真相へも向けられていく――。



「本当に大切なものは何か」を観る人の心に問いかける、
感動のヒューマン・エンターテインメント大作 誕生！

10.6 ^{SA} Roadshow

劇場内での映画の
撮影・録音は犯罪です
www.asakan.org
0120-550098