

“映画化は不可能でしょ”と言われた「紙兎ロペ」が、まさかの映画化!!

マジっすか!?

まー、そういうことだな。

映画 カミウサギ

紙兎ロペ

つか、夏休みラスイチってマジっすか!?

[声の出演]

ウチャムウジ 篠田麻里子 バカリズム ふかわりょう
ジョージ・ウィリアムズ チャド・マレーン LiLiCo ピエール瀧

監督・脚本・キャラクターデザイン: 内山勇士 監督・脚本・アニメーション演出: 青池良輔

企画: プロデュース: 日下部雅博

制作協力: ROBOT 監製: 株式会社映像事業部 企業制作プロジェクト: KITERETSU

© 2012 映画「紙兎ロペ」プロジェクト

kamiusagi.jp



ロペ史上最高!!

総勢約100人(匹?)の

キャラクターが意味なく登場。

AKB48 篠田麻里子(アキラ姉役)ほか

バカリズム や ふかわりょう や ビール瀧 や ウチヤマユウジ(誰?) など

豪華ゲスト陣出演!!

長編映画化って

マジっすか!?

映画ならではのストーリー展開!!

ゆるくてシュールな笑いも健在!!

無駄にカーチェイスシーン満載!!

つちのこ!! タイムカプセル!!

皆勤賞!! 王妃の涙!! ウルトトラボール!!

姉!! そして甥!!



プールがとても深い!!



パンチパーマがいる!?



ここからまさかの展開が始まります。



アキラの姉ちゃんに迫る黒い服!!



ここはいったいどこなのでしょう?



ロペ

地元をこよなく愛するその日暮らしの高校2年生。駄菓子が好きで、カリカリ梅を食べ過ぎてよく下痢をする。ロ癖は「えっ? マジっすか?」

アキラ先輩

ロペと同じ高校の3年生。小柄な体格とは対照的に、態度は誰よりもデカく短気。500円玉貯金をしている。ちゃきちゃきの江戸っ子口調。

ロペとアキラ先輩の下町をめぐる大冒険!

夏休み最後の日(ラスイチ)。休みを目いっぱいエンジョイしようと、アキラ先輩はロペを伴い大忙し。でも、問題が2つ。ひとつは、「今日で夏休みが終わりなのに、自由研究が終わっていない」こと。もうひとつは、「姉のピアスを壊してしまい、今日のデートまでに直してこいと言われている」こと。自由研究のテーマを「つちのこ」探しに決めたアキラ先輩だったが、偶然きれいなイヤリングを拾ったことから、強盗事件に巻き込まれることに…。「つちのこ」探しの道中、下町で出会う(ロペ史上もっとも個性豊かな)住民たちに翻弄されるロペとアキラ先輩は、無事アキラの姉にピアスの埋め合わせをできるのか、そして自由研究を終えることができるのか…!?

紙兔ロペとは?

2009年~2011年に、全国のTOHOシネマズの幕間上映というスタイルから始まったショートアニメーション作品。下町を舞台に、紙兔「ロペ」と紙リス「アキラ先輩」の2人が、映画館に行くまでの珍道中を描き、シュールでゆる〜い会話による独特の世界観が人気を呼んでいる。



ここがロペの実家(果物屋)です。



みんな! 古いには注意しよう!!



なぜ、下町ではサンパをするのでしょうか。



カネを持っているヤツが偉いのか!!



果たして、このシーンはあるのか!?

[声の出演] ウチヤマユウジ 篠田麻里子 バカリズム ふかわりょう(友情出演) ジョージ・ウィリアムズ チャド・マレーン LiLiCo ビール瀧 kamiusagi.jp

監修・脚本・キャラクターデザイン:内山勇士 監督・脚本・アニメーション演出:青池良輔 企画・プロデュース:日下部雅彦 製作:日下部雅彦/新坂純一 企画:岩瀬さおり/古澤佳寛 プロダクションマネージャー:松岡由衣/坂原富治/福川亮輔 アニメーション:青木伸二/後藤大輔/大石仁/中石賢信/平山綾子/後藤千尋/奥川直樹/河村康平 サウンドデザイン:ONPA キャスティング:明石直弓 宣伝協力:エレクトロ89 制作協力:ROBOT 配給:東宝映像事業部 企画・制作プロダクション:KITERETSU ©2012映画「紙兔ロペプロジェクト」

平成二十四年 5月12日 土曜日

TOHOシネマズ 六本木ヒルズほか 全国ロードショーらしいっす。マジで。



◀ 座席指定ができる前売り券 [ムビチケカード]好評発売中!! 購入特典:ロペ&アキラ先輩の(特製ペーパーラフト)付! (紙兔ロペ公式サイト) ▶

