

THOMAS LANGMANN
PRESENTS

世界が恋した、 今年“最高”の一本!!



CERTIFIED FRESH
鑑賞後満足度
驚異の98%!
世界映画評No.1サイト
「ロッテン・トマト」

〈サイレント映画〉
アカデミー賞
作品賞受賞
83年ぶりの
快挙!
※第1回アカデミー賞作品賞受賞作
「つばさ」以来

〈フランス映画〉
アカデミー賞
作品賞受賞
史上初!!

栄えある第1回
“金の首輪”賞
最優秀俳優犬賞
受賞!
(犬のアギー)

ジャン・デュジャルダン ベレニス・ベジョ

アーティスト

ミシェル・アザナヴィシウス監督作品



監督:ミシェル・アザナヴィシウス 出演:ジャン・デュジャルダン、ベレニス・ベジョ、ジョン・グッドマン、ジェームズ・クロムウェル、アギー(犬)他
提供:キヤク GAGA* フジテレビジョン 配給:キヤク GAGA* 後援:フランス大使館 監製:徳カ エコフランス・フィルムズ unifrance/film コムストック・グループ サウンドトラック:SONY CLASSICAL(輸入盤)
© La Petite Reine - Studio 37 - La Classe Américaine - JD Prod - France 3 Cinema - Jouror Productions - Ufilia

artist.gaga.ne.jp @gagamovie www.facebook.com/gagajapan

GAGA ★

4.7 (土) あなたに〈ロマンティック〉を—。

THOMAS LANGMANN
PRESENTS

アカデミー賞作品賞受賞!! 最多5部門受賞!

作品賞・監督賞・主演男優賞・衣装デザイン賞・作曲賞
第64回カンヌ国際映画祭主演男優賞受賞!



今年“最高”の
一本をあなたに!

ジャン・デュジャルダン ベレニス・ベジョ

アーティスト

ミシェル・アザナヴィシウス監督作品

Uggie!

白黒&サイレントで描き上げる、甘く切ない、感動の愛の物語—。

JAMES CROMWELL PENELOPE ANN MILLER MALCOLM McDOWELL MISSI PYLE BETH GRANT ED LAUTER JOEL MURRAY
KEN DAVITIAN JOHN GOODMAN MICHEL HAZANAVICIUS

ANN-SOPHIE BION ANCHIEL HAZANAVICIUS LA PETITE REINE STUDIO 37 LA CLASSE AMERICAINE JD PROD FRANCE 3 CINEMA JOUROR PRODUCTIONS UFILIA
KUNEN Studio 37 LA CLASSE AMERICAINE JD PROD unifrance/film Film CANAL+ cinema DIGITAL DISTRICT wild bunch

提供:キヤク GAGA* フジテレビジョン 配給:キヤク GAGA* 後援:フランス大使館 監製:徳カ エコフランス・フィルムズ unifrance/film コムストック・グループ サウンドトラック:SONY CLASSICAL(輸入盤)
© La Petite Reine - Studio 37 - La Classe Américaine - JD Prod - France 3 Cinema - Jouror Productions - Ufilia artist.gaga.ne.jp **GAGA** ★

映画が夢だった頃、人生はちゃんと薔薇色だった——。

とめどなく溢れ出る想いが、あなたの心をふるわせる、感動の愛の物語。



詩集のような、余白がとても雄弁なサイレント、
白黒、色と言葉はそれだけ心の中で輝き響きます。

これぞロマンチック!

—小堺一機—



サイレント映画?大丈夫か?という大きな不安。
15分たつと期待に変わり、30分後にはたまらなくなり、

最後にはスタンディングオベーション
したい気持ちになっていた。僕の中で

**2012年、これを超える映画が出てくるのは
難しいかもしれない!最高!**

—鈴木おさむ(放送作家)—



音がなから“言葉”が見える。
色がないから哀しみが見える。

感動が3倍にもなるのは、
シネマの魔法にかかるせいなのか?!

—齋藤薫(美容ジャーナリスト/エッセイスト)—



音の無い世界から二人で踏み
タップのステップ。その音が、胸に迫り、
温かな肉声に感じ、心を包みます。

ステップが決まった瞬間
思わず劇場で拍手を送る私。

大人の素敵な映画です。
—片岡 鶴太郎 (俳優)—



携帯も、メールもないからこそ、
人はこんなにも人を愛し、
信じているのかもしれない。
便利さの代償として私たちが
失ったサイレンス(沈黙)の価値は貴重です。

—鳳蘭(女優)—



この時代の音楽・ファッションは素敵!!
シンプルな映像なのに気持ちがちゃんと伝わって
感動に言葉なんていらぬ。最高!!

—土屋アンナ(モデル・アーティスト)—



ノックアウトです。
映像から言葉が溢れ出し、気がついたら涙があふれてた
感性ゆきぶる傑作!見逃したら一生の不覚。

—川平慈英(俳優)—



夢、希望、挫折、愛…映画のすべてが、
人生のすべてが、**ここにある。**
白黒、サイレント映画でデビューした私にとってこの映画は特別だ。
ラストシーンの言葉には再び奮い立たせられた。

—佐野史郎(俳優)—



今まで映画に携わった人々への
最高のプレゼントな作品です。観て涙山感じて下さい。
古い物とは**とても最新で斬新**であり尊敬である事が
全部込められている映画。こんなの初めて!

—森公美子(歌手)—



モノクロ無声映画のこの作品を時代に逆行した
単なる懐古趣味の映画とみる人もいるかも
しれませんが、実は**最先端で、非常にロマンチックな**
映画なんだと僕は思いました。

—榎原敬之(シンガーソングライター)—



甘くて切ないラブストーリーに、
懐かしい思い出が蘇り、涙が出ました。
古き良き時代を讀えた、素晴らしい映画です。

—中村玉緒(女優)—

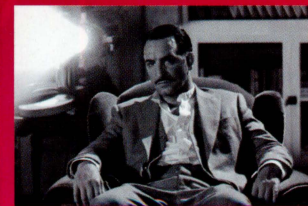
敬称略 順不同

時代の波に流され、全てを失ったサイレント映画スター。
希望を見失い、暗闇に閉ざされた彼の心を再び照らしたのは、一人の新人女優のひたむきな愛だった——。

「21世紀につくられた事自体が奇跡!」とすら言われる“現代のモノクロ・サイレント映画”が、本年度のアカデミー賞で作品賞他最多5部門を受賞!今、全世界を感動と興奮の渦に巻き込んでいる。

落ちぶれたサイレント映画スター・ジョージと人気新人女優ベビーの物語が描くのは、人生の困難、愛の力強さ、そして未来への希望——。セリフではなく表情や仕草で語られる様々な想いは、私たちの胸に真っすぐに突き刺さり、とめどなく湧き出る感動が、気がつけば涙となって溢れ出す。

そして、本作を語る上で忘れてはいけないのが、犬の名演とダンスシーンだ。劇中で、ジョージの愛犬役を務めているジャックラッセル・テリアの“アギー”は、犬のアカデミー賞と言われる“金の首輪賞”で最優秀俳優犬賞を受賞!そのあまりの名演で、全世界をすっかり虜にしている。また、わずかに2分程度の場面のために俳優陣が4カ月もの特訓を重ねたというタップダンスシーンも、私たちの心を軽快に弾ませ、映画というエンタテインメントの醍醐味を改めて噛みしめさせてくれる。



STORY 1927年のハリウッド黄金期。映画界屈指のサイレント映画スター、ジョージ・ヴァレンティンは、新人女優ベビーを見初め、彼女を人気女優へと導いていく。強く惹かれ合う二人——。しかし、折しも映画産業はサイレントからトーキーへの移行期。サイレントに固執するジョージが没落していく一方で、ベビーはスターの座を駆け上がって行き……。