



真夜中のパリに  
魔法がかかる

OFFICIAL SELECTION  
FESTIVAL DE CANNES  
Opening Film

# Midnight in Paris

Written and Directed  
by Woody Allen

Kathy Bates  
Adrien Brody  
Carla Bruni  
Marion Cotillard  
Rachel McAdams  
Michael Sheen  
Owen Wilson

# ミッドナイト・イン・パリ

ウディ・アレン監督最新作

MEDIA PRO, VERSATILE CINEMA & GRAVER PRODUCTIONS PRESENT A PONTCHARTRAIN PRODUCTION "MIDNIGHT IN PARIS" KATHY BATES ADRIEN BRODY CARLA BRUNI MARION COTILLARD RACHEL McADAMS MICHAEL SHEEN OWEN WILSON CASTING BY JULIET TAYLOR PATRICIA DICICHTO STÉPHANE FOENININDOS COSTUME DESIGNER SONIA GRANDE EDITOR ALISA LEPSZELTER PRODUCTION DESIGNER ANNE SEIBEL ASC, A.C.E. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DARIUS KHONDOLU ASC, A.C.E. CO-EXECUTIVE PRODUCER JACK ROLLINS EXECUTIVE PRODUCER JAVIER MÉNDEZ CO-PRODUCERS HELEN ROBIN RAPHAËL BENOÛLEL PRODUCED BY LETTY ARONSON STEPHEN TENENBAUM JAUME ROURES WRITTEN AND DIRECTED BY WOODY ALLEN



本年度

アカデミー賞®  
最優秀脚本賞  
ゴールデン・グローブ賞

W受賞

アカデミー賞® (作品賞/監督賞/美術賞/ミネート)  
ゴールデン・グローブ賞 (作品賞(ミュージカル・コメディ部門))  
監督賞/主演男優賞: オーウェン・ウィルソン (同部門) / ミネート

www.midnightinparis.jp



# 天才ウディ・アレンが真夜中のパリに魔法をかけた！ 誰もをめくるめくおとぎの世界へトリップさせる 至福のロマンティック・コメディ

監督生活47年、監督作42本目にして、  
自己最高の興行成績を樹立した最新作！

【ミッドナイト・イン・パリ】全米\$56,556,231 (12.2.20現在)が「ハンナとその姉妹」全米\$40,084,041の記録を更新 (BOX OFFICE MOJO)



とびきりのサプライズと  
ユーモアを詰め込んだ大サービス！  
胸おどる、遊び心たっぷりの“世紀のホラ話”

2010年夏、ハリウッドの売れっ子脚本家ギルは、婚約者と憧れの街パリにやってくる。それなのにどこか満たされない彼は、本格的な作家に転身し、ボヘミアンな人生を夢見ている。そんなギルが深夜0時を告げる鐘の音に導かれ、さまよった先は、活気漲る芸術&文化が花開いた1920年代だった！これは夢か、はたまた幻かと驚くギルの前に、次から次へと高名なる人物を名乗る面々と、官能的な美女ア德里アナが現れて……。

本作は、現実逃避的な主人公が夜ごとタイムスリップを繰り返し、偉大な芸術家たちにめぐり会う奇想天外な物語。ヘミングウェイ、フィッツジェラルド、ピカソ、ダリ、ルイス・ブニュエル、ロートレック、ゴーギャンらの偉人キャラクターが心憎いほどぞろぞろと登場するのだから、一瞬たりとも目が離せない！

25年ぶりのアカデミー作品&監督賞Wノミネート  
北米のみならず、世界各国で大ヒット！  
ウディ・アレンの最高傑作、ここにあり！！

セーヌ河岸、オランジュリー美術館、ロダン美術館、ジヴェルニーのモネの庭園、ヴェルサイユ宮殿、マキシム・ド・パリ……有数の名所を舞台にウディ・アレンが初めて全編パリで撮り上げた本作は、昨年のカンヌ国際映画祭のオープニングを飾り、熱狂的に迎えられる。その後、全米で公開されるや、アレン史上最大のヒットを記録し、本年度ゴールデン・グローブ賞の脚本賞を受賞。その勢いに乗ってアカデミー賞では、作品・監督・脚本・美術の主要4部門にノミネートされ、見事に脚本賞でのオスカー獲得を果たす。ちなみに作品賞候補に名を連ねるのは「ハンナとその姉妹」(86)以来、実に25年ぶり。そして、今回で遂に15本のノミネートを数えた脚本賞も最高賞に輝く結果となり、話術の達人たる所以を証明して見せた。

**本年度アカデミー賞®  
最優秀脚本賞受賞！**  
作品賞/監督賞/美術賞/ノミネート

**本年度ゴールデン・グローブ賞 最優秀脚本賞受賞！**  
作品賞(ミュージカル・コメディ部門)/監督賞  
主演男優賞:オーウェン・ウィルソン(同部門)ノミネート

- 第64回カンヌ国際映画祭 オープニング作品  
アメリカ映画協会賞 2011年度トップ10選出  
ニューヨーク・オンライン映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出  
セントラルオハイオ映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出  
フェニックス映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出  
ダラス・フォートワース映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出  
オースティン映画批評家協会賞 2011年度トップ10選出  
ロジャー・エバート 2011年度トップ10選出  
クエンティン・タランティーノ 2011年度ベスト10選出



監督・脚本:ウディ・アレン「アニー・ホール」(アカデミー賞®作品・監督・脚本賞受賞)  
「人生万歳」「マッチポイント」「それでも恋するバルセロナ」  
出演:キャシー・ベイツ「ミザリー」(アカデミー賞®主演女優賞受賞)  
エイドリアン・ブロッディ「戦場のピアニスト」(アカデミー賞®主演男優賞受賞)  
マリオン・コティヤール「エディット・ピアフ〜愛の讃歌〜」(アカデミー賞®主演女優賞受賞)  
レイチェル・マクアダムス「シャーロック・ホームズ」【恋とニュースのつくり方】  
オーウェン・ウィルソン「ダーズリン急行」【ナイト ミュージアム】  
2011年/スペイン=アメリカ/カラー/1時間34分/英語、フランス語  
アメリカン・ビスタ/ドルビー・デジタル/原題:Midnight in Paris/日本語字幕:石田泰子  
提供:角川書店、ロングライド、東宝 配給:ロングライド 協力:フランス観光開発機構

宝物のような作品品、  
ファンタジーの快作！  
——シカゴ・サン・タイムズ紙(ロジャー・エバート)  
息を呑むほど素晴らしい  
——ニューヨーク・オブザーバー紙(レックス・ワード)  
至福の喜び！  
——ウォール・ストリート・ジャーナル紙(ローキ・ケルンスタイン)

ミッドナイト・イン・パリ

5.26(土)全国ロードショー！

特別鑑賞券¥1,500(税込)発売中！(当日一般¥1,800のところ/一部劇場を除く)  
劇場窓口にてお買い求めの方に“オリジナルポストカード”をプレゼント！(数量限定)

新宿ピカデリー