

最低な毎日は”最高“だ。



ジョニー・デップ

ラム・ダイアリー

the **RUMDIARY**

ABSOLUTELY NOTHING IN MODERATION

監督・脚本:ブルース・ロビンソン 原作:ハンター・S・トンプソン

アンバー・ハード アーロン・エカート マイケル・リスポリ リチャード・ジェンキンス ジョヴァンニ・リビシ
[ザ・ウォード/監禁病棟] [ダークナイト] [キック・アス] [食べて、折って、恋をして] [アバター]

配給:ショウゲート

協力:ワーナー・ホーム・ビデオ&デジタル・ディストリビューション
2011年/アメリカ/95mm カラー ビスタサイズ SRD / 120分 / 原簿:THE RUM DIARY

GK films

FILMENGINE

FILMENGINE

rum-diary.jp

R15+

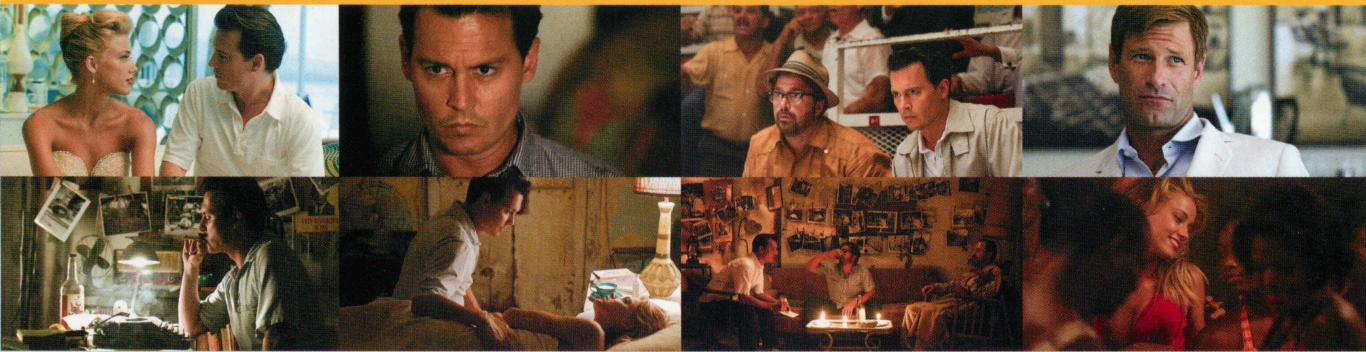
夏のプエルトリコで巻き起こる、トラブルまみれの日々とスリリングなラブロマンス



ジョニー・デップ主演最新作は “素顔”の魅力が全開! 実在した伝説のジャーナリストの原作を 自身の企画で完全映画化。

ジョニー・デップが敬愛してやまない、ジャーナリズム界のロックスターと称された故ハンター・S・トンプソンの原作を、自身の製作・主演で完全映画化。これまでも、ハンター・S・トンプソン原作の映画化『ラスベガスをやっつける』に主演し、同氏のドキュメンタリー映画『GONZO』ではナレーションも担当したジョニー・デップにとって、本作へかける情熱は絶大なもの。ゆえに、“こんなに楽しそうなジョニー・デップは見たことがない!”というぐらい、最高の素顔に出会える作品となっている。

共演には、スカーレット・ヨハンソンと並ぶ色気をもつと賞される、今最も注目を浴びる若手女優アンバー・ハード(『ザ・ウォード/監禁病棟』)、『ダークナイト』などで強烈な演技力が光るアロン・エッカート、『キック・アス』のマイケル・リスポリ、名優リチャード・ジェンクス(『食べて、祈って、恋をして』)、『アバター』のジョヴァンニ・リビシと、これ以上ない豪華な顔ぶれが集結した。



1960年、南米ペルトリコに、ジャーナリストのポール・ケンプ(ジョニー・デップ)が降りた。地元の新聞社で働きはじめたケンプは、記者仲間に囲まれながら、ラム酒を浴びるように飲むという島の生活にすぐに馴染む。ある日アメリカ人企業家のサンダーソン(アロン・エッカート)と彼の婚約者であるシュノー(アンバー・ハード)と出会ったケンプは、彼女的美しさと類まれなる魅力に夢中になる…。落ちてはいけない恋に戸惑いながら、サンダーソンの策略に巻き込まれ始めるケンプ。そして彼が下す、仕事と恋の決断とは――。

個性豊かなジャーナリスト仲間に翻弄され、様々なアクシデントに巻き込まれていくケンプ=ジョニー・デップの姿は、女性心をゆさぶるキュートな魅力が満載!そして、魅惑の女性シュノー=アンバー・ハードとのスリリングなラブロマンスからも目が離せない。

仕事も恋も、
全力で楽しめ!



公式サイト: rum-diary.jp

Twitter: <http://twitter.com/rumdiary2012>

Facebook: <http://www.facebook.com/rumdiary2012>

6.30 [sat.] ROADSHOW

特別鑑賞券 ¥1,300 3月中旬より発売決定!

<劇場前売特典> 海外版オリジナルポストカード2枚セット(非売品)をプレゼント! (一部劇場除く/数量限定)

★上映劇場、前売券取り扱い劇場等の詳細は、公式サイトをご覧ください。

