

人類はどこから来たのか。

人類最大の謎、それは《人類の起源》

リドリー・スコット監導

プロメテウス

P R O M E T H E U S

20世紀フォックス映画 監導 スコット・フリーランド/脚本 リドリー・スコット/プロデューサー マイケル・ファスベンダー・ガイ・ピアース・イブリス・エルバ・ローガン・マーシャル・グリーン・AND・シャーリーズ・セロン
主演 リドリー・スコット・ジョーディ・メー・マイケル・ファスベンダー・ガイ・ピアース・イブリス・エルバ・ローガン・マーシャル・グリーン・AND・シャーリーズ・セロン
音楽 ジョージ・ヤン/衣装 デビッド・スティーブンス/ヘア・メイク ジョージ・ヤン/プロダクション デビッド・スティーブンス/編集 ジョージ・ヤン/音楽 デビッド・スティーブンス/プロダクション デビッド・スティーブンス/プロダクション デビッド・スティーブンス/プロダクション

人類の起源 ~~検査~~



決して触れてはならない謎。

それは想像を絶する

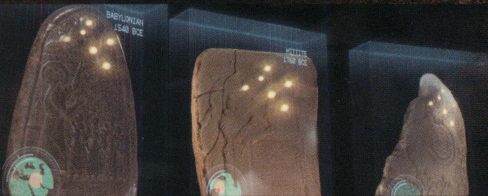
〈人類の起源〉の真実だった!

巨匠リドリー・スコットが地球上のあらゆる概念を覆し、空前絶後の衝撃を呼ぶ 3Dエピック・ミステリー巨編

『エイリアン』『グラディエーター』のリドリー・スコット監督が映画史上に新たな金字塔を打ち立てる最新作『プロメテウス』は、かつて前例のない壮大なテーマに挑んだ超大作である。地球上の古代文明の遺跡から共通のサインを発見した女性科学者エリザベスが、それを人類創造のルーツに繋がる〈宇宙からの招待状〉と推測。かくして宇宙船プロメテウス号に乗り、はるか彼方の惑星を訪れた科学者チームの想像を絶する運命を映し出す。そう、これは私たち地球人の永遠にして最大の謎〈人類の起源〉をめぐる3Dエピック・ミステリーなのだ。

人類を創ったのは“神”でも“進化論”でもなく、地球上のあらゆる概念を覆す答えは宇宙の果てに眠っていた。この衝撃的かつ深遠な物語が、観る者を前人未踏の異空間へと誘う圧倒的なスリルとともに展開。スクリーンに次々と出現する神秘的な光景に息をのみ、科学者たちを襲う壮絶なスペクタクルに身震いせずにはられない。知的で勇敢な主人公エリザベスを渾身の演技で体現するのは、オリジナルの『ミレニアム ドラゴン・タワーの女』で一躍脚光を浴びたノオミ・ラバス。『X-MEN:ファースト・ジェネレーション』のマイケル・ファスベンダー、アカデミー賞女優シャーリーズ・セロンとの豪華共演が実現した。

そして最後に待ち受ける人類創造のミステリーの真実は、何を意味するのか。私たちの輝かしい未来か、それとも終末的な危機か……？まさにこれは世界最高の巨匠が人類すべてに宛てた、未知なる至高の映画体験への〈招待状〉なのだ!



地球上の古代遺跡から発見された〈宇宙への招待状〉 そのサインに導かれて未知の惑星を訪れた科学者チームは いかなる驚愕と戦慄の真実を突き止めるのか?

科学者エリザベス(ノオミ・ラバス)が、地球上の時代も場所も異なる複数の古代遺跡から共通のサインを発見した。それを知的生命体からの〈招待状〉と分析した彼女は、巨大企業ウェイランド社が出資した宇宙船プロメテウス号で地球を旅立つ。2年以上の航海を経て未知の惑星にたどり着いたエリザベスや冷徹な女性監督官ヴィッカーズ(シャーリーズ・セロン)、精巧なアンドロイドのデヴィッド(マイケル・ファスベンダー)らは、砂漠の大地にそびえ立つ遺跡のような建造物の調査を開始。やがて遺跡の奥深くに足を踏み入れたエリザベスは、地球上の科学の常識では計り知れない驚愕の真実を目の当たりにするのだった……。

人類の起源 検索

監督:リドリー・スコット 出演:ノオミ・ラバス、マイケル・ファスベンダー、ガイ・ピアース、シャーリーズ・セロン
2012年 / アメリカ映画 / 配給:20世紀フォックス映画

8月24日(金) TOHOシネマズ 日劇他

全国TOHOシネマズにてロードショー | 3D/2D字幕版・日本語吹替版 (一部劇場を除く)

インターネットで座席指定ができる前売券、ムビチケカード 絶対販売中!

全国先着 20,000名様限定! 前売の特典はズバリ“謎”それは決して、開けてはならない!! 付特別鑑賞券発売中!

劇場案内はこちら



映画盗撮は犯罪!
発見したら
www.eigakan.org
0120-550098

作品情報はこちら

